ساحبگرامی يز بران

میڈیکل عورس پروڈنس کی تعربی کرو۔ معيشر شوين ا وريولسيس كااس علم سے اوقعت الكى اس علمت عدم و وفيت اكثر تقدات فوجدارى ي ہونا مقد ات فرحداری برکیا اثر کرتا ہے اورا رسکا |حزویمی میاحث بھی وتا نونی کے ترک کی اعث جاتی هي حسكاني تيجه برواس كربكيا ومنراليب ياصسلي مجرم را موجاً ام لمر*ی غرض کیا بیان کی ٹیلڑکا بیان ہے ک*وا نسان مین داقعات کو ترتمیا بینے او ا ومنع اوس طرر ركام لينے كى صلاحيت بيدا ہومات هم وكلاكواس علم كاجانباكن وجره ست صروري وكلاكيليه إس علمي د أهنيت إس اعت ضرور بهاي كونى وكيل إس علمت بورى طرح واتعت نهود وكسى طبيب سوالات يا اوسرح في مرك بنين كرسكتا-

ژباده توجه کرسکنشگهاوراونکی بایکیون کومن کا اِ ي اما دمل سكتى ہے-خيال نيين عآبا ہي و کھيا و رفلمبند کرسکينگے اورمگيا ۾ کونظ صلى مجيم كرا بروانسي حوسيه الفاني برتى سب التعمل الشراطبا واقعات كي نسبت ابني رائ التعمل ترقى كي وهيست اكثر صورتين واقعات تطعی طور برخلام کرستے ہیں جوہمیشہ میجے نبین ہوتی ہے اوا خاص حالتے متعلق ہیں باعل میں ہوگئی نے يتاؤكن وجره سعطبيب كى راك كس صورت ميتل بي جركسى حالت مخصوص تقيين إب اوس خصوص أي وقعت ا ورکس صورت بین ہے وقعت خیاا کیجائیگی۔ ایفین قبین ہوسکتا ہے اسلیے سی طبیع کی رائی کو ق صورت مین وقعت حاصل مربیکتی ہے جبکہ وہ اپنی وجوه بیان کرے اوراگردہ اپنی راے کے وجوہ ترکھتا وه رای تما لفت رای با هرمن فن بوتوا و سکی وه دا گا ہے وقعت خیال کیجائیگی-محضرحوبوليس معائنة حالات لامتن كقنعلق المحضرحوبسي حالت بين تيار مرقاب يحمواً قابل طيناك م توا-اكثر حالت اورموقع لاش كي نسبت دوران مقدم ثريج مرتب رئامہے کہان تک قابل طبیبان ہوتاہے-اموظا ہرسے میں جنکا ذکر تک مضرمین نہیں ہے جو مبتیہ خال كي حائينگے۔ النش محموا تنف کے وقت بولیس کو اس مقامت لاش سے وقت سے زیادہ کوس کواس مرکافیا كانياده خيال كرنا جابيع اوراكروه امرفروكذ شتهوم كالمناجاب كدلاش كرم بسيا سردا كرايك سال كرنيا موجات تووه فروگذاشت مجرم سكے حق من غيدا در ولسير توا وسكاكيا نتيج موكا-حت بن مضر ہوگی۔ ٩ اكثر اطباكا بال برقائي كرروقت معاسن اليسي رائى اوسى مدرت من قابل كافري عيكالمبية کے لاش برج سے نشان سے ایسی را سے اس اور عازی ایکانی سوس میں امتیاز کیا ہوا گادست ان واقع صورت من لاَن لحاه اوركس مورت من موقعت، وقت مين كياب تواويكي راسه نشأ ان كي تعبت بالكم ے زیسے۔ ے کولا فریکے ساتنے یا اوسکی تشویج | امرات وال کا کا فارکھنا جا ہے

(. ٢) تي الائلان اس كي روائلي من كي ورينون والن رو) تابت منرور م كالبش كوتبل متبدائي بوسيد كى كسك وواخامه مين موغارين-المراب مهده داران دمهی کی تقبقات سوریت که ایش ایش ایش تقیدات براستام بوتی سے میز کمدا دن عمد دارو کل وتى سزء وركبيون - اسكى نسبيت ا ضسرولييين كون امر | خيال بيكرلام في نمايت الأيك ينشص بمعبكوده تحويزا بيندي زى كما كياسية ورنودا بني الحرائل مح مليف افسيوب الرشف اورسفن بهان سكداوير وشخط كرويتي بهن - اسكنتفل ا قسالة بن كولازم ب كما وَلوْح بوركريك كرامورمندروْم ه مركي ركبيازناجا بييي نسبت انيا فال المينان ماسل كرين ورا فسروليس كوابني لترورانون كهيزات والنوات كوتنوني فلمبتدكرنا حيارسيران بروقت اواسيمه بنهاوت بهدمعائندا وسكى شها دت دنباتيا ذكرعون ط نظركے مجروسے پر-ك ا بندوشان كه مرزج اورمبطرت كوس كال مشكل عبدأى شادت ساوريك عاسكا ب كرم بقوزه وأي ٠٠٠ اېراب ده کيا ا درکس حد تک ہے۔ من صرور کوئی جموئی حقد بیشها دت کا حبرتا او مصنوعی برقه اسبیم -۱۹ متنازنی صرل دکه حبر غیرکا کی بزغلط یع آباصول انگفتهان کی شهادت سینتعلق ہے اور بہند بتان ن العلاجي كس الك. كي شهادت. نند شعاع بيارار الريشاوت مع السوم بسيستعلق ثبين كياما سكما م كالربيا ندد ننان کی شها دیته سین تعلق شین کیا جا ، مگذا ہے تو [س اصول بیل کمیا جا سے توکسی مجرم تو تھی منزا کھنی وشوا پیرگی کیپزیکهانس ملک مین تا حتمی کی و حبیت مهار کیبه گواه اینی شهاد^ت ن وه دست التقريح بان أرور يبن اس غرمن يسيح كه شعادت متحيا هر وإسع كيمه ز كحيرا من والن سے الحاق كردتيا ہے اوربيوض النياعم ومشا مرات كيميان كرنيكِ شنى مثنائى إتين إقياسات كوشال كررتيا به-كا مندوستان مين هبو ني شهادت ديني إ بنائيكي تسب مند ديهٔ زيل مورجبوني شهاوت ديني إبنانيكي إعنت ا اکیا اِ اُست بن اور براکی وجری ایک ایک مشیام فقرطور (۱) براکیگواه بوجزالهی کے اِس فوض سے کرا وسکی شها دت بهان *کر*وبه مشحكر دمعنبوط برواك النيبان من اي طرف كيرزكيا كا اروتیا ہے؛ دراینے علم دمشاہدات کے سواے سنی سُنائی ایمین إقياسات كوشال كرديتا ہے۔

(سے) جمولی گواہی ڈٹمنی کی درسے اور بعض وتت خو سيىمى تال ماتى بيە --(ے) جبل میں عبولی گواہی دینے کا ایک بڑاسب ہے۔ تمثیل (1) ایشخس کلمیانامه نے بیان کیا کوفلان سے سین ڈوکٹیز کا تعاقب کیا لیکن بوجہ معذور ہونے اواسے جواہے جرح مین[،] قرار کیا کو کھیا میں نہیں ہون لکھیا میار دست^یا ب ہے ہیلیے میں باے اوسکے گواہی دینے آیا واقعات ببینے بإلكاب سيحاورتمام بإشنرك كانوك يحاديث واقلت بركو مستفيحتهم خروا ونكوننين ومكها-تمثیل رب، در بهائی *ایک مکان بن ربیتے تھے* آمی^ں ایب دور وزی میسی میسی دائیا دوساته ناره گیاشیکم وتت ايد مشهور واكو تحيكا بردا مال يحه وتجريحا تفل كمول اتقا ا وسنے و دورب لائھی کی ڈاکوکر اس اِسی آنا ڈا ہا مهمسا په نسے بعنی کرانک لائھی اربی ان خربون سے ^مواکع اِلْ مُون سَفِ فوف سَنِهِ لا شَر مُومِعِيكِرِ شِنْ بِرِلا دِلْيَا كُرِيلٍ كُو سطرک برشلاد. یا صبح کولاش ایس حالت مین می کدستنگ ا در بیرجوری دلیم محقه استحان سیمعلوم بهوا که میشق ام جگرا در لطال مورس علا وه اینکے جان لاش می تعنی ا^ن سے لمزمین کے مکان تک برابر بہیا ور غرن کا نشال تفاء وونزن بها ئی جرمِ فقل بن اغوز اور بشن م برسه ایک شداین عدم موجودگی اور دوسرسے نیمے قام سے بالکال نارکیا مبدازین ازم نیرردا) کے اپنے در ی صلیح سے اصلی واقعہ مبان کردیا مبکی وحہت دواو ر البوسكة - ايك براه فيرموج وكى اور دوسرا بوجيستمقا مفاضت خروا فتياري كم-

التمثیل - (ج) بب کون گراه عدالت بیر آباست داوی است داوی است دادی است سوال گرام حدیکا ده گراه به داری است سوال گرام حدیکا ده گراه به از کرای کا در کار

مرا اقبالات جواكثر حَيُّوتُ مِهواكرتِ مِهِ إِن السكا وَرِيهِ مِن اون جِراءً كَى مُسبت مِنْظ عوا مهن جرعا مِرَّاءً كيا إعث ہے-

اور بیمن اون جرائی سبت مبیط عوام مین جرها مهای ایمان عوام مین جرها مهای عوام مین جرها مهای عوام مین جرها مهای مواس اگر توان اقبال کردتیا ہے۔ اوراس الگٹ مین مرزم محض سوج سے کا وسکی نسبت میں جائی اوس خیال سے کواگرا قبالات پولمیں کے جرزولو تی حجوظ اقبال کردتیا ہے اوراکٹرا قبالات پولمیں کے جرزولو تی وترغیب کی وجیسے بھی حجوشے ہواکرتے ہیں۔

حصئهاول پاب ا و ل

اکشرطبیب کی شهادت کی خدات بین ہوآگی حزورت ہوتی ہے۔ اورجهان شخص مجروح احیّف موجا آہے توطبیب کی شهادت کس غرض مح میاتی ہو ہوجا آہے یا توطبیب کی شهادت کس غرض مح میاتی ہو ہوجا آہے یا توطبیب کی شهادت کس غرض مح میاتی ہوجا آہے یا توطبیب کی شهادت بطرترا ئیدا وسطے بیان کے یا بغرض اثبات اس امرکے کرزخم خوابیا لگایا ہوا ہے یا نمین لیجاتی ہے۔

۳۰ فرغم کی تعرب بیان کرو و در تبا و کرکسی کل دن جوٹون بزرغم کا اطلاق ہواہے جومجر و توارات فاص جوٹ کو مزریا صرر شدیدیا قدام تبل ای تسل کنٹرات ہند مین صررا در ضرر شدید کی تعرب بی نی اس کیٹرات

اوركسويفاص يبيت كزيم. تتأسوا برتز ندك سوالا الزاردي فرارديني كى تسميت كياتا ما ما يوسب عرف تتم ويتيني مذرانية إدائيض رسال بررافون ، ٢٠-ام إس مك مين سي وحبت والتي كي شاته التي المان ورثعة المان ورثعة المان والمان وا مشكل مرج**اتی س**ې اور **كون شنځ** عدم شنا شنه كا^{موش.} | لاسن ي شناست مشكل مرد جا تى مرّد عا وريوبت ممرر كونتيون⁵ ا بننا تراسب عدم شنا نت لاش كاب -الإلا العوم جبر بيت كوشت مّا ئب بوله يكي ترماً بسربيت كوشت مانب برنيك ليتي بن عالم روزلكالم سكَّ روز لكاكرت بين- اوركيا اوس رَّت مين جومّ مين اورلمين وقت اس مَّرن كه يويي لاشر مبيع للم بیان کردستے کمی دمینی کا ہونا مکن ہے یا نہیں مرصور^{ہ ا} رہتی ہے اس مت مین کی مکس بندی ہے لیکس شاع مین فللفرئز ايس اكم مقدمة وصبين اكمه عورت كى لا فريع ملم من جواب متصريح موزا جامهي-گفت^ط موت کے بعدا کیے خشک نتری میں طی اوراسی مدرخ من وسكي عبريطلق أوشت كانتان إلى رباتها بيقات ا کیے غیر عمران شال میقدر حلیدگوشت نما تب ہر جا بنگی ہے۔ سوم وخون کی وجسے باکت کے واقع بولائیں اس امریے تصفیم کے لید اس امریم الم فردر بہے کورخ بندگی ا فيصله كرشكي واسط كس لم كاعلم حرويت -كى حالت ميس لكه سير يا الهدموت كيو -مم ا رحمنم جربعد مُوت ك لكاسله جا دين اوكى كيا اون ندخون كى ين إلى ان اس (1) إِن رَقْمُون سِيمَ خُونَ كَا تُكُنّا مُكُنِّ بِي لِيكُوكِي فِي إِنْ إِنْ علا مات بین-مقدارمین شعین مورا-رپ ، غرن جو نکل ہے وہ شربان کا منین ہوا لیکے در وہی بنلاا ورستيل ببوتام رج) كارد زفيك بند كرد هيا موسفي من-(و) جرخون تخليهًا سامير ورحبها ننهين-وا كونى خاص علاست اليي زخم ك باين كروجو فرخم ك كنار دي سمط وإذا و ميلدك فاركي بشراير والوك عالت زيرتي مين لكا ياليًا بهو- أورطبيب كأ فرمن تبلاؤك كالتفام زيم ريسكر عانا أكبه بري علاست اليسة زهم كى ب اور فرض طبيب كا مرت حيركا انتمالي البي-۴ ۲ ارسم زخی بوتو زخمون مین کیا کیا باتر کھیا اسلی طالت بین زمنون کی طینا کی طرال اورا دسکی میت

9

وأرخ كود كيفنا اور فلبندكرنا جابسي اورزياده تراواع للمتوثظ جن سے زغم کا حالتِ زنزگی یا بعد موت کے لگنا معلوم برسك كافاركمنا عابي-۲۷ کیا بانعوم زخم سے خون کا جاری ہونازھ کے تحقیٰ خون کا دخم سے جاری ہونا زخرکے زنرگی میں لگنے عالت زندگی مین لُلنے کی علامت بقینی یا قا عدرُه کلّیه ای بقینی علامت یا قاعدُه کلّیه پنتیسی کیونگر معیض و قت میم م ہے اگزشین سبے توکن وجوہ سے اور نیز بیان کروکا گر سے بھی جا ری ہوتا ہے مثلاً موض سکتہ اور مزمن یا طب ز خم معدالموت سے بھی خون جاری ہوسکتا ہے تو پیٹر استے کے بنا رمین الکن ایسی صورت می**ن جوخون کلتے اسم** علا ہات سے ایسے زخم اور حالت و ندگی کے زخم میر فق اور مسابہ ہونا ہے اور پنسیت اوس خون کے جوز ندگی كاط مكتاب -مین نختهها زیاده رقبق اوروردی مبوتاهے بیس میلی آ 🔫 دای کسی دیشه یارگزگی نسبت که ده حالتِ ندگی 🛪 خرو علامات و نمر کے حالت و نرگی مین یا میدموت کے مین لگی ہے یا بعد موت کے کن علامات کے وسیلے الگنے کے بیان کیے گئے میں وہ بائل حرث اور رکومروث ہے۔ استے ہیں مرجوط معدموت فوراً نا لگانی جا وے اومین دب) جرحیط بعدموت کے قوراً تدلگائی جا وے ایکائی موسس بیدائین ہوتا، ورجرجیط بعدموت فوراً اورجو فرراً نگائی جا وے اون دونون کی علامات میں انگائی ما وے گورہ ملی حرث کے مشابہ موتی ہے مگر مردہ می ليا فرق سے - اور ورث سكنے كى بعد موت كيلينى ابت زور سے بھى جوٹ لكا فى جاوستا ہم دہ از كر كركي أورخفيت معلوم موكى ورمعاكنه لاش سيسيوط شديدها علامت کیاہے۔ مولاكن ضرب شريدك علامات نهون توفقين كراحا مي وح ف موت الى سے-٢٩ كيا بونون بعدموت كالكاب اومرائ إلى جوزن بدموت كفي وسكادم ما قاعدة كلينين نهوا قاعدة كليسه يا نبين براك مورت بين اسية اليزكر واكتركر من كابيان بي كين المسلط موت بواب ك دوره بيان كرد-بعدمى فون كونهايت إزاري مصنيقية بويدوكمية اوروفوميز فران بين بازه اورفيل تحضة بمعاوت مي לטאַצעלי

سخت چوط سے بھی کوئی اڑ جوحالت زندگی ہرجو ہے مہر جانے سے پیٹرن میں صلابت اُجاتی ہے توجیت سے مع بدا بوا المعيد الهوكا -نواه و ه نسبی قدر زورست کیون زنگانی جا دست کوئی از جو مات نرگین اوس پیدا ہوتاہے بیدا شوگا۔ اسم صرب شديد إليكاني موسس قيق كعالم تهمين- را)خون كوندراندرسيليانكي دوست درم كابنو بيابين- (۲) چرٹ کے ساہ نشان کے گرد نیلا حلقہ طرح ا ا۔ رسم)سليدار شيومين خون كاليميل جأا-رمع) خون کا بانکا طه بسولمها آا دراوسین سازی صاب کیگر ٧ ١٠ كلت موك زخر جومالت زنركى مين اورىعد كأموا زخر حومالت زنركى ميره لكتاب، ويتك كذاب موت کے لگائے جائمیں اُن دولون کی علامات بین استے خون الودا درایک دور سے سے الک ہوتا ہے مہن اور اليافرق ہے۔ ا ونخا بمنفه صلام وله اور البير النشير من خون مي حميم برجانات السكفكس كعيورت من جزر فراكسات اوسكا رنك بالاورا وسك كن رسام موس موسامين وراكراو غران بھی ہوتووہ رقبق اوروردی موٹا ہے ان دوزون مالت كي زخم اكي ورساسي إلكل مخالف مين-الماس اس المرك وريانت ك ليك كرايا مقديم كالما مقدول كالمعلوم كرنا فروي -بوا خود کشی کار فرخی نسبت کن امور کامعلوم کرا فرد از ا) رخم کس مقام رہیں۔ ہے۔ اور داہنے شیع شخص کے خود اپنے لگائے ہوئے آگی (ب) کس جانب سے کس جانب کرکیا ہے۔ كأرج كسر طرون ا درد وسرت تخفر ك لكارتي بسينة في الواسف بتقت تخفر كي يؤولين لكات وثم كأرخ إ مَين سي كارچ كبرط بث مرّام ٢٠٠٠ دا ہنی طرت ہو اہے اور دوسیکے لگائے ہوئے زخم اكثراديس نيج كيون برتاب-ہم مو العث بیان کردکے طبیب کرکیا زا چاہئے۔ الف (۱) امبی صورت میں طبیب کو مربہ کت سے (۱) جب لاش يومبروزيا دتى كاكونى فلامرى نشان توتا بارسين شايت بار كمي سے معاسمت و امتحان كرسكة وام) جب كولى الدروني يبروني حوف إجاري السينو الاشك بعدرات ونيا عاسي-رم) ایسی صورت مین ایسترو رمعده او راسما کو سکوا اگرا حبكوميب موت كرسكين-(سبه) كيايكل بكرلاش كريبيك بركول سبياوت اسكيس بيمنا عابي-

معلوم نهونه معدسے مین کوئی زم رم و تب بھی اسلی سبب (سیا) بنتیک برامز کرنے مثلاً اعداب کوکوئی ایسا شیم ا کوئی اغرر دنی یا مبرونی اثر ما قبی زریج ا وراکشرامیسی مویت و صورتم في أنع بول مرجع طريسك اور إقعر عده من كلك ٥ ١١ جب لاش برمتعدد رغم بالحويثين موجود مبوك ايسى مورت مين اس بات كانابت كزنا صرر زمين المركز کوارڈا آیاہے گوانین سے مروا صرفراتہ مان سینے کے سييم كاثبي ننوب ۲ سا بان کرد کر (۱) کیا موت کے اصلی وظایر (۱) عام کھیے فیر عمولی بات نتین م می کوئی تفوج زخمی م (باحبکو کوتی حیث لگی مور) وه نمی الواقع اندر ونی ادر نوسیا (ج) اس امرکا نیصله کیون ا در کون کرسکتا ہیے اور اکٹر السیا اختلات اقدام فورکشی کے مقلات (ج) چزنکه عوام کی نظرون میں مثب ترکود می زخم اجر ہوگی مولگی ہے، س لیے اس مرکا فیصلیمب کرسکتاہ ا ډروه بعبي لا ش کو نهايت غورت و کميني ا ډ رامتحان کرنسک بعدا ورا سفدرا صنياط اسلي كزا عزويه كالرراب ديث مین ذرا تھی حلدی کھا دے توملزم ریُزمِ قبل قائم موجا ^{تا ہ} ا رایسی بنیاد برایک بنگیا ه رجوع مقدمه که انتظار میمبندان محبوس كقاما سكما ہے-(و) ایچ شک اعمن ایک عورت بربه جرم قائم مواکه ایشیم اك نقيرل كوطاني سے اردالا- نقيرني طاني سے صورت بيية وموردات مير مركن امتحان سد اصلي سب الإكت معلوم مواكرات المامن المورزم موكيا تعاجواليخ يك

صدم من توط كياطبيب كى راسيمين مارى ماكفى

جبروز ایرنی مو- اگرمکن مین نواکشرایی موت کی^{س رت} مدر مربونخ جا دسی جبرے موت واتع مروا به ایک ایک اوسکا مین داقع ہوتی ہے۔ اِس ا مرکا[ٌ] ایت کرنا صروریسے اینبی^ان کدان میں سے کوئی | یا مرسلم ہے کدایسے زخمون یا چوٹون کامجموعی اثرانسال فاص زخم الاكت كي ليه كا في تقا-

> ىببىمن فلان موسكتاس-ریب) اکثرامیا اخلات کن اسکال مین دانع مواهر اسباب سے مرطاوے -نس قدرا منتيا طعل مين لاف كے بعد وكيون التدار

> > ا حتیا طاکا عمل مین لا ما صرورہے-روى كسى مقديم كونطور تأميل إس امرك بان كرد-

ليكن على يخ كى دويست الماكت جلد د قرع مين آئى-عهم دا) کسی زخم کے بارسے بین اکر متعلق والا رقی اور امری نسبت بیانتک کیا جواسکتا ہے کرکٹا ہوا كمان مك حدّا مكان مين مهي-نرقمكن نيرمتباركا ورتيجها مبوار فمركسي وكدار خيركا ووطيام (٢) كيس وجوه سے زخم أكرمستعلى سے جيرتا معلوم برنا الله كاسك كاسك -اور الواراور كالمنف كم يرخم من كيا خاجة سبع-(۴) عيز كمة عليداور گوشت كاخا قشة مسكرة حاك كايث اسوهم رسو) كسى فاص زخ كم متعلق كه دوكرى خاص يهل كرا بهوا اورتيجا بدوا خرم بايشاً أيستعليت بيسوا معادم بيوا ا در نموار دغیروسک ژخومین میرخا صّه ہے کرچیٹومائی ا در كاميهم إشين كياتا عددسي-المِائى رقم كى قوت على رموتوت ادوكس ميرسط ست چا قو کا زخم کھی مانل رہم تدور کے برسکتا ہے۔ رمعو) يوامر التقسر بنين كماجا سكتاسي كركوني خاص خم سفاصل كساكاب ليكر إكثراد فات مبئيت زغم دمكيكرته يكها جاسكمان كروكسي فاص آك كارفم شيرب مثلا الركونى بنرأكهٔ جاره مش مواورزه کے کناسے ام واڑو کے بوت اوزسگا فته بهون تویر کها حاسکتاسیه کرده زخم او^ر أك كانتين اورنيزار كاعكس يمي صيح بها-من المسى فاص زخم كاكسى فاص سير شده الفار طبيب يركيكم اب كري فاصل فركسي فاص بير شده كابوني يا منوفيمين مصلسى مركابيان أناطبيب الساكانيين بلين ينبين كمسكنا بداركوني فامتر وفال ا مكان مين ب اوركسيكا منيس اوركس خاصَّ كامن البيش شده آك كاست اورخاص ليّري لوت جانك كي منت أكومستعلى قرار دنيازياده وشكل بكرا ساسيات- اين آكيستعلى قرار دنيا زياده شكل بجريمية وكمرفري ك مفبوطي مين مختلف اشخاص مين فرق مواكرا ب-٩ ١٠ (١) مدراس وربيًا مصين من مختلف خطراً (١) مراس مين اكثر الكها أن روا ميُونين الميه الدَّه بكوسول ألَّا تَكَامِتُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الرَّالِ السَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال و کر کروا دربیان کرو کرانکے استعال کے بالا را د ہ یا میں نہ ضابا نیا ہوا ہو اہے اور اُسکے ایک جانبے مراهم مجھ بلاارا ووموسف كأكيا ميا رب-الوسيكا يترحرا مواسي أسكا ايك مصبوط فرتقيني الما وفط الوص كس مترسم كان م كسيا بواب ادركين فع الدستوليس ميدا مدار بواب

سب ان دونون من كرن آله زاره خطرناك سبحائ المنمويجي تعدادا و كيفيت وتحييته سيعتم كا بالارادها و س لون خاص مورك_ى سىيىم نفدوس بن -

للالا ده مونامستثيط موسكتا سييمه اورسكا سليمين لانظمي استعال کیجاتی ہے۔ مراکب تیلا ور اسا بابنی کا بیشیکے کہ طرف ارسیم کی شام ہوتی سیسے اسکی ضرب سے سرمرزادہ چوٹ آ بہان در دنون کے استعال میں ایک ہی فرت براكنقا نبين مواب لمكأتش غفت مشتعل موجات مص محرم كمئي ضرب لكا أحلاجا أبيء اس صورت من تحبي شدت طرب مجرم سكه ارادت كى مديايى -ر**پ**) اِن دونون مین موسانه ما ده خطراک میجادر و ول

يه حالات مخصوص بن-(ا) موسل كواكثرسري برمارا كرسفين-

ر٢) معبز فنت موسل كي حريث منه اساسيدها اركراموا رخم بوجا اسبے كا وسكولوارك زخم سے تيزكر الشكائے دمنو) اِسكارستعال كثرونى لارق كرنول يُربامه بيجية رمم) بلا مخت ُ ناگهانی باعث اشتعال کے مجرم مرکب قل عم

سمجھا جا یا ہے۔ رہ)عمبراالیے مقداعین جج کی **مانے سے کمی س**راک سفارش کیجاتی ہے۔

لاتملي ہے یہ حالات مخصوص میں۔

دا) اسکوایس ملک با شندے پیٹری سیم طریر بال كرشي بين-

(۲) خاص بانس کی ہی موتی ہیں۔

ہو۔ اور واکٹرون مے کس فدر زما تھے کے بعد کا اسال بعد ہاکت کا باعث ہوا ور واکٹر سرای کوریٹے و ورس يران سركى حربطت اكتض كامزا بان كياس

مهم کیا یمکن ہے کزر فم مُرَّت کے بعد باعث ہات جنیکت امریکن ہے کر فع لگائے جانیکے وقت سے وزی کے انرطا ہرسوا بیان کیاہے۔

ا ورددا كشر شاري زما ده سه زماده زاندنونيين كم كهاب. اسم كيابلاشناخت لامتن مقتول كے محيرم كونسر كنزي السيے مقد ات بكترت ہين مبن بلا تناخت لامثن كئي مبر وراگردی گئی ہے توکس قسم کی - اورخاص کوئی اسم مبر کو سنرا دیگئی ہے لیکن بھو ما ایسی صورت میں کیا ۔ یہ ایک مقدم الیا بیان کر وسیس بلاشناخت لائر مقال ديجاتى يهي مكر مقدمه مركارينام سونداتي شلع مميلوارجوك مك ثلاع مين الإنشاخت لا شُل كيرمنراسه موت دُكمبي-متونیٰ کو ڈوٹنحفون ٹے گا نون سے یا مزکٹ کی جیپ دی جریقے ون لائش الیسی حالت بریلی کرجانور وا^{ن کے} جىم *ريُّوشت كانشان يك ب*اقى نريُّها نشاليكر شهارت

سكے بھی سزا سے موت دلگئی مور

مونے کی نظیرے۔ اس قدم مین متوقی کے بھائی یربیالام مقالدوہ متو كى ايك كله من سُوا بحوَّك كرا وسكى بالك كا ماعت با وا قعے کے و کوروز بعدلاش دکھی گئی سنجا و و ڈراسیے اكين بيان كياكة كوركيسي شتم كازخم تفرنيين أياا ور ورسرے نے بیان کیا کرسول کارخ معلوم ہوا بھیا ۱۰ بوم معبروا كطرضلعت مبدامتی رسيكم بيان كيا كبيرور کی ٹری میں ایک تشکا ت ہے حبرسے مکرہے کر سواد کم مين جا ميونيا ہولاكن كوئى بات يقينى نبير كهى حاسكتى اس مقدم من جب كرسوك كارخم سقد يشدير تفايك وحيست متوقى فورأ مركبا توبير كبون وسكانشا لإمث يراتى زراإ وجرداتك جرفنابت مواستقدم سركار

بنام كولوركندى بيورامين سب الاكت محصل قباس عل

قرمنيك وحودس ايك كومنوات قتل درد وسرساكو

سراسطىبود وام مبررورايد شورد كمئ-

١٧٦ ايك الك بقدم مخقد واقعات كے ساتھ مقدم سركار نيام منى سوامى بي سبب بلاكت كي شاك بطور تطير امورزوبل كي بيان كرو-(1) سبب بلاكت كامشكوك مونا-(٢) سبب بلاكت كالمحفن فياسي برزا-

اس مقدسے میں ایک طرت بیان کیا گیا کہ متو تی ہینے ست مراره وسری جانب کها گیا که ده مارسیط کی وجید مرًا۔ لامش حیری نہیں گئی کئی گوامون نے مارسطے کی كوابى دى اوركم ففق ورست كامونا بال كيا ليكرل تك باين مين اختلات عقا-جج نك بخویزی كرمتونق جوايك مجيح وتندرست آدمی تھا اربيط ك بعد معنمول مركبا اورشدت المحلال سعاوم اعصاب كوصدمه بيوتخينى وصبصه مركماء برفبوسج المزمين كومنرا بيوتي-م مم-العت مبدموت کے لاش کن اغراض کے لاش یا تداس عوض سے میکائی جاتی ہے کشناخت میں ياس غرمن سے كەداردات كاشبەكسى بىگنا ديا اپنے دكن ير موطاك مثلاً - صورت اول كي منيل -چرراپنے ارب گئے ساتھی کا سرکاٹ لیتے ہیں۔ امِ تشم متصمقرات نبكا كيين بهت بوسيمين خيائخ الكست سالتشاع من ضلع لو إ (وگا کے موضع سا لانگ میں ایک کے میراز میندار سف تعاقب کیا، درآبس من خبک مهونی او فواکو سخت زخمی ہوسے لیکس ونکے ہماری حرأت کرکے اونکے سرکاط کرلیگئے۔ صورت دوم کی تمثیل -صلع مُبندس اكب تليكردارا وررعايامين نهايت برمز كي تك رعا يانے تھيكہ دار يرآفت لائے كارا وہ كركے إيل إيجكر ماركرا وسكاخون تليكه دارير ركفا- إس مقدمه مين دوكو يجانسي مولى- اورائسي ضلع مين كي عورت سنعاني ركي کوزمرد مکر ار ڈالا اورلاش ایک مسامیے کے سکان بن حبرس وسكوعدا وت تقى ركه ري ورا دسيروعوى لأكاكيا اورضلع ترموت من ايك برك كوشك كى لاش كرم وكراس

یے *بگاڑی ج*اتی ہے مع^تمثیل بیان کرو۔

ا کیے شخص کی دیوارہ سے نئی ورک کی بیرسے ملز مرکوہ اور محتى نتة من عيا أوسون كوسنا وي تعكين عد إلت المؤثرة فى سىدكو حور ورا - سىطى سىدى سى عدم الري يا يه وم بلاكت كي وايري ئواس مری نسبت ک^اس قسم *کے زفم کوز فر*وملا کیمنا عوبه زخم مهلک کی تعرفیت کرو-عاہے اس فن کے ماہرین کی راسے مین سیٹ ا^{لاو} ئے۔ گراِسانی کیلیے اُسی رقم کور خم معلک کمنا چاہیے جو اُرق سههم لاروبين في اوس فرق كوجرت نوالجكتان الدخوبيل اسمين بيفرق بيان كريسه بين كواكركو كم تتفو مین قتل عرکے ایسے مین سے کس طور ریبان کیا ہے مور ح کیا جا ہے اور اصلی زفر معلک ہولکیل وسیر اور لار طوموه، بت کی اس راست پرمصنت منے کی اکتابی این مک کرمین سے پیدا ہونے یا وسکی و حیسے بناراً جانے سے محروح مرواے تو مبی مجرم رفتا کی افرم عائر ہوگا كيؤكدا أرم فورى سبب بلاكت كوكيانك كرمن تعاليكن اصلى سبب زخم تفايعنى حرم قتل عركبواسط مرت يمكي في ب كرمووح اوس رفعت مرواوت كودرم ل وون ملك بنو- كرارم وسوقت قاتل نين ظيركما جكروه ودائين باحراحي عليات العث بلاكت مون جرشه کی درستی کی فرمن سے ستعل ہوے ہون بصنف کی را و فرق بهت الركيب البته خفيف زفمون مين خود ا زخ سے اور سور علاجی کے نتائج میں فرق کما جاسکتا لاكن شديدز فمون من ايسى تغربتي إطبينا البنيري السيال ہے اور ترین قیا س ہی ہے کا گرز تم نی الواق ملک منوا ورسود علاجي كي وجرسي منجر بدلاكت بوحاسة كو

أولى بورى وكلسها يومين أثنا كالمستنوب أرومي الإياري شال يروكني مقار مآت موريزين مكرمتمرخ سري بنام فالمتداوس البلورغاص كرزا والابيت اس قاب من ایمی رنگ بین اکتیمفن کے انگوپ مين دانت اكد أرا اكرية على في ميت مع واراكا. م وسيم ورم يوكي اور يا ته فات والمنه وي رورت مسكرمه يدعد معده ومركبا مرافزا بيت كياكن كرغوب ففيف تفاأكر ومعلاجي منوتي توميزراتها مرك ر سركسية مرك موكسيدا -من وشان من دستان من وتم كي تناي كي ستري الدّارة قات إس المديد بالتدون كم يع طبير كي لمزم كوبرى كرين كسي ميسمس مرملاجي إيماع الناعال بإلها مال بإلهبته ادربيت من صورتون وينهضيف کا فی ایمی باشین اگر تبدین توکسون اوراینی را سے کی اور معلوج کی وجر سے منجر بہلاکت ہوجا اسے الميدس كسي مفسورراك كاحوالددو-اسر صعفی سوره احبی با عدم علاج مزم مکے بری كرنے كے مليے كا في شين ہے۔ لاردجيت برك شفه مقدرا كورنر وال مين جرى كومقدم همجهات وتت ما وزبيان *كياب كار* في تعف إسرام از نهین ہے کوکسی دو سرے کوالسے خطیرے کی حالت برق کیر ا احسب عجياا وسكي نوش ترميري رموفوت مردها سياسي صورت من يمي طراقة عردم الماكرمقدات كالمجوع الت ا ورا ادماره کی طرت نظر کی جا رسے-١٧٦ زيد حالت تزع بين ٢٥ - جود الم منط يك بتنديين السر تبتيل من صورت واقعد كم لحاط معدمتم عرصه مين مرحائيكا منالدنه اوسكواك اليازغم تلوام اقتل عمر ايقتل نسان مشارم منزاكا مركم يجهاجا ويكا-سے لگا یا حب سے وہ فراً مرکبا اسی سورت بین جو انگلتان بن لارد بہل کی رای ہوکا آرکو کی شخص سے بینی وقعہ داری خالد کے ذرقے پر عائد ہوگئی اوسمیر کا نوائن اور سے تعریب عرصے کے اندر ہلاک ہوا بائیکا ہمال ہے و معلى معرب فافون مندوسًا ن ك إس مقدم من الم كوفردر مزردساني كي مزاديا تي-

أبه توره بركسية تمل عمد تبال كما عاو گا-٧٤ كن كن زقم إحولون كا مركب بوجه. وكشة بأوه المبخور ما رمّا بالكوسي كي حوث يا كاو أيا ما "ما تت سنع ملاناك موشف كم الأكت كا إعمث فيال ياجاما ب النظر فاك مب اور تركب أعث بلاكت تميم اوا أسب ا لكركسيك وصرف طماني وارناوس شقرت سسه تطرناك ورکم کانسین-مرمهم اباب تا نيه كوميان كروا ورتبلا زُكركه باجير البين وقت شفتر نورى مدرات زقم سها آتيا بوساً اِن ا سباب سے ہلاکت واقع ہوٹ کے بھی بجرم کو اِ بعدمین نجاریا اورام اُنتا بج اورام اِنا صفح کے نیازٹ را ن دياسكتي به-يا مترخ باوه يا شيط ف باگيانگ أرس ياكسي منروري طرحما سوال أني الممل کی و مبست ہلاک موجا اسنت اکٹین کواسانیا ہے۔ س صورت مین کها *جانبگا که موت ا ساب* تا نیدی و صبر استقه مین-اور بهکدا^{ن م}ی زنم خانیفت میرا درا ساز نیاز نید-متضريك تناهر مبانى حالت يا دبسكي كير تنباطيون إ سے وتوع مین آئی۔ زما وتیون مصمتعلق مون اوا قتنا را نضاف میں ہے کہ مجرم رہائی یا وسے۔ 4 م اسباب ما نیدی وج بلاکت راقع سرتمکی صورت قانون انتخت ن سکے موجب ترکیب بلاکت کا جوا برہ برابا کے متعلق فالون پنروشان ا دراگلشان مین کیا | ہے گو مزب بغینے بی کیون نہولیکن ارسکی نسبہ مجیفنر قتل انسان کا مجرم ابت موگا ور بجرز منراکے ونت زن سیھے۔ رج كا فرض ہے كراوس حالت كاحبين مزب لگے اور لرزمك ارادب كالحافط ركتے اسورست مكن سبے كم لمزم كى منسبت حرم قتل إنسان ثابت ہوتا ہم، وسكو كجاً وا قعات بہت کم منزادی وے بخلات اسکے ہندوا مين الدهاره كي ومرسع فرستل موا موحره فتل عمر كي لوبعومخ فإسكما سبصا وسونت جج كويزايسك كرسزا رموت باحبس دوا م سبور دریاب شور تورزکرے مار د سین و من شع نس افا قداورا وسكى بيدائيك أس من بين افتيارى عضلات بين افتيا من بي

ساب بان کرداورتا وکرش نس بلیعی طور رمیابو اور انسیم به مرض بزیم کی توث میکنتایج مین اور ا دراوسین حوکسی بوط کی وجهت بیرا موسندت اکثراوقات میسطے موسے اور کیلے مرسے ماریمون سکے ثنا نج من اورتيعيزل دون شابلاكم يستبيح هيمي طور يبيل كاما اسكتا جعاشين-موحاً اب - اور واكر طايركا برإن سبخه لطبع طبط نشر ا وراوس طط فس مین جرحوی^{ط س}ے میدا _{تا}و فرق کر^وا ۱۵ بیان کرد (۱) شرخ باده کسیستیمین - (۱) نشین باده جلدی درم کا نام میسی کسی ایک مفاحمة رم) كس مقام رايتك علامات بيدابوت بين- اشروع بوري بيل جانا بيم سكر ما توسويش ب انتها رمد) كون خاص باب اسكى بدايش سكه باعث مولى ب (۲) إيسكے علامات اوسی متعام پر پیدا ہوشکے ہیں جا ميستع مره-رَمِم) اسِكاكيا معيار سب كرويط إى اسكى بدايش عوط لكى س (۱۳۷) اکثراوقات مر*کے زخم اور جل جانے سے پیدا* ہوا كا سابسيكي-ہے اور معفن وقت خفیف جوٹی سے بھی۔ (مم) نقول داکٹرٹیلر یا مرکشخص شعتر رج ٹ کے صابے سے اُتیجانیین موا اس امرکے میے کا فی ہے کہ چرط ہی ا سکی میدایش کی باعث ہے۔ ٧٥ (١) يَبُونُت بِرَاسي عملون كي رهب سے وقوع اللهن ورسوالون كالعني- (اللت) مِن و سے توکیس صورت میں ہلاکت کا باعث اصلی | دا) آیا طبیب کی راسے میں وہ عمل حفاظت عبان کھے فتر مجهاجا ويكاوكيس صورت مين عمل خراحي دب جيكه ملى مغرر بعث بلاكت خيال كي جاوي العام أياطبيب من كما حقد احتياط اور توقي كساتند توكب مرئب بلاكت كا ذرّبه دار بوگا ا دركن انشكالين | ووعل كيا حواب مثبت بهوتوموت كا باعث انسلي صرّبه

مل و مل الوط معن وقت شدرسه شديد زخوا من شين بدا موا اورفنيت بن بروا اب-

عل مِرَاحى منيال كياجا ويكانه مزر املي-رب عب صرر صلى بعث بلكت بوتو مركب فو داري عائر بروت کے لیے مزدرہے کوعل تراحی کی مزورت صافت عادے واسطیش آئی ہو-اورا گزیل مرا می عنرکسی ایسی برصور تی کے دفع کرنے كرجوهيشكي وورست بموتي موياكسي عضوكومكا ببوطات ت یا شاک داسط کیا گیا ہوئے صدی سے مند مرعاب وشركب بلاكت كاذمته دازنيين بشيرسكناج اس امر کی نسبت کیلے کا مقدر نبت مشہور ہے کیونکر ج كى راى بالل مِقلات فعيلهات أمكت الكتال متى-١٥ فلم تنتي ك دوي موت كا دفوع و إلى حب طبيب شدعل كوفي من شفات كى برشكاس ب كما جائيًا كيا اليسي معورت بين بمي طبيب لي لزته شربان كوبا زهنا بمول مَّليا يأسي امعاكونا الصحعيك ولطالا جیکی دورسے جریان قون مواور رائین مراے تو موسكات ادراكر وسكات وكون ديوه س-موت كا فلط تشفيس كى وجرست واقع بهذا كما جائيكا-اسي صورت من سمي ا گرابسيني ليني علم اور قهنت كي مد مك كما حقد فوروال عند بعدرات وى بعدادا بي خال كياجا وكا-۱۲ اور فرال کی ایک الک نظیر بیان کرو-(۱) مقدمهٔ سرگاربنام عَمِر جسین اکیشخف نظیری این گولی کھائی جس راہ سے گولی واعل ہوتی معزیہ (۱) مزم کا ایک الیت کا مرهبیب کی نظری میں ك سي ميورابركيا-حبكورامون ف الروى المانية لأيد عن بوني بودمه دار قراريا -رمن موت كا ساب أنا فيرى وجدت وتوع من تفص فيال كرك الياك أروى كو با فرحافيك معدت سن يد شوخيمن درم بوكيا ورمرص ففاكي- انتاك ارم كاقتل اشان كا ومدوار فرقرار ما ا-مصمعلوم بواكريمورا اينورزم نيبن تما يكك خرف وكس دعى عليف إس فومن المرزهم ملك نقا جرت رناجا بإج نسامارت نرعل وكها كأونى كسى تجفوع

رْتْمِلُكُ مِنْ اورا يَصِير منه أَجَيَّة فيسيد ل إي سي وتی عل حراحی کیا جا وسعے یع بناری الاکت کاسب با معا ترضريرة ان محرم معتقرة وكالبك بن لرثير ونكرو بورة زرا مركبة رس) مركل بنياه مُنْهَا كُونُوشِيو-لمرَيْمِ ثُمُ اين مور وكولات ا مرى حبير سيما درسكاهجال ميث كيا ا دروه ا وسكى مدنه كرشكه بوسئر كرفقار مبوا - بتبدية جرم عشر سنرامولي نيتل أنسأ ين السامي مقدمه مركارتا و أسرط بروم كاسي -ه من على في كفلني كي مديث بن في سيه كي وليكا مقدر سرك رتبام ولمنس بن تجزير ول كرميا بكي وي كى سبت كرباته الدائية المرقة ساتى طبيت يتي كورلياتت البين كم كون علاج برول جبكي تسبب اطبيارها ذق ب أبي أوتنه كري والبيتية وأسيليب واحود ترسه منتعي افتلات راسي موارطيسان بنري كوي ايم علاج كرب خبككسي ماذق طبيتيك ورسعته مجها بهوتوا وسكو بنببت نا دانی کهٔ الزّم نبین عائد به کاگو، درون نبیم ادس علاج

سيم مرز الرمد وركا-

مت اثلاث كابر-مقا يئه سركارنها م منالي من توزيبون كرفصيا في سينيج اوس قدرلیاقت کی امیرز کرنی چاہیے جس قدر ٹیا کے المبامين برتى به - إس مترك طبيب سيسمم لي لما ا در، متیاط د موشاری کی ترقع برنی چاہیے اورجب وہ ابيث علمادر وشعكارى كوكما خدامتيا فاستصمل مرك وستلو كيْم كى كون ننوره برى الدّمه خال كما دائيگا-

باب سوم شهادت قربنه

و شمادت وبني کمبرکت بين اوراس سن شهادت قرينيده شهادت بي جبکي توقع الگنسان اي د طبيب سي فيدر أربرك لاس عالايوا اب أبي في بنه وراس كك بن يسوع بسه كواتر كوط

لیا فائرہ حاصل ہوسکتا ہے۔

ياس مجيخ اليراب بيشها دت پوليين ورعه يروازان دىيى كى تىقىقاتە سىيەشلىن ئىچە- بىشداد خەاكىرگرىما كى عرم كالك بيث برا در بويت-كوك كون امورشها وت قريته مين وتال أمور ول شها وت قريبه من وتسسل بهن-(1) متونقے کے صبیم کا لبائس در الاکت سکے وثبت صبیم بر ہواسنے کرمعلوم ہووے کا وسرائے نشارت ہیں جو خبیرک زخمون اورجی تون سے مطابقت رکھے۔ آگر بركتا بوازخم برزويقيناً اوس مقام كالباس بمي كما بإرسم البتة كندات سلي حيوث لكنه كي صورت من كيرته نزيان في (۴) زخمون مين ميرين د کينا جا ٻيئيء -(١) موقع زخم كا- (١) يوخ زخم كا-رس) اوسکی حیوانی شرائی-(مع)عمواً منعد وزخمون كاحبيم ريبز أقتل كا احمال بيداكرام منصوصاً ومطال بي مُأْنِسَلَق مُقِتون مِمْ ئن ایک مہلک رقم ہون-رمع) خود کشی کے رخم حوگردن بن ہوتے ہیں اکٹراد کے جے میں ہوا کو سے میں۔ ره) خودکنشی کرنے والا گردن کی کل شرایئن وا ورده کا ربره مى تېرى كەسىن كا شاسكتانكر شى كىز شاركا بات كراك شخف مصايسا إحرارا تفاكر تصبة الرميا درغذاك نالی اور ووفون کواند شربان کٹ گئے تھے اور بڑھ کے اد مرکی رباطات براز جامیونیاتها-(۱۷) خروکشی مین اکثراو قات زخر کا کرخ امکر ہے زا طرت ہرتا ہے۔خردکش ابئین ہمّانتھض مورتو ا سکا عكس موكا-

(٤) اگرلاش بر کوبی حملک زمم مېرا درآلاموا رولاتتر منتدبه فلصله يبطه تواخمال يبهركا كيمقدمة فتل كا ہے۔ نورکت ٹی تنین ہے۔ (۱۸) اگرآلاقتل با تدمین مرداور با تدا دسکوژور سے پیرنو موسے ہوتواخیال خورکشن کا ہوباسم اوراگر کم^{ر ڈ}ھیلی ہو ا ورَالاَ جاره الكل إلتيمين رُّه هيلام وتواحت مال فَتُرِّ كُلِّ بِوْمَاسِيْدِ-(٩)جيم ريالباس برياحوالي سبر برفون سكفتان هون توغورسيد دكمينا جاميد-(**١٠**) زخم سيخون کس طرح تخلام و کھيفا وا جيے ([أ) اگرفون مبر ربیسے نیچے بُدا ہر ترقیدیاً زخم حالت نیا ين لكام م حبوقت متونى كفراتها برملات اسكه الرِّز لكتے وتت متر فی ٹیا ہوا تھا توصیر سیطلق فون نہوگا ہے جا يا يا جا ديگا كيونكه بْدُكرخون رمين ريگرنگا-(۱۲) اِ مُقون رِرْفُم ہون توغورسے ریکھ ایسے کوزک قری حمال سدا مواجه کرواری نے کونت لگے ہن (۱۱۰۷) اگرجهم ترجنت زخم وجود بهوا ورلاست کے قریر فیات تنوازيا خال بيلامواسي كهتونى فتل كما كيا اورزخ عب موت کے لگائے <u>گئے</u>۔ (۱۴) اگر ازم بعد دا تو قات کے عسل کیس یا کیٹرے دھو^{کے} تواحمّال قوع تشل كابتراب-ھے (ھا) مرم کے جسم رپو کور نشا اُت جوٹ کے یاز اول مون افر کو گرفتاری سمے و تت بعور دیمینا اوراسیند

هره بندوستان بن وجرب جمع شادت ون التوجب مهده داران دسی اور دلیس کے زتے ہے

يَّنَهُ أَوْ - يُمَا مِنَ أَنَّى مِنْ مِهِا سِ أَرِّينِ فِرَقِنَ مِيسَامِقِيمُ اللهِ شَاولِ بِي اول المِنْفِين بِيكَ ، انتِهَ أَنْ بِي اول إس كُو وسليد عوريت وكليمنا وإنهاؤه هارم ديسك كالباس ياس نشأات اين مجسم كي موثوان ورزمور تن مطالبة تدار كفوان ٥٥ اگرمهم ربیاس بوشے کی حالت میں کوئی زخم یا ایسی حالت میں اگرجهم بر کوئی کماہوا زوراً کے تو انتیبیا انتہاں۔ چوٹ تکانی جادے توا دس اباس برزنم کے مقالین استقالین استالیاس بھی کما ہوا ہو کا لیکن کنڈاک سے زخم سکت لباس بر محمد فشران نبین موما اور بعض دقعة بیوت مس مالت من محيم نشان موگا اوركب نعيان-كررى ميف گنى م كركه نشان كير ميرينين الا-وله تقل وزنودكتني من متياز كرفيكي فيه بالنفوس أس امر كم ليه تصوصاً زمونتري في ويري وكله والميناه وري ن جنردن كود كيمينا عاسبتها ورمراكب امركي تعريج كرد. (١) زخم كا موقع - (١) رخم كي عيريا أن راني -رس وحسته کارخ-(١) زخم كا موقع-خودكشى سكه زخم عمد أسائث كى طرف يا داسنه المئن مواكرت مين ليكرن فأصور توك ين يواموس بثوت خورکشی کا نهین م_{وسک}تے جیسا که تنوین گولی کا لگنا یقینی تبرت خورکشی کا نهین ہے بیٹھیے کے زنمون کی سیت بقينا منين كهاجا سكما ب كدووسر يحي لكاني بوسك ين سوا اون زخمون کے جوسامنے کا آئے مون کین خورکت کامجی ابيار خم بيرا كرنا مكن مي-عموماً خركشى كرث والمه جوسك ذريع سنا قدام غودكش كاشين كرشي كونعين صورتوك فا مركزات سے سے خورکشی کا ارادہ کیا گیاہے علی العوم فیری بحذك كرارناقل كى علامت سي ليكن تبوت على نايت، متعدد رخمون كاحبم ربيزماكيا قياس مبذكرابي عموا متعدور منونا حسم بيبونا قتل كاحمال بيداكرا م بالخصوص وس حالت من كركر مهلك رغم صبر محيض تلف مقام ريون كيونكراك مهلك زخم لكانتيك بعددوس زخم تكاشك كي قوت باقى روينين سكتي-۲۱ خودشی کننده گردن کے گل شرائین دا در ده کو تو دکشی کے زخم موگردن میں ہوتے ہیں اکثرا دیر کے حصیے انہا۔

إِنْ بِسَنْهُ مِيْرِهِ الرِّيمُومُ لُولَىٰ فِرُوكُ مِنْ مُرُولِنَ مِمْ مُولِمُ مُعْلِمِينِ constantitude of the first وادره وكورنية كي تري التين المين من من الميد والقال والمترين لميان ورشاس فورنس كلنشر وسفحالهم يواجح هُ إِلَيْهِ الرَّالِيرِينَ وَقُولِكِي " الى دونون كراً مُرثة إِلَيْنَ لِيطَّ ر رئیسکواد رکی ماطات کی اثر مونیا تھا۔ و الله خود الله المرافع الرون بواكرا، به الرابي النواقات حود كنتي بن رفي والبيات إمن الرون الوقاة و الدياري والمراج والش أهاسكما مها وكيس طرح سك اوراكر سريك ورد والمصنصفة لين بهت تواويت يتيكون الرشع والمصقين منه ترشج ساوركا بوكاعمسهوأ وتراثين لكامل كها جامكما ميمارخ دلشي كننده مراكب زغم لكا سكراسه د و مرزِّ خفر حِلُه لنت لا اوميرليًا مسكرانيكر . ثبيًّا ومورس فها قبار بين نفل زخم كالبيميري فينجيس اوركوبرزا-الله الأش يُوسُ مُركِمُ إِن كابيواً قَالِكَم احْبَالَ الآش بية بإخرة في سنة اوركوم وإ واسبغ بشف شفس كي معور بيدارًا يبيد ادري معن المينة بخون كاور المان قل المن عن جزحم دامن من المن المن المن المن المتعمل كما صررت میں جو برخم ما بتین سے در بی طرف موتوا وس سے مسوسك أ تواسر ... النهاريكل كاليدان أنه ملكن أوت قبل كالدين ي ع إله المرتب عدمات من وقت القرم إلى إلى خرك التي قرم الورين الريخ تتقريك بيدام وكليمذا ورّفله بيندكرة مغررسته فبل يتك وهيني (١٠١) بترقى كى لامش اليري الربية بهيم المستان المتلفة ك كما در إلى الله كالما الله حسم لواه س عام : ن برلاسکما ہے۔ رم) أيا الاقتل كا عاسله لا شرسية اليهام كالمتوفئ كا اوسكو السيصمقام يرركمنا خلان قياس ميجا ماسكاب-ان امورسک و محیف سے بینے جاہیے کرنایت اسماط سے ەريافت كزاكه لاش بىنے مقام سے ہٹائى توشين كئى يا كيرُون بن تغييرُد شبَّرل تونهين كمياً را-. في عنه ملوسنه البته المين سبقه شمن كي مورية بين النبونسس بروا-

لا زمی ہے یا تنہیں اور کیٹرون بینوں کا نہونا بیم می سکے فون سکے نشان پایسکہ جارین بٹملا اگر قائل سیمیے کھڑا برکر سامينم كوزةم كاسك توادست كيرون يردون كاليم نشان فركا فيتنين في بوسكم بعانين-ت هي بهاست مو تورن بن مجرون بينون لا متوا بيجري کے تبوت میں کیٹر بڑوا ہے۔ ى ٢ كيرون يابية إرون ريك نشانات كي نسبت ينيال كركية بن بيا بتيارون بيك نشان فون الكرين مبينيد يرخيال كرنا كروه خون سكوبين ميم مها بانين الرام ميم منين بني كردك مكرب الماكوري أكسر كالكردك إلى السي اشيار كوكيا كرناجا ميي-اورابسي اشاركو نهاميت ارمنيا داست بندكر كم امتحال يحسيه شفافانع ن روانه کرنا چا بهیے-م اله انسان اورسی دوسر معیوان شیردار کے خون انجک توامین کیے فرت بنین ہوسکرا تھا لیکر ج اکہ شکھ کو ج کی تحقیقات سے معلوم ہرا وگرز دسری ٹیجے موگلوہ کے خانشہ مين كُويُهِ فرق مي يانهين. کے دسکھنے سے انسان اور دیگر حیوانات سکے خون پر اِن كياجامكتاب-٩ ٩ كيا ييكري بي كركونى خوركشى كننده اسني كوعمد الطو بتنيك بدام كل به كدخورش كرف والاسني كواليس الورير الل پربلاک رسے کر قبل کا شبہ پیدا ہوا وراگر مکر ہے توا دسکے کرسے جس سے قبل کا شبہ بیدا ہوا ور رہا مرا گاشا ان براس غرمن سعے ہوگا کہ اوسکے وراثار تم ایسی سے محروم نہون اِ در ا ساب بیان کرو-ہندوستان میں اِس نیت سے کوالزام قال کسی السیے تفسیم فيسق لكمط وستحسين ورمركب بن عدادت مو-🕻 🕹 اِس امرکی کیا وجب کداگر تقول کا با تصارُ جاء 😈 آس امرکی و میرین که عین موت کے وقت میم مین ایک كومفيروا كإنك بروب ب توخوركشي اور كزور وهيلى كيزاته فام متم كاا نقبا عن بيدا مرتاب مبس سف ينطف عنت مروجات مبنء انقباص موت كى اكرمت بالكاع لمحده ميز توقعل خیال کیا جا وہ۔ بین گرمزمے وقت استرمن کوئی ہتیا رہوتواس انقبامن كى وجب ؛ تدا وسكونها يت معنبوطى سے يكوليكا - بركس اسك أكرقا تل اكدفقر مقتول كما وتدسن ديدس توا وسكو أيتم کھولتے وقت اِس نقبامن کے دور کونے کی مزورت بڑھی

<u> حبر سے اگرا ڈنگلیان وس اٹسے کوبکر یکی لیومی</u> نام^{ہم} ير کرورا وردهيلي موگي-اى كوئى ايك مقدمه ايها بيان كروكة بمبير في نمون أسّ امريكم متعلق مقد مرمر كاربنا مكينس مثرات ن المت كى بنايراس المركافيصلة والموكروا قورتس بست. مشهور -

ا ورسسته اع بن ایک عورت گلاکشی برد کی حت کمی اور در متع حبر سے گلاکا تھا بائن شانے کے نیچے تھا جہ کے سامنے

طرف خون بینے کے آنا رہتے زخم کھٹا ی کے داہنی طرف بابئين طرن تقااورا وسني قصته الربيرا ورفعذاك نالى اوأرفا

جانب س*ے نیٹھو*ن کوائز شرایئن اورگرون کے سامنے سکے فيتقون كوكات فزالانها متوفيه واستنامتي تقي شهيله مواكه فله

فتر ہے دورکشی نہیں- اورایک ایسامی مقدر ملاشلیم کی موى كوئى الساء قدر مختصر واقعات كيماته بان تقدر بسركار نبام كاروزاك السامقدر يبيح بسير مجفل ما

وا فغات حب ذبل بين-

گار دُمزا ورا دسکی حربروا درا یک عورت ایک مکان مین ریش منع ایک دن آ مرجع صبح کاروز کی جررو کلاکش بولی ای

خوا مجاه مین برسی ملی- به بات است مبر بی که کار در نظار مج صبح كوابينه كام بيطلأكيا اوربعد برأ مرمون لاش كم أبا يحب

أتطريح صبح واكترك لاش كومعا كنذكها توموت كي اكرط اوس کے اعضا میں شروع ہو حکی تھی اورڈاکٹر کی راسے تھی کئی مورت كا زكم فأيضي كا رئ مري موتي مه عظم يراكي ت

زمم تقاشين تغابراً لرنترائين ادر دگر شابتن ادراورده كو كالم ويا تعام بلاكت كالإعث دم خفا موزا تعاكيونكم خوت

قصبة الرميدين علاكيا تفا- داهنا تومين ايك تيمري محتمى مولى كتى دونون إنفوشك كفت دست يرأ تكيون

يا خور کشي-

اروكه مبير بحصن شهادت قرمية كد ذريع سے مجوم كائساغ فرمندى بنا ير مارم كا سُراخ لكا ورادست منزايا أن السك نگا **بر**ا ورا دستے سنرا یا بی مبو-

ترقق من عالور عليه وغمر من طبيب كي شمارت سي ر بارتهام الحق كرز ، والبند يا عرب الكال ملايا سوال محاكرتا تركون تنا الأزيل مفاق والالا ہواکہ مورت جارمی کے بعد قبل کی تی مید رہ دوران نا وه حوو تا تمقل البيكر جلبسيداي شدا ون مروق سي طوريًّا بهناها كروباكة مين وقلت أتمليه يجيرا شن وتهدروني للرطاك ومحوليا كُفِيغُ سِير ليده عصركُ رَبُطَاءً) كي رَكِون ١٠٠٠) أبول عم مرطي متى وراختنا ف كي صورت و الار الديساء كياب تترقع مبزلى ببيرنين فلامرتفا كاعويث قريباه بسية شتيكم فتل کی گئی اورا وسوقت سراه سه اوسینیم نفو دیرگار در زمیم اوس مجسنه بن كوفي اوريز هاسكار اوريك وسف الرا تا ميت مبدا اورسار بوتى-

ئين فرز كراجا سكتاسيت إيتيان أنمركها موسكتاس وكرن الميتركها على سكما ميسيم وكرم تحسره بهترا كورار وليحكم يلطين وربيعان سنه اورغرو كروه وخم كيمتها ي الكيمة شهورهام البين توجله ميا كيه بالريك خاسيا به الميمية إنت مير كل أ بىيان كرو-

معلى عد خود كرد كاخمول إورد وسيرك الكا- يوم وسنة رغمول البول والطبي بسر بواط حيدي بالبيال وارخم أساني مك زغم كم كسى اورود مركي نكاف مرسك زغم رينين بيعيا بوكل أزردو سرسكالكايا مرا أرثم ميدشن فرك ورثم اورخود كرده فرقم محصتعلق بدله (بياكا ساب فستانه المحاشقة

مشهورية يسين الزيم شوقى أي لا أن كي ياس مي شرابهوا

مِلامتونی تعامیت بیریمی منسی است کی سلاخ سنت کلئر برین تور

کر سنے ماراگرا تھا۔ مارم کا بیان تھا کسٹی تھے ہے اور علی کیا در دائنی کینٹی برامیسی ضرب لگانی کر است ، اگر کھا، ق

ا وسكوكمي هذيب فأيرا في من مديش براك دايك بالرون كم

ويئن حرب كوصرصناه كيسط إحة سازم نها بونس الزروجي هلبر

كته بهرنياتها اورا ومرسطيس بكرن كلاتها طيب َ أَيْ شَهْمَا رُسُّةٍ سِيْهِ رَفِي عُودِ كُرِدِة مَا سِنْهِ مِواً مَارْفِهِ مِنْ مِيرًا مَا **نِ**لَof the following سى الشرقيل بريد المشريق وت ك كند العظيم يك الشرب وزوا بدرج طارتى ب-مارج طی کرتی سہے۔ (١) مصلان كيشش-(١) لا تُعرَّف شهر بيخ تصدير البوثا -وہ بان ارز بجز المذ ملع یہ اعتما کے مرتبطے تا جو الاعتماعت اعتراکے مطرشے کے واسطے الحلتات توار دیاگر مین در در این مولاش مشرفیدن گذشته تا و دیا گیاسته وه میندوستان بین میج نبین موسکته اکیو که ا ورسین نیسی بیشته می اعضایین موسیدگی میلتی ہے [اس مک مین گرمی کی وجسے بوسید کی میت جلد سررہ التريابي الكفت كاو بهندوشان مين كتيرون لم بوتي سيء وربوسيد كى بالكل كرمى او بسروى يرمون ي الميم يا تشمريا الأخمان عضامين مب ترشيب سے بوسيد گئيلي ہے ا درجه داویر لاش کے مترقبے میں گذرشے میں سر نا الناشان دونون من كميان ٩ ك سبير الأرب مروبين اوراؤمين موت كى والطشاركا قال محكار في سرور والوسال الما أي كوي الوشروع ورشع كاليك كتنا زاندوري سب عاً يُصْفَعْ مصيط لاش تعنظ ي بولي بوا درا وممين ت كى أكرُّ شروع مولَى مو .. ميليه گفتنج بين مي لاشركا مُعندا برأيا شاؤا مربح عمرأانتشاق كي مورت ين أخمط في قبل وراتم وأرد الررون مكارة ميم اور تندرست انتخاص مِنْ سَرُدُ اللَّيابِ إحورم نظ موسك مَرسَك مِن د شل ماراه محضی سی موت کی اگروزین شروع برل مدي وفي المرقع ومركز رينك بدير طبيب مرفيت وبين فين كاندا بال حبيبال كتاب كوموت كوكس قدرع صد كزراسي -لا ونعث بثيل سكرًا سينت ... م مله مرت کی اکورشروع مرف اور قائم رہے سکے سوت کی اکرا بلاکت سے دس گھنٹے سے لیکر تمن و ب

تعلق کیا تواعد ہیں۔ اور اوسکے تیام کا ارسط زمانہ شروع موجاتی ہے اور سب موت ٹاکہانی سب مالی زيارتي كي مبريت وقع موتوا كواورهي زياده ديرتين م ہوتی ہے۔ اور قا مربہ کا قاعدہ بیسے کے مبار کوور مین شروع برقی میمهٔ تورمتی مبی زیاره دینیک سیمان رعكس إسكيدب طرشروع موتى ب توطيرهم بيميال ب - اورا وسط زانه وسكة قائم رسينه كالحبيب للفقة هم برلاش من وارج كو طرك إلى مع اور برك الأش صفيل جار مارج مط كانى ب-(۱) اسمیر جمیم کارمی کم و بیش باقی رئی دی خاتماری ورسيي مك قيام كازمانه بيان كروس عفلات كلّا يا مِزْرُ وْجِيلَى مِوما تْهِ بْرِن عَفلات مِن برتى ياعمل فربيوي في ناع القبامن بيدا بتوام - إب درہے میں لمجافہ گرمی وسردی ولیاس وغیرہ کے کہ اُما كوموت كوحيد منطون سنه ليكرئي كمعتوكاع صدكذراب (٢) اسديد ي يم منطان سرد مرجا آپ - اورموت ك ا كور ما ن طور رميما وم مول ب - عصلات مين برقي أيكا افرست القبإمن ننين بدابرتا اس صورت من ككن بس كهموت كود وتحفيف يربيل تصنيع يك كازا نه كذرا بهو-مروملكون مين مين ون كم موسكتاب بربنه لاش عليد سروم وجاتی اوراک^و ماتی ہے-(۱۴) اسِدریج بین مُزت کی اک^و با لکل مرقوت ہوجاتی ہے يەر دېمې كىن كىنىڭەرەسكىا ہے اورسىزىك من زا دە-رمم) برسیدگی شروع برجاتی ہے-

عسل و مسطع فوسط ان مادع من صاحن کل فرق نتین کیونکر معبن دنت موت کی اکومٹروع ہوسنے سکے بعدیمی گری باتی رہتی ہے اورمبن دنت برسیدگی میت مبدشروع ہوجاتی ہے۔ کولی سے مرسے کی صورت بین اکثر فراً مبدیق اکرار شاورے مولی ہے۔

ای بینا سس ایکانی موس بعدالموت آن بینا بسس خیاون تغیرات مے میم جومبر کھول السكوكية بين اوريهُ نعبه اوركنِ اسباب من يبدا بيونا مهون ونت بيدا برد يمين وورا كي وشاسس کے سردموت وقت اور بوسیدگی سے میلے سنزوع موا به ادراكفركمن لاشون يدايا جا مامي-ہے اسکی و مورون شعربیہ مین خون کا اُرک جا اہم مو^ت ك بعداروق سفريك لكيدا تى رمتى كا ورانيين خرن مقياعا وطور يركطيروا اسي حبكي وحيرس حلد راججا شلي نيلي إنتيك اورسايهي الن فيقي شيعات بين اوريم علا ات اکثر او مفیر شخصون کی لاشون پر استے جا تھے مین جوبوری محت کی هالت مین و فعرتهٔ یاکسی زیا د تی كى وربيت إحالت نشين مرے ميون-ه ه ان بها مسر اها في موايد يطبعي اورب الولئ بشامس طبعي طور يربيدا بواسها وراموريس الماء ت ياسوهست نياده عورانا يا شي اسوميك عورانا ياسي كالراس علاست كونغور ندوكها ياس ترسبب الأكت كوارديني مين غلطى كارتمال بمثللًا شعار كونى مقدم بطور أيل بيان كرد-مقدمه مركارنبام كيركسيراين إب كحقل من مايني ان کے اخوزموا اس مقدمے میں شادت کا دارو آ مرن متوسفط *ی گردن ریسکه ایک نورس نیلی* نشان رسکا حِمَلُولُوا مِرْن نَهُ بِي**عا**نسَى كانشان تبايا إسكن سبتُ إدَّه ا تمال بيه الله يا في بشاسس تعاليكن سرابهوائي-ا ہم اصلی ایکانی موسر کے علامات بیان کرو۔ اسیا و پیٹھون کے گردا کی پیلے رنگ کا بڑا سا حلقہ ہوتا ا وسین سیقدرسنری می بوئی موتی ہے-ام م الش سطرت وقت معدب مح ميوكس مرين الآش كے مطرت وقت مدرب كے ميوكس مبرين الت

مد وف قوط - واثر مد كود كرد مي بي ويات وسي كرد كي ترك كيني واليدنشان مديد بركير واليك والد من من الم

Jusing. الدموسة كي مرون فيدي الزيري الرارية الدم المنك شراع والدومنري الله المرابع منكون ال المال المالية برغين المراني المرساء والمات اورزمر فررال كادرا شايل المرارك كالمكافئ فا ادوم فاصرتين بالناكن برقدت المراجر المن - Vis- Er & Colo Bit was a Line Sige اكرلاس سرف عصيك علامات فودار جون توي بوكالروزم ورال في دوستها برعد الله Elelle for Esolo, Sentore, of سومه بعدوت كيا شرك وس كاسد عيركما إلى تصعيق وقت مدون ميونات اويض في اومين سوراح برجاتات ادرية وي ماب داريدن سواي م-اورامين وم على يوا-و تعلام اوی وقت کم رہے ہیں جیک دعوی كى الى بي بي بي كرور دورك يى مون بوطول ين ترفية وي كالن مديد إليه الميد ومادي -シンピレーの کی لاش کے۔ اون افغاص کی لاش جومرض شدیع را لعث كن اثنيًا من كى لاش جدر مرتى ب-من مُوسد بون علد مشرق ب وشيت اون افتاعي دید) کون کی دیرس کی لا بڑے موس درستین مرے ہون محروح لاگ ادروي ادروك كما تحرية مع مارير على الرائع مع دسالم لاس اور جينون سك لاش تريج عرف به اوري والثان وتلك من عاري خير وزيك اور دساكي كال الوا THE SUPPLEASE WAS

مرسعت موامعا وطيال وكأكم بيد دمكر وشريق حكرا ومن سيتقس كراسيه جوازا بافرم مناشقه اس ىبىدومانى - موت سكر بعد « دُهُ وما عَي دُن سمّ مِنتُهِ جا إِنّا أَ اورووتين بنفته مين بالكل رقيق موحياً ماسبمه ليكن بأخول كم وانع سباس ييك طراب التكه بعد فلب أبرمش قب اوبشش میں کوسیدگی ببیدا ہوئے کئے ہت وشک کے بدیمی بار کی شخیص مکرے ہے ایکے لعبہ کر دہشا نہ ملقوم اورنيكراس گروه سے بھی ژبا دہ ویریاہے اسکے بھ ولا قرم اوريه حار مينية بم التي نيروسكمام-اعضات افسانی مین رحمب سے زیادہ مضبوط ہے اور نگ اعفا کے گل مانے کے بعد بھی رحمے ذریعے سے مردا ورعورت مین قمیر برسکتی ہے۔ ڈاکٹر گیا سیرنے نوٹمینے کے بعد تھبی رحم کو امتحا ان کرکے بات معلوم کی کرمتو نی_ه حامله تفقی بارنبین -

العت مخقراً بيان كروكه عضاما نروني حسب ترتيب زيل كمي بعد وكرب سرت بين لِس ترثیب سے سٹرتے ہیں۔

يبدا كرنيوال كياكيا چيزين ۾ين-

<u>نیکرایس (۱۰) ڈایازم د ۱۱) رحسم-</u> ٨٥ لاس كى بوسيد كى روكف ا ورات مين سيل أون لاشون من جورتي كي زمين ياختك مين ياسكرني کی زمین یا کھیا کی زمین یا گئری قبرون مین مرنون د^ن پوسید کی در من شروع ہوتی ہے۔ اس طرح حس ور فرن غیرہ مفبوط موا درموا ومروى كود ورركدسكم أسي تدروير

(ا) معده (۲) امعا رسم طال رمم) طرره)

[ولاغ (٦) شش (٤) قلب (٨) گرده نشا نه حلقوم (٩)

مین سرتی مین آورجه لاشین کھاری زمین اوکینی مٹی کیا زمین اورعمواً اوس **حکه** مین جهان ان اور سوار و بیان اور

حرطاكفن مرفون مون اوجولاش البرريي موطارش في إ

هره مغروف لانتون كالميول كرسطي آب برا ذك اس مك من عموماً بين سے يا بخ روز من لاشين او كم ينيكس تعدرتها شروركا رب-ائی مین بعبن وقت چارسات روز بھی لگھتے ہیں اور بقول فواكثر و ڈ فورڈ سخت گرمی کے موسم مرکلی شرکے ای ائيكا زانه كمس كم حيلبيل كمنطيب A برسیدگی سے گیا س بیدا ہونے کا لاش پر کیا برسیدگی کے وقت اکثر کیا س بیدا ہونے سے عضلات تُنْ جات بين ادرورق كينين كي وجرست بمَيث جات بن ا دننین سے خون نملتا ہے اور پھولا ہوا جعتہ تھیوَ اجا ہے قرخون با مربكل آناسبه-ه ۵ ده تواعد جولورب مین لاش و مکیمکرموت کا قرمت قرمواعدارس ملک بین کاراً مرنمین بین کیونکر بیان او جراک ا ور افت كيف كم بين إس مك بين كار آمرين إنسين- وأثب بهواك بنسبت سرو ملك ك وة مغيرات جوالاش اورادسیدگی کاچوٹ پرکیا اثر مراہے۔ مین بیدا ہوشے ہیں بہت جلدظا ہر ہوتے ہیں۔ وسیدگی چوط کا اثرزیا وہ معلوم ہوتا ہے -ا ٩ لاش ركير البيت ويضع جونشان بديرة التي المركير البينية سعجونشان بديا بوت بين اذكى نسبت يه ہمین اور جا بک مارت کی علامات میں کیا ترق ہے۔ خیال ہرتا ہے کروہ جا بک کی ایکے نشا ن ہیں لکی خاکمیں کے ارفے سے جارکسی قدر معیث جاتی ہے اِسلید اِن دفوان ين فرق عيان بهوجا ما ہے۔ الم الم الم الم المراق ميري كم دروى منبي إن اللهاب سے فازى زمرخوران كا شهر بيدا بولا الله الله یا سیامی و مل موسے سے کیا شبہ ہر اہے اورامیا شبہ ہو اسٹین مالت میں مبیب معالمی لاش سے بسوال کرا تھا کا لبیب معائن سے کیا سوال کرنا چاہیے اور کس جواب کا کیا کوعلا وہ ذلک کے میوکس مبرین مین کس ترمی یا خرا تتساباينين أورتعبته الروين مبي زهركا كيمه أثرتها بانبيت الكان سوالات كاجراب نغي مين بوتوشيه زبرخورا في مرضم عوى بوسدى شرى برف ك وقت يت كى جلد كا يرسيدى شروع برف ك وقت يت كى جلد كارى ميرى ياتك يواب اولان مغيرا دروي بشاس من كيا رروبراب اوربتدري مام امغنا كيميل والهدي يرمن ادران بشاس بنء رق ٢٠١١ لايشا

اسى وتت كەرىباپ بىنك كەسىمن كرى ياتى جىچە کے سروموت می دوفتم موجا یا سے اور او مختر حبیرے مدوا و بوسيدكى شروع مونے سے بعد فنا مرمواہ ہے۔

م المالي المالي الم

تهم 🧳 سرى جلدكا كون سازخم زياده خطزاك السب سرى جليركا كما زوازهم الززيره كهرانهوتوا وس سے كوتى ا وركون ساكم اوران زغمون سكه انزات كيا مبواكرت استخت انزبنين بيدا مولا مرتكس استكه يرثيلا زغم زياده برّام، إنْ رغمونك مّائع مناف بن بعض وقت شديي

متديدرهم أميم بوحات برل درجن فت نفيف سرخوف برط رحبكا نشان كربمي إنى نهو، مُعلك برماتي ہے۔ اولیك

زخمون منع دوخطرتاك تنائج بيدا موت ين (١) داغ كا بِل جانا- (١) وماغ ريزخون كالهريمانا- إل صور تونين كيا

سیف وقت فوری معین قت بعد کمرت کے ہوتی ہے۔

ورىعيداس امرًا موجود نهو توطيبيب كوكيا كرنا جابهي- مواسم ليكن أگرمدرسي من الكول ما يك جاست ونشراورگر مرربیویٹ کے نشان ہون آرداغ برمدرسیونیا خال اور

بربحى مكرست كربهت بي خنيف جرث سے بامحف مخت زوراد يامض بتعال طبع سے واخ مرخون كريكا -جان كوئي علا

ننون تومبسيكوما بسي كرع و ت كى عام حالت كوغويس ويقي ا وقطعی راے ویضمین شامیت احتیاط کرے۔

مرور نے کے لیے اِس ملکے مقالات خم تلفاین استرور نے کے داسطے نیالی ہند دشان میں لائطی آور خوب اُسے

ه واغ بل مانے کی علامات اور نفنے کی وجہت تقول ڈاکٹرٹیار داغ مین کوئی بات ایسی نمین ہوتی میں جواناً ربیدا ہوتے ہیں اب وونون میں طبیب وق کرسکتا ہے طبیب معلوم کرسکے کریہ علامات و ماج برصار مصر کے ہیں یا إننين - الرُرسكة است توكن ذريعون سع-اورجماني في انتفىك كونكم روصوتون من عوق من سي تعدر خوان

إلى اليا اشيا است**ال ي جاتى بين اوركن اشا بمستعار نس**ت موسل وبيعيش وقعت بينو ماستعال كيمه جات بين اول الذكر بياخاص فيال بيدا ببقوا مبصراس امركي تسيت جينة خاتآ [دوانتيا وكي نسبت بي نعاجاً اسبيم كدوه بوالت غيفاستعل ېرىتىيىن ادرآفرالاكردىيى كىنىپت كما جائاسىمكەتە فعل ستاسين بجإ يريح كميا وآنام بمرخدوس حبكية فمرطاه وكر ہوا چوٹ نیتے بعلم نیو بلاک کیے گئے ہون-مفدمات لطوتمتيل سنه شاع مين براي مين تهيئ أوميدات سند ايش عوكو الأليس اوربل کے لوہے سے اراتھا اوسکا سراور جیرے کی ٹمران چور موقئ هیں مجرمون کو منراب موت رکین-اقراسی شهرمن ایک عورت کوایک ارشکه کے قتل مین حبکو ا دست بعلم ويومتعد وصر مون سے اروالا جس سے ا فوسکا چېرو طوا بوگيا نها سزاميسوت دني کني-اوريت شاع مين محيلي نبدرين اكينجنض في جوروكوموساست بتقدره رائخا كرموسل كى لكوي لامش خون الوومين لل مجرم كوسياشي موتي-آو*ر ف*صشاع مین جنگل ہت مین دُواَ دسیون ٹے اکیٹی میں ا^{ور} ارسکی جور وکواس خیال سے کہ ان دونون نے اُنبر طاد م لیا جرتیان ارکرگرا دیا تھا دونون مرگئے۔شادت سے . أيت مواكر علاوه حرشان مارنے سكے ان دونون سكے س بِتَّهُ ون سے كَيُّكِ كُمِّ مِتْع - جِره أنا بت موا- إس تم ك مقدات كثرت سيمين-

ہ و کیا به صروریہ یا نمین کے کھو ای برس مقام ہے تہ امر صروری نمین ہے کہ تقام ضرب ہی کی مجمی اُر سے لبک صرب لگان جا وسے وہرن کی ہتری ٹوٹے اگر شیر آوکیون کا اکثرا وَفات ضربت کے نقط مِقابل میں شکا ت پیلے ہوتا ہم

بيان كرويه

برحب اوس عام اصول نطرت کے کرمب گنبد محرف ب خرب لگانی جاست ومقام حرب کے مقابل کمیسے این

ا تُركزنی ہے۔ اوریس کمک بین کھوٹری ٹوزا ایک مروث ، ۹.۹ حییرے کا زخم کن وجوہ سے خطرناک خیال کیاجاً اس زخم سے اول توجموہ انسان کی شکل گرمواتی شے ميرحواب كسسا غذابك مقدمه بمي لكهور وتوسيعه الييه زخمون منه دوغ كوصدمه ونخينه كالجعبي الريشه ہے اہمین وجوہ سے بیزخم محاطر کہا جا اہے۔ تقيا تنييشت والومين كلين المن ناشا كُرن بالمزامي كَ أَكُلِهِ مین لکوری بجونک وی تقی لاشرسک انشان سیمعلوم از كولكيوى صرور حتيم كراستے ہے داغ مين حالكي هي-أتعطيح سنهم شاءمين المي شخص في وومير كي الكومين برًا مُحُوبُك إبرا دماغ مين كُفس كيا تها سوشط درون بین مرگیا۔ 📢 🖰 ناک اوراً کمرک حوظ کن اسبات خطال 🗓 تیمونٹن اسوجہسے خطاناک ہیں کہ اگرایسکے ساپے کوئی تیزاؤ ہے اور اپنین سنے ہراکی کی نسبت ایک مقدمیطیر سنجیلاً اکومٹل سُوٹے کے استنال کیا جائے تر وہ نم کومبی صدمه بيونجينه كالتمالي اقرناك كالحوط مين اوسكا ننشیل بیا*ن کرد*ر کوئی فلامری شان بیلی بنین، *سکتاسہے۔* أنكهركي حوث كمصعلق مقدرته سركا رنبام منى سوامي حلي ضلع يتزرسك ومثال سيحبين مزمك ايني بعائي كي أنكههمين سُوا تَجوْنك ديا حِسست وه مركبيا لمزم رُثِيم قتل ا نسان مشازم سنرا^تا بت ہوا سرادی گئی-ا ور اک کی حیوٹ کے متعلق کوئی مقدمہ بھی ک و کیما منین گیا۔ • • ا الريره كى يوت اندنتيناك ب يا منين اكر الله الله منبدر برمى جوث مبت خونناك ب كيونكريره اك توافیے جواب کے دلائل بیان کرواور یہ ہی تباؤ کہ ہے اندر کے مغرمین تغویب سے صدیعے سے میں ورم سیار حويث كس غرص كے ليے بيونيا ل جاتى ہے -ا بوط اسما دروجب بلاكت بهوام ادريه مغر خفيف اسبات رُبُ مِا اسمِ حربُكا نتيج قورى بِلاكت بِمِرَّو وَيْكَ إِلَى تشان نین ہوانیزار سروٹ کے تنابح نها یت رُموسک

مین ڈالنے والے ہوتے ہیں مکن ہے کہ بعدا طریز ان برجا مے بھی حوص سلکنے کے مفتول معدم لیفن وقع میر مرما وسے مر مویط اس ملک میں سب نا مرط رقیہ فتل کرنیے کا ہے خصوصاً حِيكِه مقتول نتيجيّ بيون السيي صورت مين أنكي گردن مروط دیجاتی ہے جس سے تنای کوصدمہ یو نیا ہے ينا بنيه منتشاع بين ايك عور شيط شيخ كوز بورسك لازيج ين كروان مرور كرار والاحدا عوط كافاري كيشان ا و البينية كيكس قبيمك زخم زياد وخطرناك برايم مستنيف كي يوشيكي زخم زايده خطرنا كربهن اوينب تعدر الد رورس تكاك بالكن اوس قدرنا وه خطا أكمة كمشأ الركوني فيبلي لاستينه كي بلزي أنوع باست تومكر بسيئا كروه ا زر کو گفس کے نشش یا حکروغیرہ کو زمنی کروے یا ہشاکو صدر ميوسيني ت وهنش سرحايئن سينف كي وه زخم جرحرِف سینتہ کے اندر ٹرمیوسٹنے ہون ^ہبت کی ظراک ی^ن مو ١٠ ارن البائز درائع كومن سے يالىس البورت مندر خرويل مامائز طريقي المكار اليس اتبالات قال ا قیالات ماصل کرا ہے بیان کروا ور ریم بی تبا وُکر فی ما اکرنے کے لیے استعمال کرتھے ہیں. نیکے ہم بریکو کی فاہمی ان كارروا يون كى كيا طالت بع اور جواقبالات علامات باقى ننيس ريتي ان طریقیون سے عاصل کیے جاتے ہیں وہ برقیم کے (العث) تبکا ادا ورشالی اصلاع بین-إرد المراين اور تجويد كا اقبال حرم كى اكمه نظير كورو المناس و والمنى مدن واعضا كو بانسوان مين ألك كوطتيم من حس سے عضلات كے كجل حاملے اور سينہ وكروئم وك جانع اوربيليون كي حررا موهاف اور اعصا را زرونی کے علوا ہوجائے ک کی تکلیف يبوينيا ئي جاسكتي ہے۔ رما) غذامین سبے انتہا تک ملاویٹا اورا وسیرانکی منا موقوت كرونيا_

(سا) الزم كوسوت عيارا ردي دنيا-(مهم) مزم کے سینے پرہے اشا تو دیا کھنا۔ (٥) معن وقت رغبيب وتحليم-ربیہ) مراس کے علاقے مین-(1) انگلیون ترکینے مین مبلو کنٹی میں کہتے ہیں سڑا۔ (مل) انگیون کوایک لکٹری بررک کے اونٹی دریہ کروا آیا۔ دِمع)معبض وقعت کا ترن ا دیمورنون کی بیشا نون ^{که} الشيخ مين كسا-(١٧٩) أعظيون كي بل لنظا دييا-رى) إنته إنون إندهكر ژهالوين طح ريانترمُكا ونيا-(١٩) لموريك نيجة أكُسْلُكُانا-(4) كلجوركا نيز نتاعضة نناسل بين مبوغياً-اوَرْما نُهُوجوده مِن تَعِي بولسِ كَ اس تَسْمَ كَيْ فَلْمُ وَلَا كِي ربیرحمی بالکل مسدو و نبین مبرق ہے کیز کواکٹرا و قاست مزم النياة بال سع لمبط عامًا اورائفار كردتيات حبكي وم يسى معلوم برقى ب كرا قبال يجا ذيعيت حاصا كما كيا "ها اسمین تنگ نمین كر از موان ك اقبالات جرايس ك سامنع بوشع من بالعيناً نا ما نزز العسه ماصل كي جات بين ليكن اب اسي كارر دائيان زا وه منديم يونين ورندانكا اخفا مشكل مؤا-اورمواقبال اجائز طريقيس ماصل كمي حاسي بين ده اکثراوقات میوٹے ہوتے ہیں۔ مقدد فيل موت ا قال كران كى نفير ب-ا كي خف اكب وه سال الشكسك قبل وراكب كراك كي وي کے سرتے کے فرم مین اخوذ ہوا مزم تین دن حراست

مِن ربيني مكي بعد أيد، روز صبيرك وقسته ا رسكوا أيس كانشبل برق عاسبت كسير ليكيابتها وبنكه أوجه كفنت کے بعدایک کا نسٹیا ہے آگرگیا کہ ارزم اتبال چرم کرشے بررامني بينه صاحب مياري ألمات كن أرضمس امنه لا من كمه قريب ايك يتاريح نبي سه الكه بواري ركي برآه كي جيكِس تشركا كوني أشاك متماليكن شفح کے باب اورا دس سا رافع حبر سے منوفی کے کرشد بناك يتقفه ا وكلي علقاً نشاخت كي ا درحلفاً بيان كماكم ا ونکا وزن سوله روپ کوستے-تمام مقدشه کا دار د مدار صوت اسی کرا دن کی شنا خت می تعالیکن میب عرات می*ن کرف ترے گئے تو عیب* میرسطے إن كرون كوينه مهوب ونل ميينه كالموصد مواتها اورته في فيصرف وتو بارمينل ببين روزا ونكويهنا تعامير كالمرتفا واسقدركم امتعالب إسقد وزن ادنفاكم نبين بوكتا تقا وريروه كرطب منتق جرمنوشظ بيف تقافنا يديرك کسی نے یا دلیس نے رکھکر ارزم کوا قبال جرم اور اڈیک برامورنے پردامنی کیا مجم بری ہوا-

موه الب مُوت سينے يا بيٹ كى سخت بَجِرِ عَلَى جَبِ بِلاكت سِنے يابِ فَى سَخْت اور ناگها نى چِر شكى الله عندا جور سے واقع ہو توان مندرونى و ميرونى كى كيا كت سے واقع ہوتوا مين الله تا تارونى المسلمود منظمود منظمود منظمود منظمود منظمود منظمود منظمود منظمود منظمور كي منظم كارى علامت بوط كى كيم مندن كل كارى كالله كارى كالله كارى والا اپنى كارلى كے مندن كاركى كارلى كالله كاركى كالله كاركى كارلى كاركى كارك

یسے ادرایک ورخت کے رمیان دب کے مرکبا تھاکوگی فا ہری نشان چوٹ کا نوتھا لیکن امتیان سے فا ہر ہواکہ طمال وطکرودل انکل جربہوگئے ہین ا درکم دمیش کل

اعضاً اندرونی کوصدمه بیونیا ہے-ا

مهم • اصْفْنْ كوزنم كبرك طرست لك سكتاب كى سَشْنْ كوزخم يا توبا واسط لكتاس، بيسيت فيقرى وكول كيَّ ت اورا وس سند بلاکت واقع بهرشه کی کیا و صبر است یا بواسط تعبیی کسی میلی یا مبنسلی کی توی توٹ جانے، ا درا وسکے میجود اسکے سے ایغیر مٹری ڈرسٹے محض ا دیری کو سے اوراس زخم کی اور علامات سے ایک بیسے کہ اس حوخون تخلناسه ومشرح اورحبينيدا ربوتاسهما ورتفوك ببن بھی خون آ استے اور ملاکت مون کیے کل حاشلے کی و مبسے و اتع ہوتی ہے اور بیٹون اندر ہی انرہا ٥٠٥ قلب كزنمي مون كركيا اساب يكت حسب زين اساب طب كزخي مون مكم مرتبي

ہیں ا در فلب کا زخم فوری باعث ہلاکت ہے۔ ایتین | را) بلا واسطفر حمٰی ہزا شلاً حیکری وغیرہ سے-اس اسرک منسبت واکر شیار وجیورس کا کمیا بیان (۷) بواسطهٔ رخمی مونا منطاکسی بیزی کے توسط کر

(۲۷) بغیریچی کوکٹے خض برونی چرف سے ۔ (مهم) بماری اوطیعی اسباب سے-قب كا زخم مبيا كومو مَّا حِيْال كيا حانات فررى ^كا^ت ہلاکت کا نیان ہوتا بہت سی وصرائیسی ہیں کر طاہیے سخت زخمی ہوسنے سکے بعد بھی مجروح مرّت مک زنرہ سکتے این - واکٹر ٹیلر کا بیان ہے کہ ہ زخیون مین کل رام مهم تصفیص کے اندر مرسے اور باتی مار سوا تھا میان کے ان ا در مبورس کا بیان ہے کہ ۱۴۔ ایرلی شفتاء کوزگون تخاشے میں ایک سیا ہی رخمی ہوا طلب کے رخمی ہوگئے كالى علامات نرعتين كرجيدرورمرك كيل قلب ك حركت من صنعف عمّا اوسنته ١ معول كم انتقال کیالاش کے امتحان مصملوم ہوا کڑ لی قلہ

بالمن طرف ك الدروني حصّة من جابيتي متى اوسترولب

کے راطات کا جال نبگیا تھا- اِس صورت میں عیو کے بیرتلب کا ترقمی مرا۔ ٢ ١ أ فلب مي شقر موداية بي كي مياب كناه مندرجه وي اسبا بي تلب يك شق بوري سيري وروّا يا فرم كى جِيتُ كب آيا اثر دكما كتى بيّه- ﴿ إِنْ مُنْتَ بِيجَانَ بِسِيتِ مُثْلًا مُنْهِ ، إِي أَتْ مُناطَع ا مدست زیده رور کرنا و رئیسوری و مندس کی حالت مین خت بسمانی هنت کرنا اگرفکس مین کوئی جاری مورو بهسته بي خفيف محنت سيهيئ شق مرحةً لا يهيء الوزايا فرم کی حویث مرت سے بعدا بنا اثر و کوبلائی ہے۔ نسلاً : نم سے مِيكًا بون ارزا كوسِك بنديشك مدير مكن سيكركسي غيم والمحنت مصفق برعاسه إورطاكت كالإعث جو ابسى معور تون مين الاكت كاسبب يراب كرشاركا کوئی میقندا وس روزن کے رہنتے سے نیچے اوٹر آ اہما و اوسمین گرہ طرحاتی ہے۔ ٥٠١ : يا كون سے أنفكس وه متعظماك تيف سك كي موسى اور كيلي موك ووزن زخم نمايت مین اوران سستوکن تبایخ کا وقوع امکان رکشامهه منطراک بین کیونکدارس مقام برگونی بما و نهین بها وس ا ورئس مقام برجویت لکنا فوری باکت کا باعث اعضا سے رئیسہ کو آسانی سے سدمرمیونج سکتا ہے اور بیٹ کی حوث سے مکن ہے کو طوال اِنگار اِامعا اِشانہ إيني شن برسك إلاك كا باعث برواك- تومعده

برحوث لكثا المكسى عضومين زنم إصريص كم بهوسخت کے بھی مکس ہے کرنوری بادکت کا با مت ہو۔ والمرجورس كابيان ميم كرا كي شخص كى كمرين وامرُن جانب كوبانس اراكيا جرست ده فوراً مركميا يجيوس كما راسے ہوئی کر میلوک ویٹنے بھی مٹن بٹ کی جیٹ کے اتربيدإكما وليكن اكب سابى اين تثكين براس طرح إلاكنتين ميث كامانب تكفسازات كمتع

نكل آنى تقى "نهم مرتين أجيًّا م ركيا-مه ١٠ المحال ك بعيث جانب كاي اثر منواب المحال؛ شق بونام بشده ملك بروا بيديك أبل وتريفس متبقه رئيتية عويهج بمآب تدنده ومبسكها مبسارا المبهي قوري موتي سبيحا وكيمييي ومريسك فبدا وتبقض شمتر لیس مرمنت کا تقل ہوسکتا ہوا ورثا سے اور سیتے کے نہ تر مرمنے کے زمانے کی نسبت کوئی آفا عرفیان وررديا جاسكنا ادرتكن بيئ كدوثوته صرسيكا هما الهطي مع رخي الشوركية من استايا-جو کوفی علی کیمیر تنگے اور بالا فراس می صدیسے سسے مرباوك مشانها ورسيق ك زفع عواً فهلك بوت ال اویت کرندم می تربیط و النس برجا آہے۔ ١-٩ جهرُه ؛ تعن زا شاسته اكما نتك جائز الله المنسلة وشاسترك بموتب مرعفو برن كا تعزيراً العس كزا عائز رتفائياب ادريها يشا رئ يرانى رعمها ارمين وربية رحم في زمانان كسِ حصر ونيا مين رائخ بيهم-مین انبک جاری ہے۔ هبیب کی راسے کوئمان کم وفل ہے اورا دسکور^{ہے} میں ادرا کٹراسقد رکہنا بھی شکل ہے کہ تری کسی منزیہ لونی ہے یا کہ آففا فی طور پر کرنے سے ۔ ہان اگراہ رعلا ہات قا *المراف بين كس لمرح ريمل كرنا جا ہي*-موعرد مون توده برتبا سكتاسي كربرتي مارست توري كمي ببرطال برائك مقدرين سنتط كواتفا قىطور مريرتي تومنح کی صورت مین بھی ا رسکی مجرعی ما لت کو د کھیٹا اور کال واقعات برفور كرنا مرورى ہے كيونكه بريان مثلفت عمرون ا ورخلف انتحاص مین نری دختی مین کم ومبش مواكرتي بن اور كعوثر ال معي دبارت مين محتلف برتي بن ا ۱۱ کیا بعد مزت مرسی توٹ سکتی ورکس علاستے یہ مرشفت ملیہ کرمزی تحوری می درسے بعد می ویکا ورا وسيصت اس امين امتيادكيا جاسكتا ہے كوئرتكل المارية شكل بيج كوئد رنے كے ساتھ ہى معشلات كالكب موت لولى ب يابدروت -ا جاتی رہی ہے اورا وسونت برمی توزید میں بہت سی سك وشط فوسط ابسی لمن شرح محتری ک ردیم می احذاے انسانی کا تاقع کرا الجورمزان قریبے۔

نوت مر*ن کرنی پڑتی ہے - زندگی کی حا*لت میں بے ہیتی ٹوطنی سے توخون تحلیا ہے اوربید موت فورا محرط لگانے کی صورت مین بھی قوی احتمال ہے کہ خون بنہیں کیلیگا میر مب مجمی بنرتی توفی *ہوا ورخ*ون نه کنلا ہو تومنیا ل ہوگا کہ جیا بعدوت لكان كي -۱۱۲ کسی برتن کا ٹوٹنا (باجوڑا کھ جانا) ما تع نقال انتہاں اطباکی راے ہے کد سیلی کا ٹوٹ جانا مانع حرکت ہے ركت موسكتاب يا تنين-لیکن یامرابکل اسپروتون ہے کریسا کیس طرح ٹوٹی ہے ادرا وس مسئسى اعضاً رئنيه كوتوجه رمهنيين بهونجا بيهي تمتیل موجود*ے کا حب* مین سوار کی مسیلی گھوڑ دوڑ میں گھوڑے يس كرف س الوط كنى ب ليكن اوسيمي اوسف كيب سوار بوکر گھوراد و در اور ی کی ہے۔ بیس محض سمسی ہاری اوٹ با جراكا أكلانا سوات نيج كصرمك انع نقل وركت را بنین ا در کیکے ہوئے زخمون میں کیا فرق ہے۔ ر کھے گئے ہیں مران دونون زفون میں فرق یہے کرتوب وبندوق کے زخمین وہ جھتہ زخم کا جا ان زخم لگتا ہے مرده بوجا تاب ا در مُردارگوشت مِینے گوشت سے علی **و** ا بندوق کے زفم کی کیا کیا میت اور حالت آس متم کے زخون مین کوئی فر ایک دوسرے کے مال يوسكتى ب اوزيفذ وخول وحربي كي علاه تنبن انبين برتا بندوق كرم سواك اسك كركولي جلد كوليا اورا وسکی سبت واکثر کیا سیری کیا را ہے۔ مونی نل کی مولا قروار اربوت مین مین گوی ایط ت سے داخل ہور دوسری طرف کل آتی ہے یا محص تفوری وخم بوشے بین میں کول میم میں رہ جاتی ہے اورا کید بی -40/14/0 بندوق كالرغم عين فدركرا بواسي قدر طابو

اگرگولی کسی زم جیگه مین ملکے اور اندری رہ جائے تو جمان كيرتى بن ومنفذ أخول سي كثرا دفات ويكثا پڑا ہونا ہے *نیکر جب*کیے ل واربار مہوج<mark>ا تی ہے تومنفذ ِخروج منفذ</mark> دخول سے جبوٹا ہوتاہے آور خود منفذ بخول کولی سے چيوڻا معلوم مؤلاب- اورعمو اً منفذِ دخول *ڪز*خم سك كنا رسى أ دركووب بوست ا ورمفز فروج سك کنا رسے با ہرنگے موسے ہوتے میں لیکن ڈاکٹر گیا سیرک را سے ہے کرا بیا نئین ہے۔ البتدا دن گربیون کا جو کم سُرعت سکے سائھ وہا تی ہیں یا جر لگننے کے بعد خیدیٰ ہوما تی ایمے عاتی ہیں مفنہ خروج منفذ و خول سے برا مراسي ليكن برعلامات مبيته خاص حالات برمونو بيك مثلاً الرهج وح ايتقام زغم خرم برتومنفذٍ وخول کے کنا رہے جربی شکلے کی وجسے اندر کو دیے ہوگئ معلوم تهوسگے۔ 110 مخروطی اور مرةر گولی کے زخم کی صورت بین ان ورونون کے زخموں میں بہت فرق ہے - مخروطی الُولِي نَفُوْذِكِ وقت ايك خنيف ساكيلًا بهواسُوراخ نياتي ليا فرق ہواہے۔ ہے جیکے گروا کیا کی موسس ہنین ہوا اور پر سُوراخ مروّر سنیں ہوا بلکراکٹر مثلث ہوا ہے اور اسکی صورت سے يمعلوم بنين مرسكنا كركول ك اندركس قدر نقصان بيونيا بأبءا دراكردا رايركل كمىسه توسفنر وخوا مخروج الكل ما في برسايين-المار كير ونكوز فم كى كيا عالت مولى ب ادراكيندو الميندو المريدة المريد والكريدون ار اصلے دیا رفت کے اندر)سے چیوڑی جات توکیانا کم فاصلے مین کیا رفت کے اندرسے چیوڑی جات نوشل علامات بیدا بونگی اور کیاخودکشی کی صورت مین نجی گولی کے زخم کے ہوگی اور کم فاصلے برسے بندوق جو کی فواه منواه صرورت كريم علامات إلى علي من - اجائة تو منوري كرز غم كر رُوك عام ورك جدمي ايت

| ع بل جاب بس الرز غرك كرد باروت عين | |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| واغ شوقو يرخيال بوسكاب كربندوق مارف س | |
| | |
| ر شاده قاصطے سے حیوری گئی اورکسی دورے نے چیے | |
| اور فود کشی کی صورت میں خواہ مخواہ یہ صرور رسنیں کر زع | |
| ككنارك بالإركاد الراكان سيرابان | |
| مقدّات مین جهان خودکشی کامین ثبوت موجود تفا از فم | |
| ك كروطيف كانتان تما فدواغ- | <i>A</i> |
| مروه صبح مريكولي كااثروبيايي بتزاسي طبياكه حوث او | ١١٤ مروه جم ريكولى كأكيا اثر بتواب اورفالى إرتو |
| عِنى تُوسِفُ كى مورت مِن مِوارتها اوردُا كراكيا سركا | كارثم كيسا مِوّاب جواب مع دجره مونا جاسي- |
| یا ن مے کا گرزد کیے سے بھی ٹولی بیرکے کسی بڑی ہے | |
| اری جائے تروہ بڑی میں ففرد شین کسکتی اور گزشت | |
| مین لگ کرد امیں آتی ہے کیونکہ مُروہ اجزا ہے جما نی میں | , |
| ب انتها توت علد ديك كى بوتى ا - اورخالى ارق | |
| بحركرا كردوتين نشاس بحدري جارات تواوس | , |
| إركب تحيرون كاسا دخم موقاب كيوكراسي صورت بن | , |
| بهت سے رزے باروت کے ثابت رہیا تے ہیں اورشل | , |
| يُعَرُّون كم مِينت بداكرت مِن - | |
| ۔ تول کا دار اربوتا ا مورویل برموتون ہے-(ا) ہتیار | مرا الكولى كا دار اينهوا كن اموريه موقون سيآله |
| (۴) مقدار ماردت (۱۴) اوس قام مقام رجان | تزوكيت والبوش كى صورت بن كيا يعزورك كوك |
| نولی الی موس ورنزد کے سے اول اللے کی صورت میں | |
| والزي نسين كركولي فواه فواه واربار بوطاس أسي | |
| مورة في كالحاج أن كيسير. ومندس مني اركز فوشي كاك | |
| وركوان كالمرك المرويان المساح | |
| للان في المراجع والمنظول المالية والمساكرة | 114 تنس قروح كابتروق بلانے واست كو |
| 2/4 | لل في المنظمة |
| | |

بخیان سکتا ہے۔ (و) جب بح دیم آینج قدم کے انداو خطاشقہ کے ایمطان کو ہو۔ (۲) جب بغروق کسی چپول مگرین چپوٹ اور رات کی اریکی (۲) عمدہ انگریزی اروت کی روشنی اور رات کی اریکی شناخت کے سامے مذر ری ہے اور ایسی باروت جس میں وعوان ہوتا ہے اوسکی ریشنی میں شناخت محال ہے اور جاندتی رات اور شارون کی روشنی میں فیشاخت شکاسے۔

مشکل ہے۔ وہ اگلاکا شخے کے بیسے اِس مُک بین کیا سنٹیٹٹمل آس ملک مین گلاکا ٹنا جا ن لینے کا ایک عام طریقے ہے ہوتی ہے۔ اور جند مقد مات مشفر کو کھو میسین گلاکٹ اِنٹیکہ معرصی مجروح زنرہ رہے ہون۔

شنا مٹ ک^نا کی_{ن ه}الات مین مگر ہے۔

كيا جانا ہے مبرسے اكثرا وقات كلے كے كلّ جرور كيا تيا ہیں-مقد ات مزرجئہ ذیل مین *موج گا کشنے*کے ميد كبعي نذنره رسيه-**را) منتشاع مین ایم عجب مقدمه مدن بلی مین موا** دا قعت مختصرًا يب- أشون ايريل كواكي تخفوف ابنی جور وا درا کی شخص کو تنا کرے کے بعد خرد کشی کے ارا دےسے اینا کلاکا ا- امتیان ہے مطوم ہوا کی صلیح كاا ويروالا حِنسا ورحلق كشاب اورزهم دونون أ كواس قدرميل كماسه كالأمرع وق نفراك سلك من ونم سِيَا لَيا اور كُنّى مار المنك كلفت عبد رفم مندول موالكك سُوراخ برا تقد ككرم يو تشكل ات كرسكما تقا-[ريل منت شائع مين أله ميينے مبدر جرم سِنشُ سِيرو موا اور وأو جرم قاس کے بوت پرسزای میں دوام دی گئی۔ (٢) وتوصور تول مين منع ايك بين مجروع كراً مُرشر إل محث حامض معدوزورم اوردوسري مين گاندشران

ا ور دایش طرف کی گردن سکے و و نون ور دکھ عابنیکے سرآده كففظ كم زنده راي-(۱۲۷) مقدرهٔ سرکار بیام ٔ دانکس بینسینشاع بین میتوسط معمول اوربیرونی گرام میشران اور گردن سکے وِرَوُلُحاتِم کے بعد ۲ مرکز عل کر (شیکے اپنے میڈا وسکنڈ درکارتھے) ا يك يماطك يرمرشوكيا-١٧١ كاكُفْ جان ك مع بعد وترت بانب إلى بن اس ارك متعلق اخلات راس ب كد كلاك عاشيك بعد کمان کے برینے کی قرت یا تی رمتی ہے۔ لى شىت كياراسى -إس فترك مقدمات كيرموائنديس واصغ بتواسيه كم برونى كالملوشران كط جائد كي بعد باكت تورق مع میں بنین آتی گرممولی کرامیشریان کے کٹ جانے کے ببدر تقریباً یقینی ہلاکت نوری دعم عین آتی ہے اور فوج كلام توبقينياً سلب سوط تي ب- وُاكْتُرْجِورِس كاسيان كا كرا يُسْخِص گُلُورُ بِيرِهِ بِولاً كُمُرات بمجهد مِن نبين الل-آور بھٹ شیع میں درمقد سلیجری میں جس میں کما گیا تھا ارگرا المنظر میان کے کٹ جانے کے بعد مجروح نے اپنے فاتس كا امتلا إتما قابل رُتُون نبين ہے-يا ب اول أقتناق موسول اختناق کی تعرفین کرو-ا در تبلا وگردو برخ اتفتنا ق مین وه کلّ تبیین بلاکت کی دخل بهیمنیین کی صورت مین کیاشے! عن ِ الاکت ہوتی ہے - ایلے تنفس بند ہوما آ ہے۔ شالاً دُوب کرا دم حصنا ہو ا بھائشی سے مزا۔ ڈرب مرتبے اور گلا گھوٹنے مین

إعبيثه مورج اورعلامات انرروني ايك وومسر عسك عاش موسله مین دوسیه مرسه کی سورت مین بوجرانی في ما تصريح الدي مواسشش مين ففود منين كرسكتي ا در وزن نوبی مها ت نین موسله با کا اور که سیر به که خونها مین ندملنهٔ کی وجه جوخون مبرمین دوران کرام به رنه ا نفا رزندگی کی صلاحیت منین رکهتا ا ورول کی ترکیتا بندريج كم موت موت موقوت موداتي سے مب أس مختنق مرجإ كاسبيء معاه إلى الله ينتفين كيا ينيراء ف والكست السورة من مورت من مرسي كله من إندهي حاتى المدين موا کوئشش مین نفوزنین کرنے دیتی اور *الاکتین*ل ورب مراہے کے وقع میں آتی ہے۔ مع المراء وسن كي صورت مين علامات بيلي المع كي كوال اكي يقيني علامت ووب مرك كي سيتمب میملامت موجو د موتوقوی احتال پیسے که غریق زندگی لها مپوسکه بری -ى مالت من يانى من كرام وس) جيره زروا درسكون کی حالت میں ہو ناہے اور اوسیر طائمت ہوتی ہے (معل الكحين نيم!ز (مهم) بيوسكُ نيلِه (٥) ويسه <u> يجيل</u>ك سوكُ (۴) بمنه لبندياآ دها كفلا برا (٤) زيان محيول بوني متورم معفن وقت اوسيردانت ك نشان بروت وين (يى غلامت شادنسېم) (٨) مونشون او رخمنون برايك شركا تعابداركف ووتا (9) بعنول داکٹر گیا سپر رودن بن جوانتخاص زندہ إلى من كُرِكُ وَنْ فِي بِينِ الْوَكَا قَصْلِيبِ سُكُو كُرْصِوْنا مِرْمَا أَ ا و پیملاست کسی اور تسمری مُوت مین بنین ما نی گیره ۱) الرصم مزرفر إجل جائے کے نشا ا ت موستے ہیں۔ فن أوط - والمرشارة ول بحريه علات برناكها في مديد عن الكاف التي بيد في موية من بدي مهد مثلاً تما اسى ال

را أ) اكثرا تهرى تشيان بنديون بن اوراد نك المرض غاشاك ريتي وغيره مواكرتي مهير-ينقيني ملاست زنره ياني مِن گرِنے کی ہے جبکہ یہ بنیزین اوس فامس اِنی کی تہمینا

ه ۱۷ ووب مرقع كي اندروني علامات كياجن- آندروني علامت ورب مرت كي صب ويل من-دا) خدن كا رقس موحاناً حسب راست بعيفر المتباكيتيني علامت دوب مرشه كراس الكن ميعلامت ميشة مين مايي عِالْي (١٧) شش- تمر ما شش كيوسكر بهريسته موسك بين اور كلّ جوف سيندا ون سے بھرما باسم-ادسكى مقرر الل ا ویکیلی مهرورتی سب اوسیرا زگل سبے ذشا ن بنا یا جا دسسے تو فالمربتاب كيوكرار شكرا أدراني بمرعان س اوسكى كي جاتى رمتى واوركاشفت انديد سع فوان الوديان یا نی نخل که که دونون طِری شانون اورشش کی اندر دنی پاریمه شاخون مین مجمی خون آلو دیمیین دار <u>ا</u>نی ہرتاہے (یہ علامت بھی م تغین ہے) بقول ڈاکٹرٹیلہ تبصیات الربیمین معیمی^ن ا^ا ىعاب كا اوراكتيكي ساتصنى شش مين يانى كاموناتيني دلیں ڈوب مرے کی ہے۔ (مم) فلب عمواً فلسے عانب راست کے جو فون مین خون بھرا ہو اسپے اور إئين اجوات إتوبالكل خالى بهوت يهين إا وننيس يت دا ئين طرف كے بعث كم خون ہوتا ہے يہ بھى قا عد كليس نہیں ہے اور ا*سکی نسب*ت اطبامین ہت اختلاف رہ ہے (۵) واغ - عمواً دوب مرنے کی صورت من الغ کی عودت میں خون بھرا ہوا ہوا ہے۔ بیمی کلیرقا عدم نبین ہے اور بغوال*ا شریع بیما*امت دوسری ا قسام کی

الماكت من معي منبن وطاع يركيه الزندين ميونيا يا فعاتي ميد-(١) اكثرا وتات فقرات العنق فرسط موسك ٣ ٢ ا وُردِي ہوتی الشون پرزخم دیوٹ کپ پیالِ اگٹر اوقات ڈوبی ہوئی لانسون برزغم پائٹیل جائے کا ہے اور کرین فرمائع سے یہ بات معلوم ہراسکتی سبے کرزخ بنیر افٹ ان ارسوقت پیدا ہوتا ہے جبکہ غرباتی یافی کی ترکمہ یرونی جام اکنوئین کے کمار دن سے اور کا حبر کمرے فيل دُوسِين كم لكَ عَقِي ما دُوسِينَ وقت -ا در بعطره کسی سخت چیرست شکرار نیاست رخم بردا سوستے مین- ڈوبی لاشون پر رخم ہو شیسے شبد را دقی کا پرا موتا ہے لیکن زخم کا تیل ڈر بنے کے یا ڈریتے وقت گنا اعفثا وانرروني كي مالت سيمشنبط بوسكتاب مشكلًا الرا نرروني اعضامت كوفي عاامت أوب منف كي نهعلوم مزدا ورصبم ريابييا زخم بوديو باعث بإكت بيناتجا ترتقين بوكا كزم دوية سيط لكا إليا اور مرى لال ياني مين والي گئي۔ كامل ووب مرشع كى اون علامات بيروني اوليزول أوتوب مزمكي يقيني علامات درج زيل بين-ربيان كرومويقيني بإقطعي مين-د **العث)** علامات بیرونی را) بدی کھال دس نا تقد کی محمیون کابشد بونیا اورا وسین انس قسم کی گھ^{ا ہا} ورتی وغیره کا جوا وس یا نی مین سی عبس ماریت لاش رائد مولی مو-ر**ىپ) اندرونى علايات - (1)معدے بين ا**وس خاص متم مے بانی کا یا گھا نس کا ہونا میں میں سے لاآ برآمد مولی مو-(۲) شش اور قصبات الربه دونون يين مانى اور مين وار معاب كايا يامانا (سم) مران كا رقیق ہوجانا- رہم)معدسے میں یانی کا ادرا دسکیما آڈ قصبات الربيين يهيين دار نعاب كالهونا-

(*۱) معن عقبام الريشيز ا* بإني *كالبوزا بعن فورياستا*ل الروس وسياكم كالمدر كالمانيد « مع لا " من مدرسه تا مارز في كا خورًا وأربية معه مدينك الويلاكت ما في مين كريشك بنت بيركور ورمنه المراه ررمنه بس ممتلة عَالَمَ وَاتَّوْمُ مِوسُنْدُكُم وَالْمُعْمِدِهِ إِنَّا مِن مِراءَ هَذِيما مِن إِنْ مَعْمِن مِزَّا وَبُكُمْ مِن المريد المسكر والمواط الم والموادة ا فلونی پر تا ہیں بہتے کہ ہلاکت تیل دور بنز کیے جو ان کو کا کر ياني مين وال دسبي ك بعد غريق سطح أب يرته أله ت توحمله ين ياني عامليكا بسته كم مثمال به اسر ديد كرة اي لاني آسيرقست يتياس عب ورسطي آب يراكشفسر سينيكي وشش كراسيميس اگراني سكه اندريمي أنتشاق زبگريا تواهمال يها محكو في في معرب من نيان عاريكا ليؤمك أنشا ت سك سائفهي گهرشننے کی قرت سا۔ ہم حاتی: بھی استانزان کے الحرم كون من المانت والب 🕻 او ۱ فروب «بشه کی مورت مین وار با اور زال آورب مرشه کی معورت مین عمراً ناست کوان را ست اسک **جونون میں خون عبرا ہوتا ہے اور باین ایرات یا تو** لياما مشاموتي سب-بالكل تفالى بوشه مين يا بإنسيت والأين طرنية كم خوك متواسه ورعموا واغ كيحون ببزيمهي خورت برايلا سونام مع ديكن ير مرورسورين قا مده كلية من جن أي نسبة • ١٩٧٠ رُوب مرضيين اكثراتفاتي اموات كن ورُون اكثر ووب مرضه كي مدر بت مين اتفاتي طهرر برورتين منال مين موتى بين اوركسى ايسى علاست كا وكركروكرس سنة إبين كيونكراكتر اغيرت يأني بجرث كاكام ايا بيا اسبعا و ۋەب مۇغۇركىشى نيال *كيا جاسكتا ہ*و-جب كولى عورت اينه كوط لا را ده خودكش كي غراص دُوراً في: و مقتصا میا ابنی سائدی کے انجیل کواپنی ٹائگون سکے جيت نال أمنل دُمول كتيميكي مان كون كون ي ناكتب لاش رآمن و توستر زنگل جاوے -سلهه قرط توط معن شش مين يا ل كابودا يقيني علامت نبين به-

ياعلام ت الك مراه اورمز مرعقيقا تما كا قرابية م ا مع المراب وزير من كرزيك كالموحود كى زاولي التب لاش كه سائة تزام حمد إو الا وسك النه مرابط اليوست مدان توفر أولاق كاشهريدا الاستعامان والمستعمل المراسم اس سررت مین درای عام آدا عده افرایشین را حاسکها المراكي والقيني طواكشي كي صورتون من " وقبول المنطح ات الله الوال الماه الماسكة موسو الزرب مرسه كى مدر تون من كمان كريت التربي ورجي كابيان مي كدفنا صافعتا في تعيير فصدى إعث انية ال بها وركمان كمه اوراساب انتهاق وكميا كياسهه اورماريه هم أره تمصيدي صورتون كأمتناك كيسا قدينا شبين اربان صوتلون بين إعشاب المطلب منها و ساريت أسلم فيصدن صورتوانات و منتناق بن اوراوراسات شاط بقسه معانس اعتماق کما كيه بوار استيميان كرو-صرر تون مين معن دروب مرنا باعث بالكت موالود بها مطلق أقلتاق نرتقا اوينين لاكت قبل طريبني واتع مولى مني مين يرمزوزندين إراعتِ والمت كوفي مِنْ رُبا وتي مِوا وربا قي مور تون مِن كِيمُ اختنا ق ورقية واستا شْن عرب اولدائن سك إعت الماكت ببك شكاً وتحفر <u> سکتے</u> کی عالت میں ووب حیائے توا وسکی اوش میں سکتیہ ورب مرفے دوندن كى علامات الى حاكمينكى-معاله وا وب منصمین سے صروری کیا جسینر و قوب مرت کی صررت مین سب سے صروری اس ایک اور آ وريافت طلب اورب كول لاش كوئري مي بأرمواور الزاب كالإلات ووين مع يبل توق من الما متى يا ا وسمين التناق كى علامات منون توكما يشهد سيابكو المبدا ورهب كولى لاش كنويس بيرار بهوا وراوسين تتناق کے علامات منون توسیت ہی توری شبہ پتش کا بیدا ہو اسے -معم العول ودب مرى بول لاش يرجا اوران آبى كے على جآفران آبى كے على رئے كى بابت موروس عنفين كى ارے کے بارے میں کیا راسے ہے اور ڈور با مرکع وزیاب اراسے ہے کہ جبتک کالاش بین بوسید ٹی شروع تموم آ يا ورحانيين كرت الكن الأرضورس كرات الم مبشريك كوكياكزنا مناسب بوكا-غلا**ن ہے۔ اور ڈ**و ب مرت کی صورت مین نہایت م^{راب}

مِوْكَا كُوالْرُعْيِشِرِيْ يَعْلَمُ وَيَبِّ كُوْلُ الْسِي لاشْيِن مْرْدِيكِمِ کے نشفا خانے میں امتحان سکے نتیے تھیجی جا دیں۔ کیونکر النزيو سرتزين الفاقى بإخروكشي كى بيان كيجاني بهن وه قتل کی صورتین ہیں اورام عکمیسے مہت فائدہ ہوسکتہ ب كيوكم كلفرينيارن في الينضلع من حريد السياحكورا توا دسكے بعدسى اسى اموات كى تعداد كم سوكئى-الله الله المريد مرتب كالتخيص وقلفي بردن سك و الكرورس كابيان سب كرد كل ودور و شك اكيه الآل

تتعلق ایک مقدر مربیان کرکے اسی سے نتیج برکالو-

كفكته مين معالمته كميا عالت يوكقي-کیرسه یا نی مین تر نتھنون *سکے گروخون ا*کور مجین ہ^{تھ} بالكل بينيكي موسئ - يا نون بوث سيم محفوظ بعلد يراً سبيرا كما مارسى مبيرمىن ريتى تكى موائر متى- دماغ كے عوون غون سے میرے ہوئے شش و دیگرامشا رکے عروق ین می خون تھا ڈاکٹرٹے راسے دی کہ تنو فی ڈوب کرمرائین چۇكدىيلىس كىرىيورىڭ بەلقى كەمتوفى دالات بىن مۇن سکتہ سے مُراکاروزرنے کیفیت طلب کی اصلی دنوب به تقاکرلاش لاش فانے مین کیم ترخ کی ایک کھڑکی کے إس ووُصَّلَى مِونُى مَقَى ا ورحبيكا ايك بلاسْلِرُوثًا مِواسمُتُ ڈال دنگیئی متی شب کومانی *ریسا*ا ور ٔ ہوا بھی کیبوراتھی ^{ہے} كبيس بعبك كلي اورلاس بررتي بجويكي جبورس الصف بن كر واس مقدم من كل بروني ادر ندروني علاك ڈو*ب مرشھ کے مشا بہ تھے لاکن د*و مڑسے علامات بہم کے موجود نرکتے مین (ا) معدے اِنش مین اِن کا مِوْا (٤) شُشْ اورقسبات الربيين مجينيدار بعاب كا موذاا كران علاات ك طرب لحاظ كياجا ما توبقينا مرتبقيقا کی مزورت بڑتی۔

لیں اس سے ظا ہر میرا کر طبیعیہ کولاس سے امتیان رہے الارراسكة المركب من كس قدرا حتياط لازم بهدار معت علاات ريكس قدركم وثوق موسكتات-الا الما وركى كى وجدت ووب رويدك بارت المري ورجى كاريان بكراكي شفل الكيديون ورجى مين الك العدمة مان كرو-مان ميمير والكر قرف ست أليره ما في ترتها ولوما بهوا الا-او منا يدوزين كي طوت تما ا ورسزته كل ما أيسته نوا بوا تقا-لا من كي تشريح لين كل علامات زُوب مر فيريك بإسك منكئ اورقسيات الرياوراوسكي إرمكيثا فون تن مين تنه سي ريتي او رشاكه يزيد إلى التي محك -بالموهم مامنسي اوركلا كمونا مح تعتزل میانشی ار کلا گھوشتے کی صورت مین کلا کیجیانشی کی صورت مین کلا دیا نے والی قوت خرو اوس والبان والى فرت كيام، وراساب إلاكت كسيا الشخص كا وزن مه آور كلا كفوشت كي موية اليزري يقرنه على و اور خارجي ٻوني ہے اگراس قوت کي ز آتي سے شش مين مواكا جا أبند سركيات الانتفاق الكت كا إعث م ليكن أكركسي وجاس كيُد سِوانسِش مِنْ إنْ وَا م تواوس صورت مين اختلاق بلاكت كا إعث في بن مِوَا بِكُرُونَ وَهُون رَسِونِي سَصِيكَ اوراكر صورون مين سكتها ورافتنا ق دونون لي كراعث بلاكت مرسوا کیا به ضرور یسے کر میبانسی کی صورت مین اوقفین کا ایسا خیال یم گرخوا ہ منواہ رسی کی علاست كرون يرَرشي كانشان إيا ما وسه اوراس إمركيست كايبدا بهذا خرور شين بهي كواكترمورون مين نشان بوا کیا سیرک کیا راسے ہے۔ ہے اور عدائتی معانسی کی منامین ایجائی موسس سے ہوجا اہے لیکن تودکشی کی بیا نس میں اکثرار قات

مطلق كوني نشأ ان عين بونا-وا *کورگ*یا سی_دکی را س*یست کویا نشن سکی نشان ایکانی سرگا*! بِرِبَا أَنَا أَ أَمْرِ مِنِهِ اللَّهِ مِنْ غَيَّراتُ مِعِيالِمُوسِّامِينِ مِنْ سَبُّهُ الرِّ أسى ذَا مراكم تحقيق بياسته يربعي أبي تاسبهما دايد إز مركه بالسريق يتتاجم أشاره بيدا عاسم

ولا الذروحة أبل وربس التركيان. يزم إلرف أنجيانتورك من والنازي ويبتر سريص تين وأو وكنوركي وقي . بن كيني كسي في قر كوفتل كارتهية سن بهانس ٠٠ ينه مين

اس قدر قرّت کا مرب بها اوراس قدر مراهمت کا الا منيه كام ريان فريليم سيرقتل واقع ثبين إزما-

٨١٤ إلا لادا من مينا جانش كله النتن له إعشده الته المالة عن الأله عن الأولاس التي وه بيوكن منه كرا شحاص بتيكم

ا المونة أله تحديث كالتيمه ميهام موا ورسيه المثني مير بيريزا وأيا

(ميعا) السيح السو تواع أيرب انتشاق بالكلا كحدثما باعتشه إلاكت مو "اسب ا درحيب كل كعو "ف كركوني ارا عاسه براور

ببأبرلاش لتنكا ويجاوس توا ترروني علامات بالكل بميااتمي سکتے ہوئیگئے بسی صورتوین را سی مرٹ برزنی عالمار برزا کہ ہوگی

را) لاست نسي ميرسيدين و تواوسكي يا بيل رم)

بلحافي ديوا رون كل لاش كائرخ اور حرقع رام الاش لبثاری زبین سنت (مهم) رتبی کاطول (۵۶ م^اگره کو بهورشه (١) لاش ك قرب كسى ليك كابونا (٥) إ تفون ك

عالت اویسبم اورکیمون بید که نشا نات (۸) حبورگرم) ا سرو (٩) مبلها لا من بورسه هوريه ناتسكي موترش كل

معنبوطی کی آزایش کرا چاہیے۔

عمير اورکه اړ -

الى الأبتروات الدرلاس عام بالمراج الداروق الا بلاك اتياب التسل عليه يوش كيه واستعادي بعدة الأكومها عنهي ريايات

(سيدار الريء يرتون مين ما هستنيا الماكري كيام ولما يهيه الكالشَّال بيوتوقق بكا احمال بوتاسيِّه -

والمستريخ المرابعة المرابع الموسينة المراكم المستحد

ا مهم ﴿ يَعِيا مَسْ إِنَّ بِرَامِدُلُ مِنْ مِنْ وَقَتْ كِنِ الموركو المَّورِوْيِلِ كود مِكِمنا اوتِفلميتُ رُبّا عِلْمِنِيهِ -. كورًا ا ورفعه مدرنا سياسي

مرته وقاته للكي مولى عنى اور بقلات السيلي المركمين لا إنعيون مين لكازوا موتورا شمال بيؤاسه كدمرت وتتا

لايش شيج بريسي مبوئي تقى اورديم شاكلارى كري- او (شام) يولي وبراز وغيره والتصويتون مين مولى المرميم ليكين الخديث ساته مختور نغريب والكرابت من كماني موت كي ورتيان

بھی تعلام ویا اس شا کول سے مارے دانے میں -

ا من معلوم مؤلامها اوركيا الماسيك كفا مرى علامات انشان صاف معلوم موله كيونكة فاكل كوز ما ده رُوكِرُا زا دتی کے باقی رمین کلا گھوشنے سے ہلاکت کا وقوع | بیراہے میں سے نشان گذا ہواہے اوراکٹر مقتول کی

تمکن سہے اوٹین اسکی نسبیت کوئی مشہور مقدمسہ اجائیہ سے مزاحمت بھی ہوا کرتی ہے اور ریم بھی مکارہے کہ بلاطا مرمون علامات زيادتى محكمكا كفوشف سنه بلاكت ترع

مِن لا بيُ جا وسے علی الحنسوص جبکہ وروثین اُدمی اِس کہ اسِ طرح برقتل کرمین توزیا دلی سکے علامات کو نظا کہ

رونے دیا بت اسان ہے جبیا کہ کہا کو غرک مطاق مقدّ من د كيها گيامي-

ہوت کے لیے متوفی کے بیرُون کا زمین سے ادنیا بڑا الماکت واقع ہوتے سکے لیے ہی کا فی ہے کہ قصبتدا ار مرا کرفتا

ا ورببت سي إلى مثنالين موجود بين جنين وه انتخاص

عانسی سے مرکئے ہن خکے بنرزمین پر منے اور میں ہوئے إعْبِكُم بوكُ تق بيضا يُواكب تمنة الرودي انقل كما عاتاً

حبس ست يدا مرنها بيت والنع طورية البت بووياك كا بأردوكا بيان سهكا الاصورتون من سم ورخ سن

إَنَّوْ بَنْ مَنْ مَانَ كِيانًا صِنَا أَنْ إِنْ إِنَّهِ السِّيماء ورخرتُ الصَّارِينِ مِنْ اللَّهِ الأرابِي الراد مراح كي مياد كي المستحد

معوامهم الكيون مكا كفوطن كالمصورت من كردن بيان عمراً خودشي كي صورتون كي بيسبت اسي صورت من بال كرو-

مهم مهم الكيا يهانس كي صورت مين بلاكت وا تع الواكثراسيا خيال بديكن بيغيال بالكاسبة بنيا دسبت اور حبيم كالسكايا ما اعزوري ب يانبين اينيے هراب كى كري شريانون براسقدر زور شيب كروه دي جاون نا مید کرد- منین دیگا عقد ا در را کدنده و نوع مین آنی نقی سنجار ایشکه ۱۶ اصور توان مین سیز مین بریشه ۱۷ صور تون مین لاش رئیرځ کی حالت تاریخی -۱۹ صور تون مین لاش لیځی مه و کی تقی -۱۹ صور تون مین لاش مبغی مولی نقی -۱۷ صور تون مین لاش مبغی مین مولی نقی -۱۷ صور تون مین لاش مبغی مین مولی نقی -

کے ہم اس میمانشی سے ہلاکت کی صورت بین لاٹ بر کیا علامات ہوتے ہین اوراکٹرکِن لاشون مین بالے عاشے ہین۔ حاتمے ہین۔

ك بيوسط كفليم بوسف اورا دنك عروق مين خون بعرابوا ہواہے اور تبلیا ن میرلی ہوئی ہوتی ہین (۴۲) زاجا متورم اورتیلی اور یا تو دانت مین لگی ہوتی ہے یا تہر سے با مرا در دبیرے کے بند موت سے زخمی (مم) ہونٹ مترم موت مین ا ورسخه اور تحصنون مین کف وارخون لگا ہواہے (۵) باروانیٹر جاتے اور ا تونیلے ہوتے ہن اوَرَهُ عَلَى ابِس زورسے بتدہرتی ہے کہ اعن تبیل مختیجا ہیں (۷) جان تکلتے وقت صدیمے سے براز تل آ آہے ا ورتضیب ک استا دگ ہرتی ہے اور بنیاب خطام و حالما منی یا نری محل آتی ہے (ع) جان رسی باندھی جات ر إن ميلا موانشان برماسه اور تشریح سے گرون عصْلات کیکے اورز خمی بالئے جاتے ہین (^) قلعیۃ الرہے من حريث بهوتى مع اور معن وقت كراً مرشران كي عشا ميك عاق م معده معلاه ت اكثرا وت صورتون مين الميئة جان مان مان مواتسي تغزيراً دمكي بواور موقة می صورت مین برهلامات اس فدرصات وصریح شین اورچره مهشرسکون کی حالت مین بوتا ہے-

الله الم الله الم الم المارية كي مورج من الدروني المراق المن الدروني علمات القناق ك ياسكت کے یاافشناق ارسکتے کے ملے ہوئے مہتے ہی مست علىات كيا بواليك بن-کے نشار بھالی سے عروق میں خون بھار ہوا ہورا ہوتا اور ا دسکی صورت بالکل زمیزورا نی کی صوریت کی سی مو آسیم ي بهم ﴾ نيبا نسي كائر بركيف سے كيا بات ظا مرمة ن الله حبّن اشفاص نے بيما منبي كا بحربركيا ہے اونخابيا ن ہے كہ اوراسمين اور يانسي ست قتل رُرشه كي صورت إن البض وقت كلاد يني ست خط او مُقتابيه اور د فورَّ حركت ا عاتبه دولون مبدير والشهبين أورتعض وقت أكر بخنينه أغاتى بنعاوراس سيسيلي أكلون كمسامني روشني وأ خیالی انشکال آجاشے ہیں اور کانون میں آواز معلوم مول ہے لیکن حب وقت بچا نسے سے کوئی قبل کیا جا وے تو مقتول کوسخت تقیعت ہوتی ہے یہی فرق ہے۔ « رمه ا اکثراس مک بین کوجه ورتون بین گلا گھوشا تیان گلا گھونٹ کرا رنا اکثرایسی صورتون مین ہوا کہ آ جان كو أي شخص زن محصنة كياسا مقطوّ موكيا مواجعاً عورت يرمركارى كاشبهه موا ورننر تطكي كيمجرم من بحبي كواب بيت شافيوا كراب- ١٩٥٨ ہندوشان بن گلاکن طریقون سے گھوٹٹا گلاذیل کے طریقون سے گھوٹٹا ما آہے۔ جانات براك طرفي كى تقريح كرو-(١) التقريب وما ما يا ما يؤن بإزانوا وسيين أزاوينا إن صورتون مين ها قت كا زياده استعال ميسه سي نشاك ببت بي صاف موّام الم أوراق في وقت أرون كوم عاتى ہے اور فقرات او کھڑھا تھے ہیں دم کسی لکڑی ایا گ دا^{نا - ا}یس صورت مین اکثر آدمی مفتول کو گھی*رکر کی* اوسکے ما تقرا بُرِن يُرْسِينِي مِن اوراكِ إنس كو كرون برا را كرو واها كناريك دبالمام اس صورت من بالكت ويرين

سله قسط نوط مدعلهات سؤل منبر(۱۲ و ۱۲) کے جواب مین لکیم کئی ہیں-سله قسط نوط عمل اس علامت کی دوسے میتک عدمے بن دہر تو زہر خوانی کی راسے منین دینی جا ہیے۔

واتع موتی سے اور تکن ہے آران ہیت کم ایا جادے (معنی رسی ایکٹیرے با در شہرائی لٹ سے اور شا رسیک استنال كي عسورت مبن عمد ما نشان محراسته ورات ك صررت من نشا الله على معررت مين نشا الله ت منين مِوْما ا وراكركيل حوْرى أكيك بالمرهاكياسهم تو بشكل نشان ہوگا ۔ ه ۱۵ مرکی سے مرسن سے مرط نے کی مورت میں تیب مرض مرکی کی وجیسے بلاکت و فوع مین آتی ہے تو س و دبرسے کیا گان ہوتا ہے اِس کی نسبت کوئی |اکٹراو قات مربعیٰ خریزاسیتے گلے کو زوستے پکڑلامتیا ہے ۔ مقدمه مان كرو-من سے مکن سے کو کلے میر کٹلیون سکے نشان بُرجا ہون ا وقِتل كالبشريدا مرخيا مخيرة اكترجيد رسك اكد مقامه لكهاست كداكيب مركى كامرلين اكريسي فاسنه مين مُرا الما اوّ ا وسکی گردن برانگلیون کے نشان سنے عدالت سش کے ا دسکی سائمتی کسی کوفائل قرارد یالیکن یا لی کورمیا ہے اِس بنا پر صور ار را کہ بینتان خور مراین کے یا ترسکے ہیں جومرے وقت گلا کرنے سے سدام وے -ا ۱۵ حب کسی تسم کا کوئی نشان گردن بر موتوا رسیر خب گردن بر کوئی نشان موترمکن ہے کہ بعد موت بی ا أن بشا سس ادربوسید کی کاکیا اخر ہوسکتا ہے ا ور اوربوسید گی سے وہ بالکل تعیانسی با گلا گھوٹنے کیشان ایکا کی موسس اور ما لی میشا مس مین الا تشریح کے متنانہ اسے ماثل ہوماسے اور بہشدان دونون میں ملا تشریح كزامكر بهيمه بإنتين-کے فرق نیس ہوسکتا اوطبیب کومفن نشان برکونی راسے فائر کرنی جاہیے اور اگر طبیب نے بلاامتیان کے راس دى سبے تواوس راسے ير وقوق نيين موسك -باب سوم دم حفت ابونا م ا وم خفا بون كي العرب به اورتهك اصطلاحين وم خفا بونا اوس اختنا ق كوكت أين

جسميو. بلاگل و : سنة ميرسن*ي يا ميرکي دو الندرياسيا دسن*ه لبااقيام بزن-رُكر، يا وك كواس تعزيفانين قرور ورامزا وانطرس م ليكن بياغظ عمدياً ا وسرجع برينها يزليم لاع مّا شرّ سبية تعدر أك بندكر سكم برار وكى جابسك- وسكيات مورج فيل ب دا ناک رئیومند کرنیکی و دبست دم خفا بوزا (۴) بجریم مِن وَتُ كروم فقا مِونًا ﴿ سَوْ) حالت مشمين عَدْلِيا تَصْنُ كُ علق مِن تُعينِس وإسْكِ سع وم حفامونا (مع) حیور سُلے بُرِّن کی صورت میں سخت چنرون کے بُرُا جانے ی در بسے دم خفا ہونا (۵) پڑھون مین اپنے مصنوعی دانتون سے حلق میں او تروبانے کی وہرسے دم خفاہونا را") زنره محیلی گُلُ جاستے سے وم نظا ہوا (2) معین صورتون من انمررونی امراص کی وجریسے دمخفا مرنا امرا بُنِّةِ نُ كَا تَصَوَّرَى مَى مُلِّهِ مِن سَلَى اورِيهِ وَجانْك سُنْ وَمِفْاً مونا - یوشم بورب مین اکثر اور میان نساز واقع م<mark>رزی ہے</mark>-مع في الله وم خفا مر نتيك واسطے منفذ ہوا كا إلكان بنائو إلكال مند موجاً الفرد بنيں به بلكة تحورُ اسا منفذ موا كا بنائوم بجی دم خفا ہونے کے واسطے کا نی ہے۔ منرورسهم إنهين مهم دا وم خفا مونا والعُداتفاتي برتاب يا ارادي وتم خفامونا عموماً اتفاتي والعدم واكراس وكريم كيمياب مراكب سورت جوابى كم متعلق حيد نظائر تمشيلاً فريلي سے خود كشى اور قتل كى معدتين جى وقع مول من راتقا ق كى مثيلين) بیان کرو۔ (۱) ایک سائیس آلفا قاگها منر کے انبارین گرا اور دم خفاہو کر دگیا (۴) ایک شخص آنے گودام کے اور سے القاق كُرشِ الوردم فقا بوكرمركيا (مع) حِزَّه مروولا كِي یل کی کو بھی کے ٹوٹ جانے سے دَب گئے اور وخفام کو مرتمنے ۔ اورایساہی اکیب دریاکی کچھا رہے گرشے سے کونشخص رہتی اور منٹی مین دَب کرمر کھنے ۔

(خۇدكىشى كىتىنىلەن) (ا) كئى صورتمين موجود ہين حنين انتخاص نے خودکشی کج غرمن سے اپنی حلق مین کیٹرے کا گولا گفسیٹرلیا اور مرکشتے ہین (۲) بیتول *شیار ایک عورت اینے کو بھیونے می*ٹے الک این لاکی سے بہت ہی کرسیان دغیرہ ا وسیر کھواکر کرکھ (۱۷) بقول اسٹن ایک چیوکری نے اپنے کو صندوق مین متدکرکے مارڈالا۔ رقتل کی تنشیلین) (ا) ایشخص گورکھیوری نے ایک آٹھ سالہ عورسے سائقرزنا بالجرك<u>رن</u>ے كے جرم بين سزايا ئى اوس نايا لغه نے جو بیا ہواہ کی ظمت کو مبھتی تھی بیان کیا کہ ارتباط اسکے متقدمین رہتی تعروی- (۲) ایک اورگور کھیوری سفے ایک نیجے کونطمع زیورا وسکے متحدمین کیراٹھونس کرزورہ گلا دباكرارا اورا قبال پرسنرامایی- (۱۹۰۰) ایک زگا کپ والمساله هيوكرى سع سرقد بالجركرت كع جرمين سراية بهوا اوسن سرقد بالجركرن سعيل اوس نيخ كح مُنفد مین ریتی بعردی هی- رمع) میری کمبلل کورک اوراسک سائتيون نفسينها وركلا دُباكرا ورناك ورتمنو مبذكرك لارائق ا

ا وم خفا ہور مرتے کی صورت میں اندرونی و تم خفا ہور مرجانے کی صورت میں لاش کے علامات بیرونی علامات کیا ہوتے بین اور بیان کرو کر ارٹوپو اندرونی و بیرونی یا تکل دہی ہوتے ہیں جوافنتا ت کے س خاص علاست کی تعبیت کسورست مصری اور این تارو بوریت امرارست مکتاب کشش سے فیج اسكم اشيت راست كياب-

کے کنارون پر مزورخون کی تشکیان مواکرتی ہن اور اعى دويه ب كدم يسن كالمشش اس قدت-

مِوتْی می^م کواس مفا_سیم یا یک عوق ئیسط کرا دنیس عزرن بالبررة لآاسب كماجا آمام كريري استاهان و متمهمي حاسكن كورتك وم نقام بيشك كي مدر زرن م نه من ریکس سکے بھانستی ڈوپ مرسنی^{د او}رول کی مباری · ا و اِسكا رليباينا سكته ورم نشش وغيره ا مرانس بير موجودت ١٥٩ اس مك من اكثر قبل كم مقدمات من كسرطرح الكثر قبل كه مقدمات من مقتول كسيني يرهم يكرا يك القيسة سے وَمْ خَفَا كَیا جا ّاسیم اسكی نسبت كوئی مشهور معتدم اوسكے مُتفرمین كیڑا تطویس دیا جا ّاسی ارروور سات آتھے كلاؤا دياجا كالهبيء مبيباكرمثل كمياكرن كمرمتح والمصنطف بیان کرویه مِن دکیا گیا اکتراس ہی پراکتفا نہیں ہوتا بلکہ ساتھ م ا در مجی زارتیان دمثلاً مقتول کے مخصیون کوزورسے د إنا وخيره) كيماتي بن حبرست إعت بموت محف دم خفا ہونا ننین ہوتا لیکہ گلا گھومنا بھی شرکیہ ہوجاتا ہے میسا کریر کی کیل کا مقدمہہے۔ ا کیشخص ایک محیلی مگل حانے کی وجیسے وم فقا ہونئے کے ایک شخص نے ایک محیلی مکردی اور اوسکوا پنے مُنھور کی کھ ا البيام من كوكى مقدم بيان كرو- ا در تبلا وكرايسا و آمه ا ورجا باكرا وسكى گردن كو دانت سنه كيش رسي كير خيلي حلق کے انریکھس گئی اوراختنا ق کے علامات شروع کن صورتون میں مواکر ہاہے۔ موسكنك اورد يتخص مركبا اس قسم كا دا قدممة ون ين ا بن مین و تر کر محیلی ده حوث معتبین مبوا کرا ہے۔

باب جيام كياس كي وجه سطفتناق غيره

مه ا گیاس کی وجسے کس طرح اورکن شکال تن از مربی گیاس کی وجسے دم خفا ہونا محف آلفاتی وقعہ اور مخفا ہونا محف آلفاتی وقعہ اور مخفا ہونا محفور تو است کا مختوب کے کئو کو سے سے اور است کے محفور کے کہ محفول کے دھوت اور کا محل کے دھوت کے

6. 5

من أن الموسعة من والعسرية العراء ويواية المراج الماية إمت التال إلا بالبعد الدرامل بالكل جيالات مبدأ ترسيم من حراً عنا في كرينسورية ميرور بو ميدا بين ولا النها الحول منعاد ركياس كوروير في يا عديم مرحودكي مثلات يا السيس النية ، مثلات يداول ايم علي حولها لی این شدها مانت رضی رای سوی -این این شدها مانت رضی رای سوی -إِنَّ إِنَّا إِنَّا إِنَّا مِنْ إِنْ مِنْ الْكُرْقِيلَ اللَّهِ مِنْ إِلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَّهِ الإن ك مع دائط مهلك منه ورزنون ما ي ريدانير وريت مهم بشري مونين بوق كيونك لعاس ا وفات كار ولك السلط كما س دِفْغُ نَقُلْ تَى اور باعث بالأكت مِرتى يها-سويت بن عيسيكسى كاشف واسله أسل كما ورلاسش بي علاشين موتي بين-اکترا کا لیموسس کے نشان ہوتھے ہیں اور ہشیہ جبر ہم يأكيرون يرطيف كونشان برتع بين ارزاراً وأمشفذ برق کی برنسبت مخرے کے سوراخ کے بیس زادہ علا طِنے کی ہوتی ہے اوراگر صور فلزی شا رہون تو تغیر ا درکسی قدر گلی مولی اینی ما تی این اور معین وقت صیم به كوئى فامېرى علاست نىيىن بوتى -1 4 ا زنده دنن کرنے کی تعریج کروا ور تبلاؤگرال آزنده ونن کرنا قدیمی رسم ہندوستان ک ہے اور دوسر صورت مین باعث بلاکت کیا ہوتا ہے اورائیکے طلاق مالک میں بھی جاری تھی اور بیان ٹنا بداب بھی عاری ہو ين اورانفتاق كى علادت مين كيم فرق سي فيان اليوكد شك شراع كى ربورت راجية الرسن اسكى صورتين مومود ہیں گزشتہ زانے میں برکارعوز بین تغریراً اور برص کے مرتفیل رضا ڈاور میدہ عورتین عمو ہ یا رسٹ زنده ونن كردى ما تى تقين زنده ومن كرد مين موت كاسبب اختناق بتراهب ورلاش يربعي بالكلافيسان سك علادات بوت من إسك علادات ادراضا تك ف قوط - ملاحفه برن برايات سوالنبر (١٧١) و١١٥)

علا متون میں مجھ فرق شین ہے۔ ع ١٩١٤ وَا رُن بوست كا المعمّان كس طرح كراجاً اب التبيك ي عورت يروّا من بوسف كاشبه مربوتا ب ترياتو ا درا وسكا كياتيتيو ، وناسهها وركيا مهر رسم اسابيم كم عليته الوئكا إنه فنا ويك تقويم بيرم تبل مين وال وياجا تاہي يا اتحا "ہندوستان میں جاری ہے۔ سراتنی دیژنک یا نی بین ژبا دیا ما تاسپ کرمبین ایم تیر مجيمورا جاوسه ا دريدا و تشاكرا بني مگهرير لايا جا وسم اسكانيتجديه مقوام بمح كداگر وه عورت امتحان مين كامل شکلے توہتبرور تہ وہ اولیٹی انگا دیجا تی ہے یہا ن کر کروہ وا مرائن موا قبوك إمرها وس اكروة قبد لي من توطاك عاتى مع- ميرسم (افي مين اله الله والي حيدراً إ ركي معض بهاری اقوام میں اتبک موجردہے ، اوراوٹ اٹھائے کے مفترات عشيك كى ربيرت مين موجود بين -ما اس بندوسان مین خودکشی کے اساب آس کک مین مندر حبر ذیل اساب خودکشی سے مین ماكيابين التفريج لكهر-(ا) جہمانی کلیٹ، پر بہت ٹرانسٹ کے کثر دلیس میروپیٹ کڑا سیے کو زفان سی میٹ کے درد کی تاب نراد سکا اور اينے کو کنومن من گرا کر بلاک ہو گیا۔ بقول واکٹر و فور قا نبكا ساين مبيث كا د فرو المنحلال وتفعف اكثر باعث خورکشی کا ہواہ (۱۷) عم-شرم غصّہ۔ معمولی ساب بین اکثراوقات عورتمین کسی کیرسد یا زیرر مایسی اور بنا برائي شوم ون سے اطافے کے بعد دخصوصاً جبکہ شو ہرنے عورت کو ہا را ہو) ڈوب مرتی ہیں اڑ وٹ کا ارا وه کرتی بین براکثرارفات شومرون کوده کی دیج اورا ونكوراصى كرليني كى غرض سے مقالم، (١٤) أتتقام-اس غرمن سے خز کشی کرنا برنسبت ایرن کے کے پہلے زانے مین عام تحاکیؤکدا رسوتت یہ عتقار تفاكه أكركون تحفر كسي كخظوس خودكشي كرلبوت

ا دِ مِنَا عِدْابِ فِلا لَم يِرِيًّا ﴿ وَهُوا مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لَكُورِكُمْ رسم إسى قبيات بيني تينين ب بالكل مدقون إرسي (مرمم) مُدنى خيالات شه خود كشي كرنا-١٩٢ منودكن طريقون سة. غوركشي كنا تواب التيج لكيم بوسة طريقون سير سيسة (۱) فا قار (۳) ایش کرگر سمین کیسین کراوسین گ نيال *كوتيه* بين-لكا دينا اوراندراندرمل جانا- رسن اينه كوبرث ین وفن کرونیا رمم) کنگاکے دیانے پرمانی مین كوشيه بوكريها ن نك وعاما نكناً لأمري يركركها حاوي (۵) الدآباد مین کفکا رح نیا کے شکریا نیا گلاکا طبیعا ر (۲) مها دیوگری ا ورزیج مرن اوراکار شد بلتا کیتفاموا مین اینی ما نوُن کی مُنت بوری کرندے کی غرصن سے بندی سے لِرکرملاک مومانا (۵) متبرک مقامات کی جاتراؤن مین رتر کے بیسے کے نیچے رب کرمرطانا-140 آیاستی کی سم عور تون ہی سے مفسوس نے نستی کی سم عور تون بی سے مفسوس نی بلا فردون میں تھی ا بنین اگرنیین ہے توکسبا ورکس ورتعے مین واقع ہوتی ہے ہوتی ہیں اوراکٹرا برہتم کی سور تین بوشا ذہین وہمی ا میکی شال اورکسِ سبزی کم عور تون ک ستی کی صرورت الوگون مین موتی مین اور دود بی سارے کینے کے قتل کے بعدا ہے کو ہلاک کرتے ہیں مروی متی کی ایک شال این والع ہوئی ہے بیان کرو۔ من موم دسے مینی را جه وسر تفت کے ایک اندھ کمنی کے لرشك كوغلطى يست تيرسيه رثوا لاميس وقست كمني كومعلوم جوا قورہ اپنے بیٹے کی لائش کے ساتھ جل مُراا دعور توالے ستى بزيكى اكير مبورت إجتوا نه كاربور الشنستان من من مي حصئه سوم باب اول زنا الحبب 4 14 ایس مک مین زنا بانج برکے وعا وی کی کسیا اکٹر اس ملک مین بھی شل کورپ کے اس الزکھ

مالت ہے اورکن امور پیطزم کی سرست اور سنرا اِنی غفر اجھڑا ہوا کر تاہے۔ ایسی عالت کے حتیم دید گواہ بہت کم بيء - ا در دبيه، عورت ما بالغيمستغيثه برتوا وسكيه الأبن | برت مين اسر حيت ملزم كي سرتيت بالسزايا بي مستعيشة کی «الت سے استفا نہ کی نسبت کیا تیا س سب السیان ایرامتحان اور ملزم کے امتحان میرموقون ہوتی ے اورجب کوئی نا بالغة فراوى مود (اكثراسي دعاوى ا اِنٹون ہی ک جانب سے ہوتے میں) تواکٹرار کے طررکلام ہی سے معلوم ہوجا ا ہے کووسکھا لی گئی ہو اندین ا درا دسکے والدین اگرا تھی دات اور اتھیے خانمان سے ة: نقوا خال ييب كروعوى حجة لامنين سبح ادر موكس سك والدبزجلن بن تووعوى كاجهونا هونا قربن قيا مرض جآبابي کا ایا پزیکر ہے کالک ممولی آدمی کسی ابنو عورت تا ہم حال ہے کہ ستدل جیاست کا رشان با بنوعورت سے نا بالجركرات اورا وسكي سيم ريطان زاوتي كن إن إن إن الجركرات ادرا وسكرجسم ريزاي ك علاات زايك ا على الرسية توكن انتكال مين-ما مين بخراسك كرزا بالجبروالت نشر إبرواسي بإيضام بحلا بالجبرا غلطي مين كياكيا هوا ورحب عورت محصنه ورعاجت كى عا دى بوتومحض ادخال سے سوات المنے كدادخال غانت تشدُّ دست كيا جاسه كولي علامت زياولي كي إتى تنبین رشی بالخنسوس فروتمین روزگذر سے کے بعد- ١٩٥ آبا محض امتمان سے ازاد کرکا ہونا یا جسم بر آیا مور کا فی ثبوت زنا بالجبر کے منین ہوسکتے بلکہ ان سے ازالا بکرکے علامات کا یا جانا ثبوت کا فی زنا بالجیکا ہوگتا | اس بات کا بھی ٹبوت نبیس پرسکتا کرازاد بکرمقار بت ہی ا دراگر بوسکتا ہے توکب-ہواکیزنکرمکن ہے کو ازالا بکراٹھا م ایسی اورغرض کے لیے كياكيا موحيا يذؤا كثرميورس نبحكي مقدات اس فتمرك للصفين يحنبين خروفا حشه عور تون نے اپنی سیٹسیو اکا الاکم كسى السع مجامعت كى قاعبيت بدا كرفيكي لي كياسى -البشه علامات انا لزبكر د نشلاخران كانحلنا) ا دسى وقت كارآم موسكتے ہین كرفبین^{ئے} اوسكا امتحان كيا ہوشلا اگر<u>خون</u> قسط فونط-بینکے برمکس علامات کاپایا جانا بھی قرین تیاس ہے-

الدرمني ك لربت ياسته عا دين (لونتول لاكراكي ميرن مُسِنُ مرَّهِ ون كي سني مِن كرير المعين أرد ته) توانط إله إ القيتي نبرت تقاربت كالميح 🗬 📢 والنف انتاباليسكة نبوت مين بيامرسيش كما واب 🏻 آنسي صورية، مين المورد بل كانبوت صروري سنه --کر مرد کا مرمن شهوا نی عورت کرمین لگ گیاسه توالیسی سوته | (ی) مرتن از قسم امرامن شهواتی سبزی- (۴) مرد و عمریت ولو الك بي مرض مين متبلا بين (١٠٠٠) مجامعت سے كتين روكي مین کن امور کا آم بت کرنا عزورسے۔ (سيد) كرن ومروست الين شها وت محة تبول كرشاء من البدر من منودا برامب بداموزا سب وبرا أبن ريشهاوت معنت اعتیالای فردرت سے۔ عورت کی مُومِدِ نیال کی سکتی ہے۔ رميدى اسوهيت البيعة ثبوت كحقول كرنير مين القباط كزا عِلْبِهِي كَرَكُمْ مِن الوكمون مِن خصوصاً جرسبت كمرين مِوانمُ مِن الْمُ سے اکی سرکا بربودار شرخ اوّہ تغیب سے حبکوعور تدن کے ابتدائی سوزاکی او مسے تمیز کرامشکاہ، اور مین اوات سردی یا اسکرا فیولا ا در کیمی تو تعض کمّانت کی د حبسے تی فشم كا ا وه نفلتا ب ايسا بي مردون كر تعي سردي وعنيروك وحبت ایک ا در تخاری جرد رحقیقت ا در سوز ای تنسی يس ايسي صورت مين جب تبعي كوئي ما وّه تحلماً ہو توطبيب كما راسے نہا بیت منرویہے۔ • **٤٠** الكره عورتون اوركم سن روكيون برزنا بالجبر كا الآره عورتون برزنا بالجركا به اثر يونا بسك نفشا د كارت أكل کیا انرسزاہیں۔اور کیافت اربہارت کا سالم رہازما بالجرکے اسٹن بلکر کئی حکمہ سے زخمی موجا آب اور کرسن لاکھیون منیا نہور ممے کی دلیل ہوسکتی ہے۔ غشا ، كمرزائل نبين هوّا -گو كه مرد كاعضوتنا سُل داششل كيون منوا مرو- يس غشا، كركا سالم ربهنا اسكي دليل شين ہوسکتی کززا بالوہندین ہوا۔ <u>له فرط، فورط - یا دینه کریدا و دازام نها نی ست کلتا ب مجای بول سے نمین اور سرزاک او مجای بول سے کلتا ب ی</u>ا دفول يراراه جواله سال سكيع ا دراتبول تيلره ويرس بن مي تختاب-

ورلطكون كي حدّنا إلتي بيان كرنه-

بالتفريح بيان كرد-

شا زسهه: و مرّنه الحال اشتان مین گیارهٔ سال اد جرا ين بار وسال عمر سف كي سبه آور موردين اطفال بين كها كارتاه بالأوسال وتوثيث مخذا ورتبوكا بأربيبا ستنره سال کے اندر یوفین اور کیا دی شنکرتی مین وکور كى نسيت مبندا درا كلشا ن ك تا نوان بن مرق سم -الخلشان سكة فانون بين قط أفرض كما كياب كرخورول سے کم عمراؤ کا زنا بالجبر بنین کرسکتا ہے، اور مبندوشان بنا كولئ عُرِّي قَيْدِ بْنِين سِبِ مَكِم عِنْ شَصْحِينَ فَا لِسِتْ كَالِمَا هَ لَيَا خَلِيا جَا ہے چیانچہ ایک ذوسا اولوکا ایک شہال کی راک سنے الجام كيشير كري حرم بين مغرايات بردا-

العلام المرا الجيرك مقدمات مين ستنيشه كي بيلي ألا بقد اتين سننيشه كي جيلي مجلين كي نسبت شهادت ببطینی کی نتمها دت میش ہونے کی نسبت کیا تا عدمینے ایمیش نبین ہرسکتی رلا او س صورت میں کرا وسرسے سوالا حرح كيم كنة مون مثلا الرستغيثيث سوال كيا جاسه كم الوسخايسك يبيك ملزم بإكسى ارشيض سنع بدكاري توشين ك

ا وروه اس سنے انکارکرے توا دسکا بھیلی مرحلینی کی شہاد بیش بوسکتی سب بموحب اس اصول فا نون شها د^ت کے کر برجینی و اتعدہ تعلقہ ہنیں ہے سواے اسکے رشمار نیک میلنی کی مین کیا وے اس صورت مین اوسکا آگام کزائ خود بجامع اس ات کی شمارت بیش کرنے کے

ببيش برسكق بي كرمب سنفيشه عدالت مين علني اخرار تين توره بالكل ايك كواه كي حيثيت ركعتي ہے نوا وسكم إن

ہے کہ رونیک علین ہے! ورنیزاس کا فوسے بھی شہارت

بروه اصول قانون بمي ما فذببو المبيح شبكي روسي گواه مح اعتباررا عزام كرف كاحق د الياب - ا وراكر مزم كو

اِس بیان کی تردید کاحق نه ریا جارے تو گویاده جواید بی

اوراینی برات عاصل کرنےسے ! زر تھا گیا تھا۔ الما آیا بطین مورت دیاکسی) کے ساتھ زنا بالجیر نے نتک مکر ہے۔ سهما الفانوناكول شفس منى بى بى سے ساتھ زالجبر اگرلى بى كاربار مسال سے زيادہ ہے توزنا بالجبركے إخطاخلات وطن نطرى كرينكه ياا عانت زنا الجبرك وثمن أجرم مين توشوسرما خوز ننين بوسكتا ليكن اعانت الجبر اخوة موسكمات إنهين-اور حفاظلات وصنه فطری کوشے سکے جرم میں ماخوز ہوسکتا ہوا جِنَائِيةِ ذِلِي كَامِقَهُ مِدَاسِ آخِرْصِورِت كَي مُثَالِ ہے۔ نئشاج مین ضلع ارتدارکش مین ایک سلمان اینی بی ب کے ساتھ نمایت ہے رحمی سے نعل خلات وضع فطری سے کیا کرتا تھا ڈاکٹرکی شا دت سے جرم نابت ہوا اور مجرم کو ۵ کا زا الجبرین مهندُستان واعملستان دخول تغریات مهندمین ا ورایس کلک کے کسی نیسیالے ارفعال کی تعربین نین ک گئی ہے بیس بیان عمولاً ادخال سے کیا مراد ہواتی ہے یا بھانی جاہیے۔ مردسك مصنوتناسل كاشفرتين سكه اندرجا ابي مراد بوفيا جاجيع نه يدكرا وسكاغتا ، بارت ك ياربونا كيونكرمسلمين ہے کہ کمسِن بحبُون میں اگر جی غشار بحارت زخمی ہو جا آ ہے لیکن ارسین ا دخال *نگن بنین ہے -* اور قا نوا^{نگ}سا^ن مین اوخال کی به تعربیت ہے کہ مرد کے عضوتنا ساکا شیرمگا ہ کے اندرجا اا و قال ہے۔ و ما ازما بالجبري استفانه موسفهي بولسيان ميشرون أنسي صورت بين ابنيس عامبيك (١) فررًا عورت كورًا ع لوكياكياكارروان كرنا بياسيي جواب مع دجره بيان كرو- الحصيف بليب محديا سريم جين كيونكرامتمان مين صب قار ويربوك ارسى قدر استفاخه كا انبات فسكل بوگا (٣) لمزم كا جواب لینا چاہیے (مع₎ اگردہ مجامعت سے اقرارا ور نا بالجبر سے انکا رکرے تو موراً فریقین کے خاندان اور انکے تحفیلے ابمى تعلقات كى تحقيقات كرنا جابهي كيونكر الرابيا ننوزوركم

مثمارت بنائے مانے كاتوى اخمال -إب دوم محيثى اوابتقاطل الم المحريثي كے اقسام كيا ہين اوراس جرم بن البندوستان مين بحيشي ايك عام جرم ہيد ، درا رسكي فع ا ن كوسزاسلَف كمه واستط كيا اموزًا بت كرنا عِلِبهياجِ الشمرين بعني (1) لاكيون كوبهياييش كے وقت ارنا رشا ذ ئیس قدر زمانے کے بعد بھتے زیزہ پیدا ہوتا ہے۔ وقرع مین آناسهی اور (۲) حرامی اولاد کومارا (مینجرم اب بھی کشیر الوقوع سے) اِس حرم میں مان کورسزا سکنے ك ليهيرا موزابت كزنا جارسين-(1) لا بن جورا ترہوئی وہ پور*ے نیکے* کی ہے (۲) مجتبہ رحم مین اس قدر را موحیا شاکرا دسکے زندہ بیدا ہونے کا التمال تفا-يه بات سلّم م كرسائت مين سے بيلے نيخ كا زنده بيدا برنا نهایت نما ذہ کو معین مرر تون میں ۵ و4 و *مینیے*کے نتي بعي زنده بيدا موسعة بن-هر که استمال کی حالمتین کیا ہیں اورا وسکے لحافہ سے اوا کھوٹیار شے حمل ک^و وحالتین باین کی ہیں (ا) اوا مع سے ان برجرم عا مرُمون من فرق كياب- اوران امور الامهيزك اخير كحبين ضعة كي صينيت ركمتاب (٣) كى نسبت قا نونِ الْخُنسَان اور بهندوستان ميركيا البديمة مينف سے نوباه يك جا مذار نيج كى-اگر منبير بيضغه ہے تومان استفاط حل کی مجرم موگی اوراگروہ حیا ندار گھیا ہے توان پر بحکیشی یا اخفاے ولادت کا جرم عا مُدہوگا۔ قا نون انگلستان مین اخفا ، ولارت کے بیے محص ممل كابونا اورنيخ كامزنا أبت برميا ناكافي بمثركو لاش زبھی براند مہول ہولیکن ہندوستان میں حتبک كرحبنين كى عمزنابت منوا در حزمنين كرتضنع كى حالت مِن ہرا وسکی ملاوت کا افغا برم نئین ہوسکتا <u>جھ</u>ز

فرق ہے۔

عنفه كابرآوبهونا المقاط محرا ناكأ بوت مسيح يؤكر كمرب كراسقا ططيعي طور يرسوكها بهو-١٤٩ على كاثبوت كيا بواكرا بها وركيا ابت حمل كاثبوت اكثرية برناب (١) بها يون كابيان وجو كى بيط برهن كود كية بن (١٧) دهدي كابان وبيط ورت مل صحح مطوم پوکتی ہے۔ كيرفون كولواط وحانتا برتياسكما بوكتف ميينف سيحين رندس ا إن امويسه صبح مرّت عل كي مركز ننير معلوم بريكتي-ه ۱۸ اسقاط مجرانه کی کیا صدیب اور وه اکثر کرفتی تو آتفاط مجرانداس مک بین ایک عام حرم ہے اور کشرت يين و قوع من أناب اورا و سكانتيوت كيا بوناجات است مواكرًا ب اوراكتربيده او زا كتورا عورتين حيفياب ہوجاتی ہیں تو ذات سے کالی جانے اورانشا اور تغیرا اورا متفاط میں کن اشکال میں ہواکر تا ہے۔ كفون سے اينے عل كوچياتى ورسا قطاروتى بين ليكن انتها طلبعي كابرزابعي أيطهم ميزية بيحا ورمكن بسميكم شبهه کی وجهت اگر کسی اسی عورت کی طون کولمبوطی رایسفاه یو اسقاط مجرانه كارتكاب منسوب كياجاب -اسلينتن سفط عل كانبوت بلا واسطة موحرو بونا حرروسها ورهمو ألتخذا عوقط كى صورت مين طبعي استعاطا كازياده احمّال بح كيونكم الذكونو یا چیپانے کی ضرورت منین ہے اور دہ پوری ہستیاط وسکتی ہیں۔ الرُّسُشش بانی من تبرین تو معلوم ہوگا کاربخ سنے تنفسر ا ٨ ا ي زنره بيدا موف كعلامات كيابين-كيائقا اورزنده ببدابرا تفالينى ننفس منجارا ورحلامات ایکی ایک علاست ہے۔ المها المي كامتان كيراع بركراع بي بيك كدوون شي م دل كاني من ركمنا عاب الم ادراس امن ان كانسيت مواكد كان كيا اي ميه الديان يرتيرن توبقينا بيز زنره بيداموا تفا-اكرده دويا الرا وسوتت فشش ك سائت أعظم المسكرنا جابيا ووكمينا الماسيك وسك المركفدا خون توننين باور كاشفين القريس اواد تونيين أتى كونكه يعلاست فدموا بونكي

ريك احدا ونكويا في حين ركسنا اور ديكيمنا جانية كروه ترخه بن إنين الروه تنزع بن توا كوزمن ركعام ا دسیامک تمته رکه کرا دسیران پرکرد انا جا ہیں اور بھیان مين رُّالنَا عِاسِيمِ الرُوهِ أَبِ بَعِي تُمْرِينِ (مَشِرطُهُ أُومِينَ برسبدگ ننز تولقیناً بخیه نه نده ببیدا ; دا مخال ا کی نسبت فواکٹر کا ٹی نے یہ اعتریس کیا ہے کہ (ا) مکن کریخیرز نده به پامبوا برا ورشس کے کا ل ہنو نے کی وقب يا برخيسي بياري سكه شش ماني مين ولوب جاوين (۴) بريميي مكبن بيم كرتجيه مروه بيدا مواموا ورصنوعي نفس ك

سوم البیکتی کے مقدمات بین موتنقیح طلب کیا اتن مقدمات مین دُورمور تنقیح طلب ہرتے ہیں را)

کا فی ہے۔

مرسلے بین اوراب کے متعلق کن انسخاص کی شہادت آیا لاش ایسے نیچے کی ہے جوز ندہ پیدا ہوا تھا (۲) موت كا باعث كيا تعا- إنكے متعلق ارن اشخاص كي شهارت جربردتت ولادت موجر دسته او حنبرن نبي مولود كوزنده وكمها ياروت مشاكاني مصالكين مرصورت بين ساست كرلا من امتحان ك واسط والراسك باس بيم عا وس كيو كالعبغ شيخية وكرست سيله روك بهن ا در قروه بيدا بها مین اورایسی صور تون مین برامرطبیب بمی کی مشها وت

کامختاج ہے۔ تهم مرا مشش مین ہوا ہونے یا ہنونے کی سبت کیا ششش مین ہوا کا ہونا یا نہونا کو کی قطعی دلیان بجے کے زما

کیاعل کیا جا آہے۔

راے ہے اور نولود بوٹن کے سانس لینے کے وہط ایروہ پیدا ہونے کی نبیں ہے کیونکہ بہت سے نیچے جو لفا مررُده بيدا ہوتے ہن موون تدابيركے ہتمال سائس ليف لكتي بين ايسي صورت مين بوج اسك كركان لینا اورمان مرادت خیال کیے جاتے ہن تکن ہے کہ کمدیا جاوے کروه مرده بین لکین در مهل می زنر پخت

الرمنيش مركابهواتما-اوراكزبال كالشفحك بعدّتيه مائنس زمله توسائن فيينى كيدي دائيان نيخة كأتجي تفیکتی مبن اگزیخیاس سنه معمی سانس **زسه توا** دیمی^ک، منه مرياني والتي مين تب وه سانس لينه لكتاب-هده الموقعة كشي كي من بن عبر بروارق كي أييت نشانات كابوناكري لازي نبوت تعلى كانياب ي نشانات يا من عابين تو در كي مبت كون و به بسيركيا ايو كدينو بي مكن يج جونشا نات مبرم يا ين عابين روبيدا و تنه در تنه الله مون شعد مكر ال كي زوري كله قياس برزاج بنيه-ا ين كبيت عياف كي رحيت يرّ أننا وتوليدين كلا كمشنك كم مرط سنے اسابی میمکے دینے کی دوسے کھوٹری شق م د جاسه ا وربقول ژاکه شاپرکه کارین می کوکل وه علامات جرز نم ما حورثون ا در قری شوشنے کی ب_{ین ش}نبین میں مالی حا^س عام اس سے کرد وز ترہ میدا ہوا ہویا مردہ اور بریم میکن سے کہ اُنام ولاوت میں ہی بجتے دم خفا ہو کرم ماسے اور مُروه بيدا برامكن أسكنشش من منقس كى علاست لي في ما وسه- غرصْكم السين صورت مين داكم مغوار شمال كرنصي بعدطيعي اور مجرانه نشأنات مين فرق كرسكماي ١٠٠١ بَيْ كَشَى كَ مقدمات مِن كُرون بِرِنشا ات السِّي صورت مِن الرِّية نشا الْكِسْمَرا اور خُيرا بهوا وراوي كابرناكياتياس بداكرات-زياده ايكاني موسس برا ورخون فيج نيچ بهركتيباركيا *ہو توا* بیا نشان طببی نہیں خیال *کیا ہا ایکا ہلڑ مب*لزنہ خيال كيا مإر كالبكن الرشش مين موانهوا در گردن كي نشان ہوتوزا وہ میں احمال ہوگا کر آنا برولارت میں نال کی ڈوری کے لیٹ جانے کی دجہسے ہواہے-٤٨١ أياجنين كي مبريين راول كي مبئت ور تينين ريى ديادتي كامقام ومبيت كود كيكرزادل نشان دیمی*مکریه قرار دیا جاسکتا ہے ک*رہ زنرگی میں بھیے از نرگ کی مالت میں یا بعد مرت کے کیا جا اقرار دسیا مُصِين يانبين الرنبين توكبون --منابت مشكل بي كيو كرجنين كيمنجر خون من عمراً منجدًا

كى سى صلامت شين مواكرتى سومے سه ہ ۱۰ حنین کی کھوطری کا لبعی اسباب او بریمواز اور التحقیق حرت کے کھٹے کچیے بچے میدیا ہوتو بجیٹنچے کرتے اور

ے شق مونے کے بیے ملتی وسل میں ویوزمین بیان کرو۔ ان ال اوسل جانے سے کھوٹریس کا شق ہرجا یا مکرہے ہے۔ اور اسِ ملک مین فیز کمه تمو ماعورتین وصنع حماسے وقت کھرمی

كياتي بين ادرا وتك ائته بالنده دي جانب بين ايس وا قعات كا د قورع زباره مكن سبح-بان كتوزاعور تورب ك

وننع حماسكه وقت اورلوك موجود موتدين شنيخ كواسية

میں کا کتا اور موہ عررتون کی صربت میر جبکوش اور وضع حمل کا اخفا منفور مرز اسب مكوب بم كربخه كرئيسه وركعوثري تن مرحا

ا در يفعل مجرانه مرو-

4 م ا کیا یمکن ہے کہ طفل فوٹو تعلیمی اسباہے مرحارہ اسٹیک میکر ہے کہ طبعی اسباب سے بحید مرما رسے لیکر ایک

ا مبر مرکونی علامت ننوا بسامی آننا تروزگرمین ^نال ک^و ج کے تھے میں نبیٹ جانے سے بیم نتنق ہوما رہے اوراوکی

كرون برنشان زباياجا وسه كوكدا كثر صورتون مين نشأن ہونا ہے جانچہ ڈاکٹرورا بیرے ایک مورت ایسی بیان

کی ہے کہ بے نشان اس قدر گئرا تھا کہ اگر وا تعات اطلاع ىنوتى توده إلكل كالموشف كانشان قرارديت-

اورا دسکی ملامت یائی نه جا وسعه

باب سوم التفاطِ حمل يُوِّين كوبا مِرْوالنا

• 1 مبین مین حان رشنه کاز ما نراورجان را خنین مین حان رشنه کے زمانے کے باب میا خالات آرا سب اورکوئی تغیک برت مقرر ننین بوسکتی ہے۔ والطراف كيصفرين كرعموا جور الموس مغتصصه المحا رموين کے درمیان ما ن رٹی ہے ارکزمبی بارٹوین سنیتے میں لكين والفرطيله كابيان ہے كەمنىن بىدات ماسے جومسے

کی علامت کیا ہے۔

نتر معنغرربة إيء · وربعدازين يصغح اليمس جاندارا وا سی قرت ملی ملاهم موتی به مهرا درنتی کا بیش کے اندر كيزكرنا وإن ريبه أركى علاست سبع ملكن با در كهنا جا سبيك ير علاست ايك د هوسكركي چيزيه كيوند بيض وقت راح يا حتداك تط وربر موسات باعضلات ك كمشيف كى دهم ست تقبی تثیرک علوم م رتی به به جرانسل کثیرکر بهنین به به اور عف دقت اسلی کھیر کر مسوس نبین برای -اها اسقا دمل کرانے کے فرائع باین کرد خصوصاً ادا مشکر فریل فرائع اسقاط حل سیکر ہیں۔ شکھیا۔ راشکہ بارسه كامركب سنفيت أن سوزار توتيار كلري كاكوكم بيان جا ميے مين سيے عنين زنده بيدا مرتا ہے۔ مية اوركا جرمكه بيم- چرجها- بيترا مفي درخ بهنيك را فيات ا می اورکنیرکی طِرْتِ کُتّیا آنناس ۔ سوحبنہ کی جھال-اِنک _استمال سے مان اور بچة دو نران مرحابشه م_ین وآراد ^م میر ریب کی عرا ور کنیرے بحیے زندہ بدا ہر تاہے اور مال مح تجي کسي قسم کا خطره نهيين مېژنا -الم 19 مب اسقا ط کے لیے ووا استعال کی گئی اقیسے فرا کم جوجنین اور مان سے واسطے خلاناک نہین ہوا وربحیے زیزہ بیدا ہوتو ترم اسقاط قائم ہوگائیاں ۔ اہن استعال کیے جائین اور بحیے زندہ بیدا ہو تواہی صوت مين مشكل اسقاط كا تفظ صا وق أو يكا-سو 19 کیا ان کے مرحات کے معد باکس دوا بیشک یا مرنایت تعیق طور بڑا بت سے کرمبد موت ان کی ا عانت کے بھی بجیے کا بیدا ہزامکن ہے یا نہیں اگر کے بھی بجتے ہیدا ہوسکتا ہے ا وران معور تون میں حمک قرت انقبا من سے یا بعد موت کے اک^وستے اور بعبن قریبا ہے توا ویتکے اساب کیا ہیں-راج سي تجي تية بابرأ قا آب-۱۹۴ اسقاط حل کے بارے مین قانون انگلت^{ات} کی قر<u>ق س</u>ے کہ انگلتا ان میں اگر کوئی شخص کسی ما مرزیا ذِ کی لله وشيط توسط ميرى راسين قانون شاكسي أيج اوربيت ذريع سه اسقاط كاشيس كيرز ت بنيريكا ي اورسواس نسی هزورت که قبل زوقت انتفاده ل کراناخوا ه وه کسی فریعے سے میرویقتی ب_روالیئے - اوراس حرم سن*ت نیکینے سکے لیے شیک ایر*زا ایک ابرخوج بس سرائميفعل سيك كيد اورس مين مزورت اورتيك عيتى نموحبرم جوكا-

ا ورېزىدوشان بن كىيا دريېښىك كرسه يا اوسكوكوني دوايلاك مبرسه وروزه شروع مبر اور بخير زمنده بيدا بولمكن معيدمين حويط بارو اسكه باعث مرجا وست تورث خفس محرم قناسمها جاء کا رعکس کسکے متان یں موجی وغوروا ۴ وا ۱۳ تغریبات بهتدسکے اوسکو انحة زنده زبيدا مون ويف بإدبررا مون ك اوسكى ہلاکت کا ہِنت ہوئے وغیرہ کے ہرّم مین دخل سال کی منزاد بجارت ئی۔ 🗛 🛭 کس خاص مرمن کی وجهستی ال زقیت 🏿 توسیدین خرابی برنے کی دیستے تیل ازونت السی میت ورقع ہوتی ہے جاہیے کرا بیا عل حینہ ڈاکٹرون کی ملاح ومنع حل کرانے کی حزورت ٹیر تی ہے۔ ستے کرا یا چاسے زر ثرا یک بڑا دروا ڈہ بڑم کا گھلیا دکیا۔ 194 حباليم طبيب كى صلاح سے سقاط على كرايا فليب كواني بيرى كے اثبات كے ليے جاسي كورية كا ہو توطبیب کئے حیرمی کس مرمینے صرب اورکب اوسکی خیاہ | ہونا تنفعی طور پڑا بت کرے۔اگرا میا نکوسے تومہشہ حرم کا میں ا وسكى طرف ہوگا خصوصاً ايسى حالت مين كه مقاطا والل جُرم كاشبه سرگان عل مین کرایاکیا ہوکہ زکولی مزور تون سے ہقاط کی عزور^ت اکثرا تھوین اور نویق مینے میں ہوا کرتی ہے۔ 194 خون استفاطا ورخون مجيَّكُشي ازرخون عين الله منفق عليهم كه خون استفاطا وران خرنون مين كيم من المبم كيداميا زب يا منين اورواك شارى اسكنست فرق منين الكين واكر شاركت بين كونسيمين حرفون ہ راہے اوسین ال مینومین کمٹرت ہوتاہے اور جب کیڑے پر بیروق لگے وہخت ہوجا اہے۔ ۱۹۹۰ ایا قانون انگلسّان کے ہوجب جرم اتفاط آنانون انگلسان کے برحباب جرم کے لیے عورت کو کے کیے عورت کو صرر میر نخبا یا اوسکا حالمۃ است ہونا کم تر رہونی افردرہے نزا وسکا حالمہ ایت ہر این انج سله وشط وول ميرج وفده ١٦ تعزيات مندكه اوس خل كرف سع يبيط فاعل كى بينيت مونا مزويه كروه بيدامون العنبية يقي بلاكت كابعث برگالب ميري راسه مين الأوسلى البي مثبت منوا درا وسككس فعل سب بقية فده وبيدا مهوا درا وسى سكه اثريت مرجلة توهور ده آل مجرم موكا - ا در د نعره ۱ ۳ - ایسی معورت سے معاف طور پرجهاب تبین سیمکیونکا وسیر مجمع نی فراحتین کی ماکت کا باعث ترکیم ا معدی شین سعلوم بو اکرا و تعدونده بدیا جرف سک معداع حراث کے بیط مین کمونکر بردونون مورتین مکس من -

اكيسه عورت اسقاط سك ترم مين سنرايات مو لي حا الإكه وه شرور بيء-عورت عبس برا وسنف عمل كيا تقا حامله ندنتي ماكمرمن رهم می*ن میستلائقی-*حصنحارم الساقل ستمام اله ۱۹ زمر کی تعربیت کردا وربتالا و کرجب کوئی کنبرده شف ہے جوسٹر کیے خون ہونے کے بعد بحث بانی ب مريث زم رموكرينتية قمل ديجات اوراوس الله المين فيرعفيم بداكرت يا المكت بداكرت كي هلاميت ارئی نقصان نر پروسی تورتر کمب کے دیتے قانونا کوئی ارکستا ہو۔ بقول واكثركا لي مسكم زمروه نشيه سبي جد إخواه منجوبه وايت فرمه وارى عائد جرگى ياشين-إ موائي حالت بين عبيم ريكا يا حاسك إجبيم كاندر بيونطائ جاسف ستعمض أبني ذاتي خاصيت كي وحبت الماكمة : كا ماعث بهوسكے -اس مگک کے قانون کے بموحب حب کوئی شے بیط بواورا وسكوكولئ شحف بنيت قل زهر محفاكس وكولا تواگرحیاوس سے کول مزرز بھی ہوسنے نام مرکب وبق اقدام قتل كاحرم عائد موكا مثلاً سيري كانبورا رياجاً مبياكمشهورقدمكا كيوارشروده كاك-ه و مع رسرخورا نی کوتعرفیات جرائم مین و اخلاف اس معل کو بلجاظ نیت مرکمیا و زیتی بفریک جرم قرار دیا كى نسبت كياتا عدوب - يازېرخورانى كېرى بومورت حا ويكا - شلاً اگر فعل مزرميزي نيا نے كى نيت سے كيا ہوتو إين كياكيا جرم قرارويمائيكي-لبحاظ متمنتيك منريا صربشديه قراره ياما ويجا وراكروه فعل باعركي بلاكت برواب توقل انسان مسارم سزا بأقتل عمرقرار بالميكا اورا كرمفعول بلاك نهوا وفيا للأكمة لله منتك نوسط -اس تعربت شيشه ورومه كانجر اسميات مندخارج سرجاًا بوكية كروه بلاكمني آن فا مّد يحمض كوميطها مين ماليكيآ لربين أبي كل شيا كوتينيه وح كوكر وميزنتيا بوا علامات روتيهيدا موشفهمون زبرس وافل كيك سقف

ئِنيَّت سيريا كيا موتوا قدامٌ قل قراريا نيكا-ارا وابهيے اور سطرح ب_ي-ر 1) اعلی سب موت کاکیا ہے۔ (۴) کوٹ عراسکا ياعيث بيوا-ميليدا مركي نسبت توكيكل اگز منركي شها دت مركي كيز كابي تبأسكتاب كرحبمة ن زهرها بانهين وركونسا زمرتها-ا درامرووم کے لیے حکام اور عهده دارا رقبهی او رولسرانیا ديگرانتخاص كرحيفاتعات اس فترسي مقدات سس سے اسر منروری ک طرف اعاظ کرا عالمیے۔ الم من المرفورا في كے مقدمات من يوليس كوكران السوال منر (١١٥) كاحواب طاحظه مور كى اطلاع حاصل كزا چاہيے۔ سوه مو حب لاش استيال من لا لي جائيليب المورويل كي بعني -ایوکن امورکی انجام دی فرمن سے ۔ (و) فوراً لا ش جير شنه كا بندر دسبت كرست ورببت إثباط مصی چیرے (۲) ملی سب موت کا دریافت کرے (۱) هبب مرت سکے در افت میں ممن وا قعات اور استوان ير نفرر كقے اورا ورلوگون كے بيانات براعتبار ذكر --(مم) زبرخورانی کاشبه بوتومعده اوراموا وراتورسه و دست کومع کیرون و **فیرو سے کیکل اگزا منرس**کے ^{با}س بميرس (٥) انياكوملخده على دني ادرما ت نرت مین رکھے اور منفر نید کرسکے بھیجے۔ مع ولا كيا شكيها كامور مديم من كمكي مول إيام بالم تحفز شكعيا كاسور من كملكي مول عانت من إيابا أ س بات كى دلىل بوسكتى بسيح كه وه كھلا ان گئى تتى- اس بات كى دلىل بنين بسيح كرخوا ومخوا و رو كھلا كى كئى تقى ویا آسپرمدسے کا مل براکیونکد معدمرنے کے احتاین شکمیا نثامل کردیما وس توبعی و مرمدے کے اندکھلی مول إلى جائيكي ا ورسين وركعاا لي وفي شكويا ثان

A 0

۳۰۶ اگرکیکل اگزامنراوس زمرکو حدِمعد سین استان است به بات لازم نثین آتی کیونکه بهت سے میات نشخیف کرسکے یا اوسکی متم نہ تباسکے توبیلازم آتا ہے کہ تنولی ایسے بین حبیا معادم کرنا نا تکویے اور بہت سے مقدات کو زم زمین ویا گیا۔

وتراحوا إستال يحود كران وال

ا در اور شارو اد -(١٧) درسه كيمرتمات شار شار شوند كريا تومل وغيرو (١٤١) اكونائط زمهم) وهتوره زه ، كا نيه (١٧) كيارك) كنير(هم) اينون (إنا) حيثيًا (وا) زعُار. (میرشرا فراستفال سیکے حاتمے ہیں) ﴿ أَنَ انْتَكَّى مِنْ رَسُلُ سَلَنْيُهِ رَكِيهِ الْيِسِيُّرُ وَمِلْأِنِي مِبِيِّرُرُ وَكُلِّيرٍ لِ الياشر رمم) الشرك ايسترواليونيا (١٥) كار إكدا لمينة ر (٩) يروسك يستر (٤) كا وزر (٨) الكسل وكلوونام (٩) سيسه (١٠) تا نبا (١١) لوباجست (١١) بيما اورسورة اورامونيا اورانيك مركبات وغيره (معلا) كنتظ ريلز بيز-هره الم سميّات كي متم بحاظ اثرادر ملجاظ ترميب المجاهر اثر ميّات كي تينٌ متمين بين بين بين منوم-ک*تاب بزا بیان کرو*۔ مخرق -منوم اورمحرق -بلحاظ ترتب برگیاب جارتشمیین مین سنیات فاری م تيزاً إن سميات نباتي -سميات حواني-٩ ١١ كون كون مريات محرق مين ادراؤكا الكثر قلز ميات اورمين نباتي ادرمواني منيات وم ميكيا اترسو است-محرق بين اون كل كاليسان اثر يبية اب كرشكلنه ك سائقه بى بومېنىرى كى محسوس ببوتسىمىن ا درمنود حلق سته معدسة كم جلن براتي بهد معدس مين سوزس ميداكرش يت تع دوست لات من اوريط وتعرمعده مين وروميؤمام بصبض كلا دسيني كالتهايي ركفت بين تعين بنين ركفته-ا ور معن بلامره موسم الين-

۱۰ الا شکیها کے اقعام کیا ہین اور ائین ایمی تشکیباتین شم کی ہے۔ (1) سفید (۱۷) سنج (۱۲) التيازكي وهركماسي - اور: باده تركه نسي فيتم تعمل الدويعني برايال اورائين بام امرانك وم زكت ترشيخ ا ورزرو يا ني "إن منين كَلِمَا مَيْن سفيه سَلْطِيا كِلِمِهِ یا فی مین گلتی سبے - اور زیارہ ترسشیر^{شکو} یا مجالت سفر*ف استعال کیجاتی، پہ* اوسین کو کی مزہ مہنین مونا-للكن الأغذامين زاده ملاديجاسة ويخضب كمغذأ يين مورثي موقي معلوم مو تي سيم -الأمل لفظ غيرتمل شكهياسي كيا مرديته اوكيشي فيمنوا شكهياسي شنج سنكها ادرمهرال ورهيوره فتمرز باوريمتيت ركفتي يميد مركتاب عاجراني بن شين مُنطقة مروسه اوركيكة والي انشام بنسيت فيرمنح كرزا روسمتيت كعتي من **۱۲ مل مشکیبا کے خما واً استعال کرنے اورکھا سائھ** مشکیبیا این وو**نون صور ٹون مین خرا و کھلائی جا** یا طبدریشاد کیجاے تماکہ اور انٹریکیا ان ہزا ہے عانه يحازات بن كيم اخلات بع إكيام برصورت بين معدسه مين يائي جائيگي آورضا ، أمتعال کی صورت میں مورہ اوسلیج منا ٹر موتا ہے جیسا کو کھا تھا کی صورت مین برواہے مامر گنون میر تربر کرنے سے ا منت ہواہمے چنائجہ انگلشان میں ایک صور^{شین} چرسے ی_{دو ڈر}کے ملنے مسے اور دوسری حالت میں کھیا کے دھومکن سے اورا کی صورت میں محض دیوار ہر كيكا غذيت اشفاص موم موكك سفة -الاس مسكه المستسموم موزنيكيه علامات كيامن التيبين كرمشكها كعاشكيسا تقرمي حلق مين وزشل ويعم قىط **ئۇر**ىڭ يېچىلى مول مدرىغا دىرىكەت اترىقىنى اور فرى سۆرا سى كىكن انترپىدا بىونىكە كىيى جىدا جۇلا نۇرىتىنى ه قط نوط مشديد علامات انذ سهينيك موتدمن أوراكثر كزت بهنال كي ديست تشديدي مواكر تسمين والديك الماد وكالم پیا*سکے علا*،ت بمی ند حالت وطریقیہ ووقت ہتھال (مثلاً گھیل ہوئی دیگئی بالیے گھٹی ہوئ یا دُھوا ن ویا گیا ا ورمعیسے فندائقی یا نیس اور بیافرمالت کے جمانی و مادت مسمرم کے (مثلاً وہ کھائے کا عادی ترشین سے) منلقت ہواکرتے مین - بینا بخپرسشندا عهین حیدر آبادسین ایک طوالفت کو ایک گلاس برانژمی وی گئی اوربعد اورشراب چند د میقون مین دم إرى ادر قوراً مركى احشامين شكيبا بإن كني-

غَيًّا لَيْ مُسْفِ مِتَّرِفِ مِوجاتَى سِيم رِيدٍ بنومور ي كي تغلقي سبحا وسنكح زيديسطرا لعبنن اوقال شاخون اومنيم إنى - تحريك ما تقريسا قدرستا أرتج باينا الإ تعيش وتعات مبيض كيسي موتي يهيئ أورفعش وقت خدن کی ترواطرات اور منرت سے صنعت ہوتا ہے نبقن شكل مصمسوس مرتى سي تيره بيط زر د بعب دُه بلگون موجالات وارت مزنزی کم مبر دادی سب راوزه ایک بیتی کی حالت بن طرحاتا اور مرحاتا ہے۔ تهم والقل ألم مورسه مين قليل مقدار شكهيا كاياياجانا فحلت مقداراس امركي دليل منين برسكتي كدوة عبث ا وسك إعشه بلاكت منوشك كى ماكثير مقداركا إياجانا انهمى كيؤكدا كرزاده مقدار شكيهاكى ديجائ ترمسة خودکشی کی دلیل مرسکتی سے۔ مین شکھیا کم مائی جاتی ہے اسی وجست کو معین جھت اوسكا بينياب اورىعبن حصيت اوردست كوزيلي سے محل جا آ ہے۔ نیز اگر تھوٹری تھوٹری مقدار اکی ست كتفي كا وسنة تومعرب مين سبته كم مقدار تنكيباك يا ني جاويگى اسست عرف يى معلىم سرائے كراس قدر معدسكمین ابتی ہے اور عمل کثرت مقدار کی مدری کے ا مْرْسِونَا بھی بلاکسی اور تبوت کے حودکسٹی کی دلیل ننين ہوسکتی سے کیونکر معی*ن مرح ق*ل کی صور توان پن معدسے میں نٹوگرین سے ایک سوٹیون کرین کس سنكعيا يان كئى سب آلاحفر سو مقدر سركار نيام رينك اكرحيفها زباده مقدارخود كمثى كمصقدمات ياميا كالأواز ١١٥ شكيها كفان ك بدرسموم كس قدر ألى تنكيها كفان ك بدرسموم ٢٠ كفنظ كه اغرر موايا ك مین مرحانا ہے اور شکعیا کی مبلک مقدار کیا ہے۔ اور میض مرتب سے ساک مبلک مقدار کیا ہے۔ ولووك مين لمكن ايك صورت بين ايك طوا لُف كوراً ىلا دى گئى تقى دە چىندرقىقىيىش كرىزى ا درفورامرگرى

اختا مین شکھیا یا فاگئی براکہ ، عنیر و دلی اعجبیتال عكمها كم فريدا فريداكرن كي ميد-بقرل واكتر طيلز ننكمياكي مهلك مقدار روبسي يبن كربن لك مهيم ا وركم ست مُع ذُوكر من مين الاكت وقوع مين لن مَ سلاده المراسين مرواس من كاست كم مفداراكية قل كالعارك ٿن (الا) گرين تقي-نفىنىشا دائس كەل**ىنى ئى بىيە بىي** شى**نامكىر بىسے خيا** كخپر سننه ﴿ إِع مِن مثلع كَرْبَامِينَ رُبِّرِيُّونَ ا دِراكِ الغَيِّقَةِ كورْ بروياً يا نقا ترايق ك استوال سه يهينون بيك كم ليكن زباوه متداركها سني سكريعه نتقا هوحاست لونهاييها و متباطب ومكيدًا جابهي كالمقدسة تنام كالونه تفاكيونك عْمَال وقعت ريور ملكيل أكرا منرك نوبيب و فالمكن ا و ام شكها كالاش يركيا الزمية اس-وتبر مستهدم معدلة نت بهرجا المهيئه اور بوسيد كل مرك البي ج بوسيدكى كالثروريين بإناسه جياتيداك لامش ملاكفن د فن كرد مُنِي تقي ا وسين دخل مينينے كوپيشكوبيا يا كُن كئي -كالم الترجيُّون كوشكمياكس غرمز سه كعلالي حاتى الشكمية بيُّة ن كومان بايياس اتقام ليف كمالي كعلالي الالى مع في خير من من الدعورة الي مساي بها در تكياكا تراف اورعلاج باين كرو-ت لاكرا ديسك ني كورُوس شكيها كعلا ل مجير ركما بعدمو جرم عدرت كوسرا بمولى-الساليي سننشذ إيهن راجمندري مين ايك مقدمة وا ا ورشكيها كا تراتى وسي يسهه كدولُ كا بيول اورگوم مسین انب کا بسیدر کھر کھلایا مانا ہے۔ اور اگرزی تراق ازه فرك إيبررك مهدا وروه فرزادا بإناتها ا در علاج شفاً وردواؤن شل ايوارنين كي يحكاري إاكب براجي رائى كاإن إسليك أن زنك سع

شروع كزنا جاسية آورلسيتي بيوتوسكرات اوراهاب وار مشروبات جييد المديم كي سنيدي وعيره دنيا جابسي ا دمس م کوگرم رکھٹا جاہیے ا درمارفین کی جلہ مجائے ہے؟

هَمْ اللهِ النَّرُ كُون فرقه مونشي كومذر بعيه زمزهورا في كم تمويشي كي تربز قررا في كاجرم تمام بنعدت ان من ماري بلاك كرياب اوراسك النداوك يهي كيا طرفيته اليها اراكثر ايرتكو كانون كم فرد ، موسنى اكهال ييفه لاحق ميت اسكا ارتماب كياكرت وين بن اللع

مین بیرترم عاری برووین اگر کل مرّده مونشی کی لآین

چوندے کے سائھ رفن کر دیجا وین توہ ٹرم بترریج مرفوت . سرعا سکتاہے کیونکروز اکھال کومنا مع کردتیاہے۔

باب سوم أثمى مى اور د گرستهات فلرى

 ۱۹ انتظمنی کا دوارً استفال کس غرض سے اَسِنکا استعال فون مین نستی بیدا کرنے ا در تعربتی اور الياجاتاب اوراكى زمبرخورانى كے جندمشه وقدرت القطيع دمسك يدد وا الياجاتا م الم اليكن اس مك مین اسکا استع ل بیت کم ہے اور میں صورتریا سکی : يان *گرو-*

ونکیمی گئی ہن جنبین بھی غلطی سے استعال کیا گیا ت ا سکی زہرخورانی کے انگلشان کے مشہور مقدات مین (١) فواكثر مرجيرة (٢) فواكثر اسمى تقرمست (١٤)

ہوتے ہیں اور وہ استعال سے کس قدر عرصہ کے منتقب میں علری مزار بآر بارے کا ہواا و کھم فی ل

تف ستشفر يرضوف وسيتي تبيط اور قديمومده مين وروم وشيتانا الرمسموم مرك والاسه نوسيتياب نبدبرها مے۔ خُرارت فرزی کم مرواتی ہے۔ خَیْرونید برما اس

• الله الله من كما في سيمسموم ركيا علامات و علامات موت مين-

ىيىدەرەا باب-

ا غنياركرامفيد بوسكتاب -

مرشام اورصدمه شروع بزجا اب- الخرزار ومقدام سن دیا کیا ہے توتے مطلق شین ہو تی ہے اور سموم استمال سے ور روزسے محصر روز کے اندر فوت موماً! ا موام حب انٹی منی دوارً استعال کیگیئی توکیام۔ ایسی صورت میں جاہیے کوشے لاٹے کے واسطے ہی استار كالحافار كهذا جابي ادراسكاتها والمختفه طور يجسلاج المكياجا وسع اور يريمي دريا ثت كياجا وسع كعلاج وقت الطارتو دوارُ شين ديا گيا آسکا تريا ق کل ده بيان كرو-جوشا ندم اين بين ما من بوشلًا حاسه يا أوك كي هيأ كاجوشانده وغيروا ورعلاج شدير صورت سين سف كراثا ا ورشى اقدرا دوميمشلاً مارفياكى كيكيارى ونحيره كا اور معيد ا و سی شان ا ور دوا بدار مشروبات ا در مسکرات کامتنا اورسموم كوكرم مكفئا مقيد سواب-موس موخالص ماره مهم بانهين اور مايك كالبي فألص مايره الريي لياجاوك توسم منين وراسكااتر ستى اكثراوس صورت بين مرتاب حبكه اوسكار هوان ستهال كرئاسى اثربيا كرا-ي-تنس من آوے یا اوسکے ریزسے میم ریسے جا وین-جِانجِ ا رُه سيرت زياده ياره يي ليا گيا ہے اور کيونقصا نهين موا آورمرف اليسع مرمم كوصل مين إره شرك تقاجهم يكنف سع تمري ننخف وسكنے- اورشاث لرع الإجهاز واربز براكي واقعه مواجن مشكون مين بإيره تهااو بكح سرحان کی وجسے می من مارہ با برکل آیا اور جاری بخار کی صورت مین کیبل گیا ست سے اہل جاز مرض فالج اوراسهال اوروق وسل وغيرومين متبلا بررطحك اورجاز برك كل ما نورمرك -الم الما ياب مصموم برجافيك علامات بيال و- أرسك علامات يران كر خفيفت صورتون بن جروز راوا كابلى بوتى ہے اور تفت كھارى اور سالو وار تقوك بانتا غاب سوره يك توم بواكري

ب، وسمه برهج شه بهن دانت حلد طرح اشدا وربيفس ار بیشر مین سیش وقت جیرے کی بڑی جدام رجاتی ہے زنيم ساته مي ساته غنيان سع أورميط مين وردهي ا سهال أو كرهم قبض آوركهمي تشتيح ، وناسي آورمين وقست تشقیم نیراز مروایا ب ارسموم کردری سے مزالات ية ويجهل لا يوس كالم مديد يمين بإياجا ما كونى قابل كاظ التاب كاظ امرتيين ب كيونكداس كاكسين بيُدلوك امرت یا نبین - مرصورت مین بواپ مع وجوه پیان | رس کیور کا د واژ کیشرت استفال کرت بین ا در بیان ىقۇل دا كەرشىلەك اختايىن ايىسى بايا بايا ايك بهمت بي معمد لي يات ميد هم الإيسان مسموم بوف كى صورت مين كيا ارتي الوقى بوق موتومي ست ياتدار رادوريشلاً مارفياكى یجاری اسلنبط آن زنگ یا بی کاکیوانه ویوسک ملاج كزا جاميتي مختصر ساين كرو-وْرسِيْع سے مورسكو والى كرا واسى يعداسك اوسكو انترك كى سفيدى اورود دهت دهرنا جابي إسك بعداهاب دار مشروابت اورشكرات اوراً رونسياكا 🔫 🔫 تانيے سے سموم ہونے کے انٹرکال اوعلامات تنبے سے سموم ہونا اکثراتفا تی ہے آوراکٹرنا نے کی فیون کی مرتلسی کی و میسے اسی صورتین رکھنے میں اتی میں آدم ورعلاج بإن كرد-کل دسی شرابون بین بھی تقوراتا نیا ہوا ہے اِسکا لخاؤ منرورہے۔ اورعلامات بمبن كة فوراً شُدّت سے سنبرزنگ كى تَى بولى س*ېے اور تبييط*ين در واور منظمين فلزي مزا موتاب أ ورتقوري دريسك بعد عضلات كالجينية الشبخ الورفاليشرم له فرط فوسط - إدركمنا جاسي كرية كم لجاند سري تكانك منر تهاب لكن اسرادان ورانب ك زنك بن وزب

فيم كى تعمين ايرنيا المائيس اوسكارتك نيلام والاسب-

بهوحا أسبئة تعيض وتت فتننس موملا ابنه أو اخيركلا مين يرتان بهي الرمسوم زنره ريب اسكا علاج تعبى مثل مارسه سكه مونا حاسبيه اورسي أتيني كا يوليس ركمتا جا ہيے-علاط ابس الك بن وكاركا استعال كسليه كميا أنكاركا استعال عموماً تو وبرخوراني كريه كياجاً اب اور شكميا كاتبال تبي مجمعا جا اسم -سيام استروالكيلاني A الم الله الميارك السريك استعال ك اغراض السر المك مين عالي تبويرم مرت كم ستعل الملكم ا ورا دسکی خاصیت ا در مقداره ملک بیان کرو- معض او قارت مجر فانه طورست خیرست کونیجاز درینے اور مبلا دینے مکے سابعہ استوال کیا جا اے اور اسکی تعا^{یق} کھولتے ہوے عرق کی سی ہے مینی گوشت نورا کلجا آ به متعقق ننین سے کو کم سے کم کتنا ایٹ مہلک سبتہ لیکن ا تَلاَّ سَأْ عُرِّ مُطرِكِ الكِي صورت مِن مهلك بموسا ور الك معبرت من الك يخد مبيل قطرت يسه مركما مطوالم السيدكا قدل بك كافالص السياسك ووتمين قطر يحيا ملک موسکتے ہیں خاصکر حیکہ وہ طن کے نیجا ڈروائی ٢٢٩ ملفيدرك اليسترسي موم موضي الالت الرحية والنفسة زثم كذا متين مؤاليكن اكرا كلين لگ جا وسے توشد مرورم سیدا ہوگا اور جلدربائلے تو اسکا ا ورا وسكا علاج تبلاؤ-رنگ اول سفید میدازان مشرح موما آب اندرونی انتر نوري مېتر اسب اورشد يا کليف موتي سه اور تر إل سنوح جاتى ہے حلن سورتما ورتھوک گفوشنا محال ہوتا فدت سے نے ہوتی ہے اوسکے سا قد مکن ہے کیملق کی کھال او کھڑکر با ہر آویا ہے۔ اور بلاکت ہم ہسر اسٹنظ

سك اندرواتع بوتي سب - اگرموره خالي بوشه كي مالت ين رباوه السيندا مرر ماسك تومكر بيسيد كرموره بالكل نُكُنَّ واسعا ورسموه وفقةً مرطبستُ- نطبي أنه أن واللَّ درنه فا كرونه وكار و ويسيع كه دار كيب ميسى مرد كي كعرام عنى ياسكنيت يا يا كارورشط أت الم يا بلاسطر كوزيا ده يان من كُمُول كردنيا جاہيے۔ معده خالى كرشه كمصيليه لميب كالاستعال ثدايت هزؤ • معوم الم بهيرُ روكلوك اليسترسيم مع مونيكي علاماً الشكي علامات سلينورك البيد بسك علامات كم مام المرزة ا وسلفینورک، الیسٹرسکے علایات کا فرق ا ورایس سمم \ استقدرسے کریر طبیسکے دیگ کوسٹیدکرو تیاست۔ است برسفے كاكوئى مقدم بال كرو-مسموم ہونے کا کو فی مقدمہ اِس ملک میں نہیں کھا گیا ۔ و معوع المنظرك المسترسين مونيكي علامات اور التيك ملامات تجينسدوي مين حوسلفيوك السيتريكم من ا رسکی مملک مقدار بیان کرد-۱ سام ۱ نظرک امیشرک نیارات مملک بریانین آبیک بخارات اگرزیاده مقدار مین تنفس کیے جا ویزی کملک ا دسلی مملک مقدار بیان کرو-اگرمین توکیس صورت مین -ا ہین جبان بعض اوقات اس الیے ٹریکے طات سکے ٹوٹ جانے ا دریچا را**ت کے تنف**س سے بوگ دفعتّ مع مديد البونياكي زمرة راني اس مكسيري ص آمونياي مجوانه وبرزوراتي اس مك يريب كم بوتي المه، به قل سريم دوراستك بظارات و ملامات كبيسي وكيا ا ورجه مع قي مهد وه اكثر الغاتي حيّا مخم واكثر قالك في السكتيس مقدات مي كيم من منما وسك مرت له مجرؤ نهزبن أورمبزل تفاقى أورابسكه بخارات مانت ناكثرك السائدك حظرناك بهن-استصمسه مرمية مطاتا مِوسِنْهِ بِينَ- قوموره كانسكُونا - حلق من سوزبيش بـ من مكر تف مفض منعف وسريع- حيره زر بي منهاور حلق نناميت شرخ ا درا دسين معاب يحلق ماقبنا ق

والمرح وكرام يحاس

علاج بالن كررب

مده کا آنینای گراه سے کیز کرام کر مناز بریک الیکن مُرْسِتْ سَكِ سَا تَدْمِعِلَكَ عِنْ يِزَا تَخِيرُ أَيْنُ عُولِ أَيْرُ فِي اللَّهِ وَمِثْ لی کر دسمی مشط مین مرکبا اسکی ملیے علاج برہیم کہتھتے نبوق مِوتورُهم إلى مستحد في كرا"؛ جامهي اجداء كواني ت ياعرق ميمون يا 'ارنگي و منيا جا ميهيد- معا برارسشرو ارت كا رنيا مفيد ہے - اگر وزورت مو توطفوم كالمنے كاعل كرا عا ہے تنفس مین دفت ہو تو*خوہ گرم رکھنا* جا ہیے۔اور درو^{کھ} میصانیون کی طاری میکاری ویکانی سے۔

ت معها ۱۷ کافورکی زېروفرانی کی حالت اورادست آسکی زمېرفورانی بورپ اوراس کمک دونون عکیمن سموهر بیشنے کی بملامات اورا وسکی مقدار دراکس اور سبت کمسیم ایک خاص سموم بریر علامات بائے گئے دین

(۱) دوران مسر (۲) تما م سیماد رخصوص آنکھون بین سوزش (مع) بعدایتے اسپوللت طاری ہوئی ا ور ما نظرم**ا** ما را در رمهم)مسموم منوننین کھول *سکتا* تھا اؤ وبمحموان اورمازو سكء عضلات مين بيثرك اوركفنين فالإنصا تنفس مدنين اصلى حالت مين عتى (٤٠) اسكى ميد دردسررتت بول گرك بين در د كنشكايت مولى-مسموم نے شفا یا ل کا فریسے مری ہوئی الشوال مین (خواه انسان کی ہویا میوان کی)سخت بوکا فور ک قرآن سبع اوزعشا سے بعال مین درم ہوزاہے کوئی زحسنه ننين برزاء كم سيم مبيل كرين سے ايك إلى سخفي مِن شدیدعلا ات بیدا مروے لیکول کمیٹ طور میں ک کھانے کے بعد سے سعدم نے شفایا کی۔ عللج ميب اوره آدراد ديس ضروع مورا جاسير رايرك کی طبدی بیکاری ا ورایم کا بهنیا ره اور ایس اری

گرم و سرزهانی کا ڈالٹا اور اِلزان کر ملک ^{مسک} وَ سَوْ وَ كَا مَا لِلْهِ اللَّهِ مِنْ مِينَا اورا رَسِّطُ سِنْعَالَ لِيَهِ المِسْطُ سِنْعَالِمَ أَع سِن عُلَا ورُواً . أرعشه سنَّع سنتان بى مالت باك كروا ورتى الذكر برديد س البيارك المن يلي استمال كيا كيفرت استمال كي ويري انگفتهان من سبت لوگ ان مستسرم مود مرست انتا مرانه زمر زرانی بوتی ایم یاشین-ليكن مبندوشان مين بهت كم اوران البيترسك ذريج مسع بيراندد مرفوراتي كى كوئى صورت وكيبي نهري كئى-براكب عجيب بإت بهي كيونك كوراً دمي فعلى من المعال کیکے ہاک ہوگئے ہیں۔ ے معنا ما کاربالک ایٹ شرسواے بیٹنے کے کسی اورطور پر سے شک اورط زرمے استفال سے بھی معمل ، وسکت استی کیک استمال کیے جانے سے بھی تملک اثر پیدا کرسکتا ہے تہیں ۔ [داکٹرفائک سے حیں قدرانسکال اس ایٹ کی زہر فررانی کے مجمع کیے ہیں غلاا و نکے آگھ صور آون میں جن میں زخوات مرصورت مكسة مين حواب مع وجوه بهونا عابي زخركوما ت ركيف ك يليه لكا يأكيا تقامني ببلاكت موا ا ورجية مورتون من جلدى امرامن من جلد بريطة كرساتها ا ترمیب دا سوا ا درسموم مرکبا-مرسوس کار بالک بیسٹر کی فاصیت کیا ہے اور آقے تھا ایسٹر بہت طلد شرکی خون ہوجا آہے اور سرمع الراقیز يعنى كوي منط مين اخر ميدا هو السبع حتى كه ور وصور تونموست التفال سيمسموم ركما علامات طاري برشيمين-ما فیرمن روسک ایشد کا مقابله کیا - علامات به موت این مينى اگرا يبشرفا نصب توحل كے نيجے اوترت بي سوزت ممسوس ہوتی ہے اور سوزیش نمنے سے معدے تک پیدا سوحاتى مص ممخرك اندروني جليخت اوسيفيد موحات اعضابى علامات منس سرسام ودوران سرادرته رنديكم نایان موتے ہیں کمبی ختیان اور تھے بنفِل شَدّت سَت منيف بولى ب رجله فشك اورخت يهره نبال إنيات لله فحط توطف يعلا ات شديدا ورُروت كسا عرصلك مورون من نبين بوشك-

سیا ہی اکل سنرکہم سیاہ ہوماسیم۔ بیٹیا ہیاں رسیلیندور ئىنىركى كىھاپ بېن الىيىڭەكى بداتى ب - ئىلىلان لۇكل سنكرط حاتى مبن تهجمي صديت بهجي ببوسك بهن اوردا نت بطیعات بین الاش مین می بو برتی ہے۔ ۹ ۱۲ مارونک ایش صفار معالی اليخذسات قطوس ياجتد كرين للاكت سكه يسيح كافي مبقي ل مرم كا علاق كياسي ڈاکٹر فالک (ہ^{ور} ۲۳) گرین)ا نسان کی بلاکت کیلیے اقل مقدار سے لیکین ۲۰۱۰ گرین کھانے کے بعد بھی شفا ہوئی ہے۔ علجي-ادّها اونس *سلفيط آف مگنيشا إسلفي*ت سور ااکی اینی گرم مانی مین دنیا ماسی معدے كومزر بعيرميب فالى كرنا جاسييه معدس كم غشا بعالى زخمی بوگئی موتوث ٔ آورا وویه دینا عاسمید-ادرمعد كوسلفيك أف كرم اليني مين الماكر دهونا حاسب-مشكرات كا استعال أور بائقه ما يُون كو گرم ركه نياور اٹرومین سکے داومتری قلرون کی جلدی بیکاری جائے مهم مع حموں ملک مین پروسک ایسٹرسے ایوہ ایسٹر ایسٹر ایسٹر ایسٹر ایسٹر ایسٹر سے اور بیان مہت ادگ مرتبے ہیں اورکس و صبہ میا ایسٹر مجوا نہ زمیرانی اشا زینجا نید مدراس کی ربورٹون میں میشش اعمین مین کم مستمل ہے مران زم فررانی سکے خید تقدیہ الک بھی مقدمہ لکھا ہے جو واقعات سے حزوکتی کا معلوم ہر اہے اوراس امیلائے میں اتنا تیرہونے سے جرم کھلیا نے کا فوت ہے اس کیے مجان زرخوالی الصياح ببت كمستعاسم اورمشهورمقدات كالمشاك کے بیرمین- را) جان ٹا ول (۱۷) جارج ال^{(۱۲}) الهم ٢ بروسك السائيك استعال سي كم سيم الرَّحية خيال كيا جا ماسي كريروسك السائيسي ماكت

سِس قدرُ مَّرْتُ بین طِاکت و توج مین آتی ہے اوراس مورس بول ہے لیکن بیٹھیک بنین ہے زیادہ زمتعال البيلاكي منه المهاكب اورائيك سموم كاعلاج كيامي- كرشف ده)منط مين مسموم مرطآ الها اوركمت كم ومن سانند منزور گذرشه بن- ۱ در مقدار مهلک مشیلی کے عن کی مبین گرین اور فار اکر بیایے عرق کی میں تھے بع-اور بقول ڈواکر طیلرفارہ کو بیا کے دہم تعارب ملک مین نیکین سانط گرین کے ستعال کے بعد بھی شفا ہرائ آ اور عليج فوراميب اورشه أورا وويدك استعال سفترتا كرًا جيا بيني اور يوثمان في نه يا سورًا يا بي من ملاموا يا الموم ا در کلورین کا بانی و تیا جاہیے اور مسکرات اور پیر کرنی الرومين كى ملدى بجكارى اوبيعسنوى منفس كرا أنجي

مورم مورر روسک ایٹرسے مرسے ہوئے تن کی آب یروسکرلے بستراکے استعال موجانے سے لاش را پرکیا علامات ہوتے ہیں اورانُن علامات او اِفتهٰ ق | اِنتهٰ ق کے علامات ہوتے ہیں۔ اِسکے علامات ا ور انتناق کے علامات میں صرف میں فرق ہے کر پیک ک علامات مین کیا فرق ہے۔

ورِّ بُوسُتُ مُفْسِ كِي لاشْ مِن كُوْ دِي ادِام كُي بُواتي ہے-سوم م پروسک ایسڈ مرت کے بعد کس قدر ترج یہ آبید نهایت مبدا ورجا آہے۔ ایس کا قول م کوہیں کھنٹے کے بعد شعبیں شکل ہوجاتی ہے بیکن داکٹر کیا ہے أتفروزك بعداسكولات اوررائي خارط وأوسين كيعب

تم شخص مرسكتا ہے۔

إت تخم سَمِيًّا ت نما في الوزاط

ك فيط نوط على مواضول مواسم كذكر سريع التربوك كى وجدست ملت سير متى-عله فعث توسط بَرِّيات نال وسيح ميّات دراونكونوامس داهنيت نير به زيين كي كامطلق اثر اقى بنين ربها جنا بإستاه ام ورماع با مين گياره ادمى ايد متم كى روش كهانساسك مهد خودگى اور سرسام مين متبلا موسد، دنكه ديدس برسه موسكه اورپولون پدورم مهوكيا اُ منين سيسے باتيخ مرسكے ليكن اونكھا حشا مين كوئى تبه زمركا مذا

مهمهم الونائيط سيسموم كرف كحط لفي اور الونائيط مندوشان بن رُيَّا المحب اوربت قديميَّ ت دون لولا ته کی ایر تراوردو سرح بارو وسكى مقدار مُلك بيان كرو-كوا وسك ماني مين كيا كرمسموم كرف ك اليستعمل بقول داكر كانتي اكوناسيث كالمتمى تُحزِ (اكونيشيا) تمام دنیامین سب سے زیارہ مملک زمرہ حی کانتسوا حصتہ ایک گرین کا (بلیہ گرین بلاکٹ کے واسٹے کانی ک السكي مسموم مهتيارون كاخفيف سأرخم بحبي اعت ليا برقامها اوراسكا مسموم تيراعتى كوكئ منطمين ٥٧٧ اكونائيط كے درخت كى حالت اورائيكا أسكا ورخت و فط سے و في تك بيند بروا ہے بينے الون خاص حقد من المراب باين كرد- المنزاورسايي الل اورخاص صورت كم مرتفين عمد ما مه درخت بیاری زمین ریبرنا مهی سمبی باغ مین بهی بوشے بن- اسکے تا مرحصے زمر سے میں لیکن شر ۲ مم ۲ اکونا مربط کی جڑکی حالت اورا و سکا ارسکی جڑموٹی گرہ وارا ورفستہ اور رسدار ہوتی ہے اور توطیف سے ٹوٹی ہولی سطح سرچک ہوتی ہے اِسکا مزابيان كرو-سفرف إساني بن جا اب اسين بونيس برقيم كسى قدر المغ برة اسبع والن يرفكان ست زال كس ہوماتی ہے۔ علهم مو اكونائيث ودارًكن امراص مين بتعال الونائيث دوارًاعصا بي درومين استعال كنياتي سب اور مندوسان من- جذام بخار- ميضه- وجي مفاصل -45 وغيروين بحي استعال كرشك بين-مربع و اكرنائيت موم بوت كياعلا أكي شفل فلطي عوام ي ادسيد علامات فارى برك جابت ساتنى كؤكارًا فيما أوكما اور پوٹ اور زال تان بربراہٹ اور تت شقوقرا

| 31 | |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| مشروع موكن وأسفه بالقربالوك كوم طرف تعينيك | |
| تغرور كيا-معدسه ين سوزس تجزا بأن كرتا مهم | |
| ين سنستابك درسنشاب زاده ترجير اورزال | |
| مِن تَقِي غَثْيا ن وتُصُعلى الاتّصال حارى ربى حيره | |
| المنتشر الكوشرخ موغير مفيد موقع متورم ويرسك | |
| كسى قدر رئيسه اورروشني سيه محير منا فريتنس منبكل و | |
| نبن ٢ ٢ صفيف خفيف حواس بجاستم مسموم | |
| مِيْلُ مُعِينِينِ سُكَتَا تَهَا- | |
| والشرا مسن كے مقدمے مين ريسے جان مكم تقول | الهامهم مو اكونا كيديب ميب بوت حف كي لآل |
| ک لا من سک امتحال سے معدث سکے بیچیے واسلے | مین کیا علادت یا ملے جا تھے ہیں۔ |
| حصنّون اورتوس كبرى مين سُسرخي اور آفي احشاادر | |
| د لخ مے عووق میں خون تعبرا ہوا یا پاگیا۔ | • • • |
| تبقول ڈاکٹر بلایٹ اسکی شخیص صرف اون علاق | • ١٥ الونائي كسي جزو كي شخص كوظات |
| | ير موقرت بها اوراسك كيميا ال خواص كيا بين ينول |
| موقون سے - اور اِسکے کمیال خواص کرشکرا و ر | فابلِ وَتُونَ بِين يا نهين مع وجوه بيان كرو- |
| سلفيورك اليبايك ساتحه مترخ رنگ كابيدا مونااور | |
| مشرمت فارسفاك السيدك يند تطرب طاك كرم كوف | |
| سے اور سے رنگ کا بیدا ہونا قابل و نون ہنیں ہن | |
| جِنَا يَدِ وَاكْرُ مِنْ وَسِهِ إِسْكِهِ الْكِيرُ مِن سِهِ كَخِيثُ كُوا إِ | |
| ا در كيميا أن امتحال كيا تونه مزا اكونا يرك كا بإيانه وه | |
| خواص إلى - | |
| معدسكايب ادرف أدرا دويركا استمال زباده | ا ١٥ اكونايك كمسموم كاعلاج كياب- |
| مفيدس اورمعده فالي مون ك بعد الرومن اور | |
| سكرات كااستمال كزا جائب يسموم كولاات او | |
| | لله فس نوط -اتحات وت برى امتيا دركمنا جابي كامِن مركم |

<u>﴾ تقرياً نول گرم رکھنا جا سے</u> افا قد نهر آد مبنز منمنگر آف د می جی گلیس کی سیکیاری دینی نیامهیے اور *مفروری* ہوتو موجه الشركنياكي حالت اوراوسكا خاصياكين - آستركنيا ايك زميرالا الكيلائية بيهم حو^ا بنج مختلف وترون سے بوگرم کنک کے ہیں تکتا ہے دا) اشکرنیا کمشاکی زم مبندوستان كا درفت ہے مباکو گیاریتے ہیں ہمتیت بنخ اور بیمال مین موتی سبے) (۴) اسٹر کنا س کی ب^ی **(معل) احترکناس تاکسیفیردیم) اسٹرکن س اگنیشیا** (۵)اسٹرکنا س کولم رہنا۔ ا دراسقد تلخ ہے که اگرائیکا ایک حقد بشر مبزر حیسانی مين ملايا جا رسے تو تھي وسكا مزامسوس بوگا-سام اسٹرکنیا کی شخیص کی اُسانی اور شاک اسٹرکنیا کی شخیص آسان توا سود سے ہے کہ اوسکا کے اساب بیان کرو-ا درتاباؤ کولاش کے سٹرنے بیبلیدہ حصہ کرین بھی زاکت کے ذریعے سے مشغیص بیکٹر ہے اور بیانے حص*رگزین جی طبع* بین موجر رموتوا وسکا كا أسيركيا انربوناه -مشتمقع بهونا لازمي ہے۔اورشکل اس سب سے كدا بسكا بهت ببي تھوڑا مصد شركب منون براست اور زلاده معتدشف اوربول ورازمك راستيست تغلوآ ابتبا حوصة شركب خون بتواسب وونهايت سرعت ك سائتررك ورميتهمن وورميانا سهاه رشرك خوانا موست وقت خوراسين تغيرا جا اسميس اليس لمه فشط نوسط - جرحبة شركي حزن بوما اسب ياج بإرالية شن ووست بحليا تاب، ا وسكونين كدسكة كرده ميم ين موجودس كوده إعث بالكت كيون نهوا بو-

| જો લ્હ | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| صورت مين كوي سب بي تعليل مقدا يوجما عربي اين | |
| الموسعون هيره أثيرا ميه الوريكس سيمة كدامشا ميس مبرشا إ | |
| الم المستثل في المسكم مشهور مقد يسك من الشايرات المشايرات | |
| منين يا بن گئي حالا بمرما لمرا سشركتنيا كعلايت ناخرم | |
| ن شرایاب مردا ایسای ایک شخص نشه بنی موی سند | |
| لاگرا دسکوامی ومیسی شراب ملیا لی- حورت برا سرکنیا کلیا شد کےعلامات بمنو و موسنے اور وہ آکھ گھنٹے کے اندر | |
| م کا تست معلامات ممزوم دست اور وه آگفه تشنیم که اندا مرگئی و و داکشرون شعرا وس عورت کو دیکیما- دوزن | |
| مون مولا مرون مسلم و من عورت لو د میها- دونو کولیقین تھا کہ میں علامات اسٹر کمٹیا سکے میں لیکن معدلے در | |
| معنی میں میں میں اس میں | |
| ا درلاش سرسنه کا استرکنیا پرکونی اثر منین ہوتا گیاہ | |
| اسلاميكوني كفي به يون الايش به بين بيرين | |
| اس اس باست مين اختلات راسيسي واكراك كي كمين | مهم ۱ مشركنياكي ملك مقدار بيان كرو- |
| الم كرين ا وردُّ اكثر بلايشه كا بج كرين ا درشير كا الرين | |
| سے م گرین کب اور صنف کالک گریسے اگر علاج فرراً | |
| ہرتو ٹری فردا کون کے معرصی شفا مکر ہے بنامخیہ | |
| لین - جار سائت - تورئین کھانے کے بعد میں شف | |
| ہوتی ہے۔ | ۲۵۵ اسٹوکمنیاسے سموم مونے کے علامات |
| (2) | ا بنا وا- |
| اورمکن ہے کہ د نعبۂ صدمہ شروع ہوجا سے نبنی تمام | |
| اعضا من سخت مشن موجا آہے۔ یا تقدیا نؤن لا بلااختیار کینے جاتے ہیں اور اور اندر کو کینے ماتے ہیں | - 4#L |
| المثلاث من رك رويه سرع العرام و من بيرو سيرا | <i>\$</i> ⁶ , |
| الما بنايت ميزا دراك بوتاب اورجرك كعفدات مراكب | المله فت " توسط يبن صورتون من يبطيجيني ا دراشيا خارم |
| الما الما الما الما الما الما الما الما | فاص كيفيت ينفس من ركا درط معلوم بول سب- |
| | 1 |

الرميط في فاستا درمه م مراد المري سعد ال فا فروها مسينيسند من المالة به الترامي منات كى وروس جرك كرفول ين هول عروا أساد أعليه في من أن من على تنظر أيد المال من الموري ستنس من سب مند مبله ما نور بوتو مون المركزيا مسكوشتنس الرباسية سنائريجيه شاثار وشام بإعلا مكر مشروع ومصرف وتحفظ كالماران والتيار والتيار - 5" - 6 - 6 و و الشركنيا كي مديم يهدات كويرك المسموم يه ياك دوره او الانتكريج في الترود مع سين صورتون مين أفرية سيه وررسته بوسية با ا درا فاتحر کے قیام کی ترت بران کرو-اورمية باوقت مسرك ي أرسكتان كام منام موار ہے اورس الم شاکا دور ہمیں کا تھیت، دامنے الک ا وراه بن رافت أي منط ك ا ورا نا قده م مكتابست وليطه كفيف تكربهدا كرياب حبر کا اکر طانا ایک فلاص علامت ہے۔ جبر کا اکر طانا ایک فلاص علامت ہے۔ -27-51-61016 اكى مكمولى مَرَّت كك رئيق سے اور مض وقت و دُما ه آ۔ لاش اکرٹی رہتی ہے۔ اگرمہ پات حت موسے ہیں توقعہ تیہ الربیابین معنسر بہ مقدار خوان کی مالی جاتی ہے۔ مکا ہے کہ فوری سبیہ موت کا اختناق ہوا ایر صورت مین اختناتی کے علامات شش وعیرہ مین اليص وفيك عمواً قلب كاجاب راست فون بُهُ إِبُوا مِدْمَاتٍ ا ورَبِعِض وقت بالكل خالى ا ور سكرًا بوا بوا الماسي -ه اسطرننیا کے سمرم کاکیا علاج کیاجا تاہی آئیکا علاج یہ ہے۔ زمرفوراً بزر دیاتے آوراد ویہ بابعدی

يمياك كالنا عامية- رططنس وركباسة نوسيا کے استعالیہ و ڈریسکا اخمال کے) میرانی کوکماؤ بأنكره السيطر فورب زيزاج مبييه مبودا للامن طاستم تعنف اونس اورا ويتكيرسا تخرمة كربن بالطيرمينا اقت کلدرل نیلی نمرراک مین ایک مرا یاه هرمنسط یک لىددوره بروست كي ليه اسكى نفست عدارس وما جا ہیں۔ اور کرس کی جاندی کیکا ری اوم عیشو تی باتش

« فق علم ابن مل مين كيك كاكن افواض ا در اكّز انشخاص نُعِكَ كو بجاء بمفلك ما نيون سك ا در امراض سکھ میں استعال کیا جاتا ہے۔ استعال کرتے سوال له اتي

ا بین اور شراب سکے تنز اور منستی کرنے کے لیے اور

 عنوا بردسیای اصلیتت اورخاصدا و - ایروسیا بهی ایک الکیلائید سبے جرکیکے ی جیمال اور مقدار تنت كياس

ليح مين ا دراسطرنا س اكنشا كي يملي مين بايجاً ا بنے ۔ ایکا فاقعہ بالکل سٹرکسیا کے مشابہ سے لیکن شذت مين كم يعين نه يُعِينًا ا وربعين نه بارهوا

حقدا سركتاكا قراردياس-

• ١ ١٠ د حتوب كا درخت كئے تشركا ہوتا ہے البند و سنان من و حتوب كا درخت تين متم كا ہوتا؟ زر د میول والا - آس درخت کا ہراک حصر انتائے شاخ میل بیج وط وعیرہ کے زبرطاہے ان تینون

ا ورا و سلے کیر کس جزومین زہرہے اورالیکے اکلیلائے (1) سفید بھیول والا ر۴) اَو دے بھول والا (۲۲) كانام اورمقدار حهلك بيان كرد-

وشعبون يوز وسنع اكر الكيلانسير تأثراتها وسي حسكولترور ا بإبله فورس كنتي مين حرشيان مقدار ملك اسكن عمليم اللين مع كروم كرين ملك من الريات واللي الفي الفي المرابط الربروقت علارج بهواتوا كيا أربي يمي مهلات برجاسه ا در بلے گرمین فوری اثرکر آبائے۔ الم الم الم المنه وستان مين وهتور المكراكون مبند وستان مين اسائم كا استعال كثيرت بتواتها مِعِیمِ کِس مُومِن کے لیے استقال کیے ہاتے ہیں۔ ا ورنده رمه المحوط نه الحراص كفي ليه الكثرا وقات التقالم لینے کی نومن سے بھی *لیکن فی ز*انملا میکا استعمال کم مِولِيا ہے۔ بنام بندراس بيسيرنسي مربطث المين المي صورت اورششه عن دُوصو آبن عقيل فيستي ين شششاء مين حارصة أين ا ورستك ثماء من أخ صورتين تحقين اوربيكل صورتين مجرا نرتقيين مهان عمو اً بيج كوت كريا بيج ا وريتي كوت كرامســـــــــــال والوا وهتوره كها في محكت عصب بدكيا علامًا وصف كي تعلق كوئي قاعدة وإرشين ديا حياسكما كم مراً أو ه گفتے كے معدصب زيل علامات مارى بوران هم برطاری ہوتے ہیں-يقط تمنعه اورطن خشك مرحا اب اوركترت شكي ہے مکن ہے کہ رتیق چیزون کا گھونٹنا ممال ہوما طلق کے عصنلات میں شش موتی ہے اور حان کا تعقا تعابی *سرخ مہوجاتاہے۔ آوا ز*یبٹیرا ورئبزل ماتی ہے منس دیوانے کئے کے کالئے موے کے بلکومف و مسمد مرکاشنے کا ارا دہ بھی کر ہاہی ۔ ابتداہے ویک يهيلنة اور مذوار مون لكنة بن لعبارت ممرط آل حروث واعداد دوم رسه معلوم موسم من كيمي كيمي دبيب مبت بى أىمبرك بوك اوراً تكع وق من

خون کفرا زرناب - جلد شوکھی وکی ہے اور ماتم ہی تهم رودان برمان من موررته عزري الملعلل زاده یا کم مرّل- ۵-مفن سریع اور نتنس پایلی سست بعدة سريع مؤاب - في مين مول- أغلما ما زياد شأثر مرسفي بن ختيے كا وعرمفلوج ا دفيميه برخ يصور اول سك سوات بيشد مرسام يؤلامنه-معالم الله الله وحتوی مرسام مین کیا کیفیت. استموم بت شور کرا ب یا ب انتها الا ساز ایمن کرا معينن وفت وه خرشي يرقنا ورسيه تخانثنا منسام اور ہواکرتی۔ہے۔ کمهمی تنموم برجا تا ادر کرا ہتاہ ٔ-ا دسپیرزیا وہ ترخو^ن طاري موتان ساكتراني كوشالي بيوت ليبيرسيم بجانے کی «رکت کرا ہے اس سرسا مرکے اخرا ورقبینی علامت شكئه بينات مسموم كمجى ايني كيرون ورميع كوا وركبهي ايني النكيد بن كونوخيا ا وركبهي خيال خيرون کی طرف و تھ بڑھا گا ہے۔ اکثر حرکات ا رسیکے مفکک مع ١٧١ الرومن سے مرزر كى مررت مين اش يه علا ات موت بين كدديد يصيلي رہتے بين دماغ کے روق میں کمبٹرٹ خون ہڑاہے۔ا گرکوئی مقتبرور پرکیا علامات ہو^{ہ ہے ہ}ین۔ من بئ ونتے وغیرہ کے کھا اگیاہے ترمعدے مین خراس بإياجا وليحا لنكن فالص اطرومين كحستوال سے خرابش س<u>نین ہو</u>تا۔ 4 و الله واليد والف تك اطروس كياا كرسموم كوك أس سنة يغرض بوقى م كرمسوم ك واس شارى ین کیا غرمن ہو تی ہے ا در کب سے اسکا رواج ہے۔ این فرقا جائے۔ یہ بندوشان کا تدیم دستورہے اوطال من مين نوكرون افي الكوك إس طوست زبرد إسب منطلاً مستنه ام مین ایک بوربین صاحب منصوری مین » قط نوط - ايك صورت بين ب قاعده القبام اوراي صورت بين مسموم اكر كيالتا-

ر بيتي سنَّا يا ارتمفيل : أواته بيُّرا كوريه موم إقه منوري ولا كميا منا وكن و ل كمات ل إواس و بحت موالا مات ومنوسم عكر ميني في الرائي - الوائد ورائي الرائي منتهد مجداليكوياك لميتها وتأنيا بالسايء يستمنينا ويتن سطرا يتحرا الانشاء أواردان اسله وهنورسه كانمل كرشاكم

أأسان وعارم كروس

" إه" ﴿ ره "رو" ٤٠ ١٠ مهموم مروشه كاعلاج أو الشقيم أوردوار (اورور ١٠٠٠ كريب كابيتوا على المايية انتلسان مین بانملو رکاربین سکے باکرین کی دنتاً فرقماً بِيهُا مِي : يَا تِي مِهِ- بنه وشان مين بايُون سروماني بن ركيت بن-اسكا ترايق مارفبات م-خصة ائرمين حييراً إو ونن بن أيبط الب علمطبا في غلطي سنة عِلْرَكْرِين الرومين كماني ا ورتعطرسك عرصه مین مبیوش برگیا واکثراد می ادر واکثر مست تتحه أورا ووبيرا ورمورسه سكيميسيه كالستعال كيانسكن مرتصٰ کی حاات گرق کری اوسوفت ڈاکٹرالا ری سے ایک گرمن مارفیا کی طبدی نیکاری دمی معد کوا ورکه كرمين كى يحكارى دى كئى الريب صبح سب سبختا نگ معنوعی تنفس کرایا گیا اور پیراکیه گرین ک محیکاری دمگئی مسموم کوشفا مولی اس مقدمے سے مارنسیا کا اطرومین کا ترایق مونا آمست سوگیا۔

ك فرط الوط - انيون بنيت اربيّات كزاية رووا دُستواج اوراكثر مركبات من شرك بولى ب-

المسلى ورمها في اعداد كياسة وراس سعة زياد وتر اور عموماً زريج شي ما نيه يه اورنا ركوتم ويرب موذة الأ الغوان كيسية ربع كرين سع ايك أرين كهرسية ر عا ومي اشخاص كو "كرين كمه، تية ورسك سليم البريدا تهمره وعرق كاستهلك مقدار ليارك تخريب مكع بأويد وا مهر *گرین خالصل فنون او رؤو دُراه مزق میمه ۱۰ ا*ز آباز افيون سے نيجے مرتب من كيونكم الكور ومسكن شدولار ود امُرْن مِنْكَا بِرَا حَرَا فِيون بِهِ أَلِي الْبِيون بِهِ انتيا^ع بِي معى سُلادىنى كىلىيى أن ومقدارين دىيا كواتى ي--

عد إله الله القيان أن مرتوراني سكر اقتام اورات المكين فنمين بين-علامات على ما حده تبلاؤ -

كولة الرك مرسيس بمن -

(۱) معمولی حرمنیصدی ۹۹ ته و تون مین سوتل سبه (۴) اگهان قسم (۴) بیت بی شاذ تسم هم دلیسم مكه تمين درسيم موسفي بين- (١) بيميان ١٠) غذون (سو) بیخودی و مهیوشی -يهلى علامت زمرك الصينعة وه كين كين كالمناس ہوتی ہے اورا سکی موجہ دگی لک کیفیت إلكا اللہ إل کے استعال کی سی موتی ہے۔ فیالات بہت رئیٹ کے ساتھ ذہبن میں آتے ہیں۔ نیندیے عوص ہیا گیا ہوتی ہے۔ یہ علامات بتدریج دومرسے درمیے کے علامات بین بھاری ئن اور مہوشی ہے مراحلیے مین اوربعد غنو راگ ہونی ہے۔ نبعن و تقس^سست ہوجاتے میں حلد مین خارش تنے اور تبین آخر درجے مين سموم بالكان نجير موجا اسبه-

(٧) ناگفانی قسم من سیم کو تا بخسے وال من کے

المراكب كري ليندأ واتى سنه اوروو حيد كفنون

مین مرجاناہے۔

رْ صوم) میست می شانو قسم اکشراورن لوگون مین زرآن بی بوا فيون كها شهر كم عاوى مين يا ا در غلا رئيسبي المعدر تون من الممدل المهرشي منسب من مبوتي سكر 👂 🎁 افیون سه مسموم شره تنص کی لاش آنش میرید ملامات موسیده بین -يركيا علامات مبوشك بين اوركبا ممص احتا وتجهيكم اواغ او ماغشيه ما عني كي وقت بين كثرت متايخون سبب موت يقين ك سائم نبايا جاسك به آين مراست اورخون ولي لطون وطغ بن البل الباب واغ كى بيرول سطورر دررتىت إنيا بيسس بن كن بست مواس مدار بناب سے برابرا الایا كولى علاست بقيني نثيين يهياه رفقط احشاكو دكي كتيفيز سبب ورت منین تبایا جاسکتا ہے۔ ۔ آباع بیدام رسکتے ہیں۔ اور افیوان سے مسہوم ہونے کا لگا نے سے معالک تنائج و توع میں آنے ہیں علاج ہ سے کوتھے اُور مفرح روا ہُن اور معدسے بمیب کے ع*لان کی*استے۔ سواسے اٹر مین بطور تریاق کئی مرتبہ تورش کو اور مقدارمین طبدی بیکا ری کے ڈریعےسے دنیا جاسیے وكالم كالج سيسموم شدة عض بركماعلامات موت من غ**ا ہر موسکے ہی**ں۔ ليكے بيجا ن طبيعت اور سرسام م زاہے تعیض وہت ا وَازْمِنْهُ مِا لَى سب وربب يجيل مات اورند رُما آن الم الم الم كون كون مميات نباتي مبيالي متمان يا تحسب ويل سميّا بيشتف بوسكته بين-اسيف علامات كوزيدي مت تشفيع كم حاسكة بين (1) بيناك (اكوائيك) (م) كليه (اسطركمنا) (مع) وهتوره (الرومين) (مهم) افيون (ارفين(۵) گانجا (۴) لمیسگو (۷) کنیر (۸) ایندراکنی کباندی شافط كاكيونس انديكيس-

سے عاصفر وریر تبلاؤ کر کر کن حدوانات اور استدر مین فریل مین فرمرم والب-اشارحواني زن زمرموتات-

(ا) سالا مانڈر (سمند رکرگٹ کے مشابر سبونا ہے) اور کٹو منیڈک (مو) بھیو (سو) نمبرلم محیلیان وہم) گوشھ اورسیی ده) زمرطی کمرسی تیمطر مشمد کی کهی وغیره ر۹) زهر مينه مان (دربانی سانپ اورناگ سخت. رمبرطا ہوتاہے) (2) کنتھا ریڈرنہ (۸) ٹومین کیو دہ متا ہیں جولاش طرنے کے دقت یا مرتے سے سیائی کسی ای کی وجہسے اور بعض وقت حالت صحت مین میسیدا

ز ہر نخا لاگیا ہے ا وسکے حواص کیا ہیں۔

موست بين)-مهم برم المستدرا ورکشه منیژک کی عبدین سیج استندر کی جلدسے جوز مزکلتا ہے اوسکوسالا ماندیں کیتے بين ا درجب يه زهر خوگوش يا كنتے يا كنتے مينزل مين مزيور جلدی میکاری کے میری یا جا ماہے توا و مکو فالج ا ر ر ٹنٹس ہر *جانے کے بعد وہ مرجاتے ہی*ں۔اور منیڈ^ک

کی میآرسے جو زمز کلاہے ا دسکو فری مُن کتے ہیں اور وہ بخرا وس منیڈک کے تا م حیوانات کے واسطے نتم ؟ ار براس میدال كو دلمات تو فررا ا وسك علم

فالجمه ومآيا ا وتنفس رك ما آمام ا ورعضلات

ه المجليان كب زهري مرواتي من اوركون المتبض محيليان تبديل غذا شلاً اكي تتم كي سنركائي يا مٹرے ہوئے گوتھے یا کیٹ کویٹ کھانے کی دوست

مچىلى زمردار بوتى سېھ-

مله قبط نوسط · ني الال ما ن كاز مرمواز افرا من ست استعال نيين كيا جا است ليكن قوي شبه مرّا است كاكثر صورتین جریور ٹون مین سانی اشنے ک ہوتی مین دو قبل عدلی مین-

لعِفن دقت زهرلي موتاتي _{أين}-او اكثر^{مو} بليا ن ہمبتا کے تصوفی ہیں سیے صرر ہول بن اور بہت ہمیں يرشفنر ہو ماتی مین اور مین محیلیون کے بہنر جیتے منل انڈے و میگرز مبرائی ہوتے ہیں ۔البتہ ایک متنم ک مجیمل *حبرگروشی الهنته مو*تی *ب خانس کرے زمر دارمو*نی ے» - اور اوسائا جگرا مکہ عجمیب سمّی خانشت رکھتا ہے جِنّا يَوْدِيقَولُ ثُوا كَثْرِ مِلْ مِيْصِهِ يُوسُلِينَ ^بَا مِي حِهازِهِ إِي^{انِ} ا زواكر جها يك مرمنك ارزخرا عني ف ايب كوالمحيل كا کابی کھایا اور بلا بہوے سرشگ سترادمنٹ کے انرز ا و رخزا بنی مبین مشک سے اندر مرگیا۔ **٢٤٧** محيلي سے مسمر م مرونے کے علامات تبلاؤ۔ عموماً یہ علامات ہوتے ہیں۔ غتیان - تے -اسمال نقب مِن شَدّت سسي لبيتي او ۽ انھ پاڻون مِن نشبخ اور درد-عهم درانی سات کے کاٹے ہوئے تنس بر کیا تی سانپ نایت زہر ملا ہوتاہے مداس مین ایک طلح الوكانًا تقا ووكفف ك اندرا وسيرالي علامات طاري علامات منودا رمبوت بين-موت عید دیوات کتے کے کاٹنے سے ہوتے ہن اور والفض ك اندروه مركبا-م كا سيى سے سموم ہونے كے علامات كيا ہيں ۔ أَوْاكُوْ كُر سِنْ س نے وروسورتين سيمي كے مهلك ہونے کی تلمی ہیں ایک صورت میں تین گینے کے اندا درہ وسر صورت بین سائت گفتے کے اندر ہلاکت واقع ہوئی۔ الخرصورت من علامات يهطف بيحيني- معدسك مين أرهية ا ملات کا شن مردمانا - گرمی متنصه ا درحلت کا خشک ہونا اور طلق بند ہونے کا احساس- بیایس- عبم مین رعشه مما مگون مین تشبح - انگھون مسلے بیٹیون مین درم ا ا ورسوزیش - اکسو کا نخلنا - حلد مین خشکی و خارش در چِمُون كايرُ جانا - بعض وتت دروقوليج ا ورسف ا در

دست بھی ہو تے ہیں۔ دست بھی ہوتے ہیں۔ (٤ ١٤ هم كنتها ربيّ بن كي المليّة ا در ثنا صدا ورقعا الكنتما ربّدين ايك زمرب م كنتما ربيّه زيريّ يحكمانا مج ا دراً سکاننا صّہ ہے کہ جلہ ریکنے کے ساتھہ آبلہ موآ تاہے تهاكب مال كرو اسل ساك قدا يخياك علوم نبير ب ليكر "داكار ثيارك کرسته کم اکه . ا ونس کتنها رئیزیه (یا لم گرمین)کنههار مین ه ٨ ١ كنتفار يزيك استعال سيكيا علا ما سيبله التعمول مقدارك التغال سي نور المنها و معدت بيا ہرستے ہیں۔ اڑئ معلوم ہوتی ہے۔ تھوک زیادہ نکتہ اسے یمبض سریع۔ تام حسم من نوشگوارگرمی مقارب کی خواہش کوہیجان بوتین گھنٹے کب رہتا ہے-اگر مقدار زیادہ ہوجات تو أأرهم كمنط كم بعدميط مين وردا دربيج اوردست سي ہیں بٹیاب جلدی جلدی کلیف کے ساتھ ہواہیے بهت زياده مقداريكي استعال سے نواه منجربيالكت ہو یا نهویه علامات موتشه بین-فوراً نشخه ا ورحلق من سوّرت ا يدا موكرمورك ورامعالك بيونيتى مهى فتدت س دردمو اب - ایسکے بعد تھوک تکلنے کی دشواری اور تے شروع ہوتی ہے۔ شانہ اون اوتیفیپ کی شاگ اور بنیاب تعلره تطاو بوناہے ینفن سریع آبنائی کی وشواری مسرمین درد- دمیرے بھیلے ہوے ورران سر مبیوش سرسام-اورصدم مونے لکتے ہیں۔ بیٹیاب کی خوا ہش شترت سے اور بعض رتت بیٹیا ب مین خون ق يب بهواب-الهم الم كانتها ريد يزيت مرك كي صورت بن الأشرير اليه بوت من كونسفه إلك متورم كرهري رقمي بعد ال مله وركي نويط من زمرربين فاراكوبيا من دوادً استعال كياجاً استا وراس طك كما طيّا بهي كيثرت إمكا استعال رك بيضيوها قرت إدك ييم إس مع كبهي إلاكت وقوع من آني سبه-

امعايين ورمها ورامها يحفشا وتعالى مين ميب تيفن لياكيا علامات سوست سين-وقت امعا بن سر ان بوعا مائ سكردك اورمرسك ا المراح المرسن كسكوكت مين ادركس دحيت إلى الأمين ا ون تنميات كوكت إبن جولاش شيرنے سكوت ا مرائے سے بیلے بیا ربون ک وجدا درمین دقت کا فرف توقيرنا جاسي-متحت مین مدا برسته بهن- انکی طرف اسو دیسته ترقیه رنا چاہیے۔ کرمیشتیات لمحاظ کیمیائی اجزا او پطامات اور خاصیت کے نباتی الکیلا کیے بالکل مٹرا برمرافیہ تعض بقت اصلی الکیلائڈیے سائٹیمنحاط ہوجاتے اوا كبيال امتحان كي سائخ من نلقى ميدا كرديته بين-سيخذجات زهرهوراني النالي تيجباله رابيدائ مشثاء مغايي يحثث ا **تسا**م سمّیّات اكواليك الرسميات تي شكعيا وْكُمِ نِقْرَاتِي مِينًا الْيُونِ الْمُتَوْرِهِ ا 4 1 4 p# # 44 10 a r 14 110 11 0 ننگا که P 4 744 160 FYFA 1 --7 W L r ro 00 اس تنقے کے اعداد کے مقابلے سے فاہر مترا ہے کر شکھیا و دیگر فلز آل ستیات و دھتورہ مبلی بریسٹریشی مین اور پاره اوراكونا ئيم و ديگرينا تى ستيات مراس پرىسيدنسى مين ا درا نيون ئېگاله ريسيدنسى من نيبت ا وربر بسید نسیون کے زیادہ اور اینو ن مدراس مین اوراکونائیط وو گرینا تی سمیّات بمبئی میں ورشکھیا واروز ع فلزات نبگال براسیٹرنسی میں رہتیت اور ریسیڈنسیون کے کمت ماہے -اورتما ملک میں شکھیا اورفلات کا البرادان اورا ينون اوروبكر نباتى ستيات كالمبرودم اله فتط افو سط - تومین جم مین میشداس قدر قلیل مقدارین بوت بین کرادسکی موجودگی سے صلی الکیلاسگر كىتىخىصىمن دىشوارىنىيىن بوسكتى-

سوه ۱۸ از نرگ کا بمیر کیا چنریسے اور و رکتنی قسم کا 🛮 زندگ کا بمیرا کبیب معا بد ہ ہے صبکی روسے بمیر کرانے وا مبير كرشم والى كميني كواكب رقم معينه هزاه كميشت<u>ا ب</u>اقساً مِواب من برايد بسم كي تنشر ي كرو-رتباہی اوراش رائم کے معاد شنے میں کسی بمیرزیا کے اورمیا یا در ہا رکوا وسکے مرتبے کے بعد باخودار کو فا مل عمر مینه ریه وغینے کے بعد ایب رقم مقررہ دینے کا وعدہ کرتی ہے یسبن دقت ایک خاص مرت سے داسطے بمیہ کیا جاتا ہے اور رقم مقررہ اوسی ڈنٹ کتی ہے جب ہمیر کرنے والاا وس مرت کے اندر مرحائے۔ ہمیرتمین طرح کا ہرتا ہے (ا) باہمی ہمیں بعدوضع اخراجات كل منا فع بمركزا فيوالي اشخاص مي فيتسم کیا جاتا ہے (۱۷) ممزوج ہمیجسین ہمیرکرنے والون كوحرف ايك حبقته منا فع كالمآبء الربقية حقارات کمینی کور۳) بلاسانع بمیاسین میرکرنے والول کو مرب زم مقرره لمتى ب ا دركل منا فع حصة دارا ب ا مرا کن جنرون پرزندگی کے بیمه کا دارومراز او جنرون پرہے - (۱) اوسطارت زندگی انسانی می امید حیات دین بمیركنے والون كى ريميم كى مقدار ۲۸۵ امیدجات کس کوکتے ہیں اور اوسسکے اتبید حیات سے مراودہ مرت ہے جب تک کی تی تفس له فرط توط - اس م كور ي يم كت بين اورا دسكى مقدار جوكم كى كى دمينى بيموتوت ہے-

كسى خاص قوم اورمقام كاباشنده رنده ره سكتاب كاكيا قاعده ب اسكا تغيتن اوس فاحتلفس كي عمراورا وس مقام ك اوسط تعدادا موات سے كيا جاتاب و باخسك قاعدك سے ۲۵ سے ۵ مسال کی عربک مندرست انتخاص ى اميدحيات الله و٠٨- عمر درخواست كننده ب بيضلًا زیردر فراست کننده کی عمره ۱۱ سال ہے تواس علا سے زید کی امیرحیات ہے (۸۰-۳۵) یعنی ۳۰سال ہے۔ اس ہی قاعدے کی روسے بہت بنتی تیجیات تیار ہوئے ہیں جینر ہمیہ کی کمپنیوں کاعل ہے۔ المدرا اميدهات معلوم بوف كيدد رخوات كننه أوسكوها بيكراية سابق مفالخ داكرون كانام بتاك وا کمینی کے مرسلہ میندرسوالات کا جواب دے اورکمینی کے بومن كي كي على رنابونات-واكرسه انيا امتمان كرائے - إسست يه دريافت كرنا مقصو وموتاب كروه صحيح وتندرست ب يانين-عرم زندگی کے ہمین واکشرامتیان کنندہ کون مصرحه ویل کی (۱) امرامن اعصابی وحواس س ا ۲۶) امراهن مشش خاص کردق کی بیاری کے خا مورا ورا مراض کی تحقیقات کرنا حزه رہیے۔ کو دس امراض معده رس امراص گرده ومشانه ره ورفواست کننده کے اشغال کیونکہ اسکامت حیات بریزاا تریزاب - (۲) فافرانی طالات این شخف كارجمان طبعيت المراض كي طرف معساهم موسكتاب روى ينياب كااسمان كرنا جاسي اوراد آل مینومن کو د کھینا جا ہیے اور بیامور بھی قابل کھا گھا ہ المحصك موسى مين بالمثيت وست وبالرورم موالا خصيون كى جلد يا الدام منانى مين اليما ستسب ك ف وط این مورعدد ده مین سے و توات کننده کی موجود عراف این الطی مدجوعدد اقی سوار می فادا کی ایدوات کی

اروم ال من اليمان وم الى من اور دم كالى دم اروك اليمان الم

| يتياب وران بنع لا نمتيان- يتياب كالحليف مع مونا | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| إينتياب مين تشكرا ببيب ماحول اكترت مس فاسفيط | 1 |
| يا الورك البيط يا أكزاليك بأنيت كرنائك بوتا- |) |
| | ه هدم وتركي سكريميدم في المناف الراترة |
| دا) ضاعت منده (۲) ال بليه شوريا كي سيري مور | ب يتمريح مبالاؤ- |
| رس داده انرس دس نقرس ره اللب کی مماری | <i></i> |
| | |
| حبکه نیفن صیمح اور توی اور با ترمتیب مود ۶ مخاصل روید | |
| کی تب (۵) اسطر کھر کا مرض | 4 |
| (ب) امراضِ ذیل مانع ہمیہ ہیں۔ (۱) ال تیمینوریا لی | |
| وه صورت جس بن ائيمه بمعتدم تقدارال ميزمن كي | |
| بیشا به مین جود (۴) ال مطومینو یا یکی وه تمام صورت | |
| حبن میں روزانہ ساتھ اونسسے زیادہ میثیاب آگاہو- | |
| رس حبب بیتاب مین اجمان سے باریک ریزے عملی | |
| کے ایکے فایس رم) کان کا بنا رہ ، ظرکام جمانا | |
| (١٠) طمال كالبرهيا يا (٤) عبس خاندان مين ُواُدمين | |
| سے زیادہ سرطان ہورہ شتبہ خیال کیا جا تاہے۔ اسے زیادہ سرطان ہورہ شتبہ خیال کیا جا تاہے۔ | |
| | |
| (۸) نعیض کمپینیان شراب نروخت کرشے وا لون کا در بریہ | |
| بيمة نبين كرتين - | |
| 195 - | 4 🙌 وندگی سکے بیمیرین درخواست کنندہ اور |
| کرکسی موامے کا ایک فرنق دو مرے فرنق سے ناجام | ا اکٹرامتی ان کنندہ کے فرائفن کیا ہیں۔ |
| فا بره اتحالے لہذا درخواست كننده برواجيم | |
| رئ السيے ا مورجن سے اوسکی زندگی پر انزمرتا ہوا ا | |
| صحت ا درسچالی کے ساتھ بباین کر دے گور فوضیت | |
| حقیقت کیون نون مواکثرا متمان کننده پر فرض | |
| | سلەفىڭ نوط- سۈل ىنىپ دىرەس) كا جواپ |
| ا چوس | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |

و درخو است ندند : سكه كلّ حا لا شاحمّت ا ورسياني ^ل سا تخد فلمبند كرسك كوبرها لات ا و مكوبوجدا وسكمعالج بروشك كيون تدمعلوم بوست بون-• الله المركي مرا الفاكرة من الفاكرة من المواهد أقفا الموات والما الفاسخان ورفو استكنده ديوى اخفامنجاش طبيب وابس اخفاكي دلواشكال مے کیا تا بح پیدام کے ہیں۔ ہیں (۱) انتفاج نفاص طبیبہ کمینی ٹے کیا ہو (م) اور طبيب كااخفام بكربوج نسوث فاعوط مبيب كميني نے قعیس دی مو- درخواست کننده انق*ا کرست*انو ارسك ارصيا ياورثا رقم إبسي سع محروم موجا بسين ا ورحب ارس طبهت مسکو نمینی سے فلیس دی ہوکسی م کا اخفا کرسے تو بوجہ اتنال جانب داری کے درخوکت كننده ك اوصيايا ورثارك زمدا وسكى بياياني كُنْ يُكِ كَا يَا رَبُّهِ وَ مَا مُدْمِرِكًا - بِرَخْلَافَ السِّكِي فَا مُلِينِي كے طبیب اخفاكرتے سے درخواست كننده بركو ألى وْمْدوارى تىيىن اسكتى-**ا م اگرز نرگی کے بمیر مین درخواست کنتریسی** الکردرخواست کننده کی مانت کسی صروری امرکا رگوفا ضروري امركا اخفاكرك ياا وس سے كوكى امروط على خفيف مي من اخفاكيا گيا ہر توا دسكانيتي يوموگا كا وا کے فروگذاشت ہوجات توکیا نتائج پیرا ہونگے۔ ارقم بری میم سوخت اورا وسکے اومیا یا دیتار فرایسی سے مورم ہومائنگے لیکن جب ارسکی لاعلمی سے کوئی ا مرفر و گذاشت ہو جائے تو ا داے رقم پایسی پراُ سکا كوئى انزية بريكا به لارد كياسل كا فيصله يني ا ورفوس بنام لندن مركبيني كح مقدم من مي حرري ك میی فیصلہ کیا -۲۹ و ندگی کے بمیکے مقدات میں ابنبوط بر است و اکٹرامتان کننده کمینی کا مقرر کیا جوانموادر رنے کی نسبت کیا قاعدہ ہے۔ او کیمینی کوایا دعزی | ووکسی ضروری امرکا اخفا کرے توبار شیوت اس مرکا

- حيلان الشارة

كر (ڈاكرط شف ميك ايماني شين كي) درخواست كنندہ کے اوصیاریا ورثارکے ذمے رہزگا۔ باقی تا مرتقد آ مین حب کسی اور وجسے رقم با نسی کے وستے مین حيص وسيس موتو بارتبوت كميني كحا ورمونام جور تم دینے سے اتفار کرتی ہے۔ کمپنی کو اپنا و عوے تطعى طورية ابت كرنا جاميي محص إس قدرة ابت كرنا كا فى بنين بهي كردرخواست كننده شايدا وس بارى یا عا دت مین مبتلاتها اور*اگزا*ً سکا اُسزیل_یری یاعادت می^{نتلا} هوزانا بت مجى موجات المم اوسكا ثبوت يناير كاكدر نوب كنز كى طرف سے اخفا بالاراده كيا گيا۔

۲۹۱ بمیری یا نسی پیخودکشی کاکیا از مرتاب تورنشنی سے بوجہ شرط یا نسی سوخت ہوجاتی ہے ركميني كوخودكشي كس دريج كتة نابت كزني جابهي ليميني كوخود كنثي قطعي طوريزيا بت كزما جابسي محفرت كا فى منير بهم - كيونكه تعبض وقت ها دثيرًا اتفاقى اور خودکشی مین فرن کرنا مشکل مرتا ہے اور جب خوکشی تقلى لورثيابت ننوكميني رقم بإنسى كى وتنه دارمو كي منياني فرانس مین ایس تقدم مواجر إسکی شال ب - ایسحفر حبس نے میندر وزنبل دو کمینیون من ایک لاکھیاں بزار فرانك كابميه كراياتها أكيه دن ربل من اس طرح مرابوا اللكراكية تحشى بوئى بندوق ياوكن مين دبی مولی تقی اورا دسی کھوٹی ی اور گئی تقی طبیب کی راك خودكشى كى بولى كىكن جونكه خود كشى كا قطعي يوت متحا اوريبسهي واخداتها فيطور يمي بوسكما مغا المذاكينيان رفردي رمجوري كين واوراس مث كي شعل كيرينام داكيني كامقد مدميس

۲۹۴ بھاظامیدجیات آل بیوشوریا کے کتنی آباک اسمیدحیات کے لحاظ سے اسکی تمین شمیس کی گئی ہیں۔ دا) دەمىورتىرىخىلىن بىت تىدۇراال بىيىن يىنياب بىن بین اور سراک کا بمیریر کیاا زمونا ہے-ہراہ اور یا انع بریشین ہے - رم) وہ صورتین ب الك معتديد مقدارال مومن كي مثياب من بوتى سب يصورت زباده خطرناك م بخزأن انتخاص مح جركب منت مك زينكراني رب مون زندگى كابرينين بوكما دس) وه صورتین من مین انگارنمین میزما چاہیے *عرف* يى ميم ك اهنا فرى عزورت بى -٥ ٢٩ كثرت شراب خوارى كا بميديكيا اثر مرقائ كثرت شرا بخوارى جان كوخطرك يمين لدين ب الوعد اورا عندال سنمال مسكرات سے كيا مراديم إتى ب- استعال مسكرات كامساد ببت ارك بے كيونكر عالمتال کا تراردینا نهایت شکل ہے بعبض کا قول ہے *کو کو تی*ضو نشے میں نتیں ہے جب ت*ک ک*روہ بلادیوار کیشے جا سکے تعبق كئ ابيهم كدُّ وا ونس سعزياده الكهل كاستعال خلات اعتدال دممقرم اديعض كى رائے سے كسى قدر الكهل كا استعال تعبى يے اعتدالى كوبيونخ جآناہے اس سے مطلق یہ ہزراجا ہیں۔ برکیت کل داتھات كميني يرظا مركردينا فرص ب اوكميني كوا ختيار ب كرمي ۲44 مالت نشرى تعرف كرد-أتسان فشيمن اوسوقت ببواسي حب وهسلوب لوال موطاسه اورابتكا درست جاب مردس سك اوكس معا لمرتب كي صلاحيت نه ركف ور إنون اوسط مكار برجا ومن ادرادمكو! برست وكران اوروست برست رگزان كرك محان كى عزورت رايد ا بعد الكيشنس كودور سب كم فا دُب كم وسط اس امريك ان دولان من يا ي كولي اينا عمل تكاكما قاعده كزارداك وراواع فوع كباب إيركي جانشاني معاويت وكمثا بربراحاب

تمض مین بی می عاش کے واسطے ہم کراماجا ہے تو وه اینی زندگی کا بمیر کرائیگا ندکریی بی کی زندگی کا اگر کوک کے واسطے بندولبت کراجا ہو تواپنی الینی بن کی فرگی كا يا دونون كى زنزگى كا بمه كراسكتام م - اوراس قاعدے سے مقصود پر ہے کہ بمیرم ائم کا ایک ذریعہ ناين جاوسك م ٢٩ جنون كى تعريف كرو- اوريتبالا وكريم مرضاعي جنون وه حالت سيجس مين انسان كے قواحی عن يا اخلاتي يا حيواني ران اكيب مين يا كالل مين مواه سے یا جیاتی-بدالیتی طوریر یا عطیعی کے اندر فرق ا جائے- آگرج يه مرزن عقل كرمح بوعي حالت مين خلل انداز بروّا بهاور صحت دماغي كامقابل ببكن جونكداس سفني الواقع واغ مين تغير سيدا برجانات امذابيا كي مض ما في ح 44 " ترتبات وتحلّات وتصوّرات كي تعرف كروا كا ترّبات وه خلاف قياس عققا دات بين حومر**ت مجنون م** الخيلات اورتصورات كافرق لكهو-والمهمين بين اورين كا وجود في الخارج نبين بهذاؤكا ہے وسل ہوناا وسلی سم میں آسکتا ہے۔ تخيلات بسي انتيارهاري كي نسيت خيالات كاجرحانا ہے فیکا فی الحقیقت دحود فارجی نبیں ہے۔مث كسي خيالي انسكال يالو كارحساس تقررات في الواقع اورموجود في الخارج اشاد كيسيت غلطانيال كابيصشلاكول غاص الااموواقعي كاوك طے است وا عنی دو حالت ہے جوان ان میں اپنے قرائص وفواد و مذہبی جون بازاتی یا عام

ين أتى بع كارب ياكونى قاص تغفى جسامة موجودت كوفي اورب تخيلات اورتصورات مين فرق يرم كرغيرموم وشن كالمنبت مثمال كامم حاناتمني بها ورموجود شعي كنست غلط خيال كرنا تفتريهم جيسي الركسي وازى نسبت يخيل بوتووه أواربا نكل غيالي موكى اوراوسكا وجود نهوكا اورا گرآواز كا تصوّر بوتوآواز توموح دبوتي بيكين اوسكيسب غلط تعتربيره وأاب و ملا وتفر محت سے کیا مراوی اورا وسکی ترت وقف وصحت سے وہ زمانہ مراوی میں میں تقورے وصے کے لیے جزان ! نکل اِسطیع مردون موجاب ں صورت میں کیا ہوا کرتی ہے۔ كرمجنون ايني اصلي حالت مين معلوم بتونا مو-ا دمِرقعنه کی مدت نتحاف صور تون مین مختلف مواکرتی ب اور مستنه وقف کے بعد حیون اور معروقعت الملا فاتربهقل كى تعزىف كروا ورتبا وكرمبون أس لفظ كا اطلاق كل ليسه شخاص يرمتزا سي خبكو علل وماغ إكسى متم كى بلابست بو-لی طبی اور تعانونی تعرفیت مین کیا فرن ہے۔ جنون کی ملتی اور قانونی تعربیت مین یه وق ہے طب كى روس صرف على إداع كامختل بوناكا في ج ا ورجنون کل اقسام خلل د ماغ برما وی ہے۔ رمکس اسکے قانو ٹاہی مزدرہے کدوم اختلال کے محتون كواينيا فغال برحكوست باقى زب اورثدوه اوتفاوته واربيه - قانرنا جنون اوس فتم ظل وا برمادی ہے جسے کیس مابدر کے جوابین کھی ہے · بس میون ایک عام نفظہ ہے۔ اور ان

مرايس اللوف ويد مرزور مرسول لوات والله والله الله الطال و من أراء وكاء مرون ألاوي إلى إجه قرامت أي عرورت يرقل مناعلي صرحال بهن الانتكار أرثيات بالتغيلا سأرته والمتكار خودا وسكوط و وسررات لوخطيب مرق البيت مين-مع دمعه وفرين رأتي تنبيه أران بيم ما رننوايه حما ت اور مرتبي عوزيون مين تحص آسان سيفكين المبين وقنت طبيب كرتمايت وشاري سنع كام لينا ين اب كريه مرس رب النون أناس ملكين تموماً مشروع موني من ميلي أهما ت معادم مران معالم اسكى ابتداكوا كشرطبي مربين باديكم اشناص يبك تشخيص كرسكتاب اورسبت كمركوني أقيفا خاصكدي وفقة ريوانه موامي يتميس كم لي منرورم كمون ی حالت صحت کی ما دات دافعال **کانهایت بار** کمی ا^{نها} ، حنیا داسے حالت سر ص کے عادات دا فعال سے مقا بله كما جا وس-حَدَّارتِ مْرَاح -رزو در بخي - زود را فرونشگي - زا ده گولی معم وبعم مینون کی علامات بیان کرو-ابتدائي علامات بن يعبفرا وقات مرتفي كوكسي حينتط خيال جانا پاکسي آمر رغور کرنا د شوار سونا ہے۔ معن کے افعال ابکل خلاف ِطبیعت ہوتھے ہیں **اوروہ آ**ئے فرایف بلاد جةرک كراسه - اگر كونی كام كزايمي، توخیالات یتے رہتے ہیں لباس میں کمے پروائی اور مزاج مین کمانت اُجاتی ہے۔ نیند کا کم ہوا اوپر آ کارات کوا وٹھکر بھرنا بھی مکن ہے۔ مرتقی کو مقب و عنيرمعمولي بايس ادرمعين وقت غيرمعمولي فوشي إلى ہے اور وہ تنمائی بیند کریاہے اور اپنے دوست احیا

على واويد كما ن مروا اسم اسك بعد توبيات وغمال ولله تقرات فنمرز عام رتيم بين ما فيل قد منا و كُاهُ عَلَيْ مان کرار-اکترکفزنے میالات، اور برینیان تعالیفی ارستات من طبیعیت ریالی انتها بریشانی و کابلی ملکم مورتناكي خورة برشن و قريسية مدرية بن بيانتا ميئانطينية نَا ويعت من من ليكور علل يَهِ أِن مُن آمِثُ أَيْرِ مِن وَلَى " 🗨 🐗 ابیشخیس روج کرنشفر برای الی بر بنوالی انسینغض کی نمیندسیمآرام برقی سبے - اور دیا براے ويك ليرتاب وكوفوان ريشان ساسيه بين ب كي ما مان إساء جا يون-اکثر قبعل کی شکامت کبھی در دمیر غثیان و ٹی بخریا سے عنت تفریق - لعیش وقت میلان غرزشی آخل تعیض انتخاص عالت بهیاری مین مزب د کمیرا کرشندم مین - او را ذکوا شیای تنارمی کا احساس نمین متزا^{ر ان} ا بترا لُ علامات کے ۱۰ تقد کا بلی تھی ہوتی ہے ا دارکتر وارت ز با ده جمعی قرت تکم بین فرق موما باسیم-معيض وقت بحيِّن كاسا مزاج اور دعوت سرورميدا سرتا ہے ۔غرضکا وس شخص کی مارات و مزاجی با بتدريج إوفعته أكب تغيريدا بروانات جواصلي حالت کے یا لکل قال ت ہے ۔ وربہ علاما ست مهشرة بهشه منود بوتی بین اورا بندایین فکر اکترا^{رون} مرحاً ما ہے۔ إن دونون من حب سندر کر مخت قرق سبے-م میں حیون اور کچروی مین کیا فرق سے۔ كجردى ايكطبي جنري اوراكتناب سعماصليم بوسکتی اور کحروا پنے طبع*ی خا*لتسہ کوجانتا اور محی*تا ہ*ی له فرط الوسط - إن علاات ك زماندوقيا م اور نترت بين فرق مواكر في معين وقت يرهي وال موسمين اورجنون دفعته شروع مرواماتم س

اليفلامك أرسك بنوان لليسي بينيز ويستعبنون اسينه جنول كا معترث بونا-رية في الحروي بدر بيشي بيم تو ا وسيح مززج من آير مسرس شيان مولا ا درا گرمهيشه كابي يرواب ترايي كوكوشش سے شل ورون بنا سكتاب ليكن مجنون إلكل عد ورسنها وراين وه الرّت فاعلى ورعت داع كى الانت سي سلب سرجاتی ہے ، وترحض کروسکے مزاج ا و بلسیب ارب ا نعال مین فوری تنیر عجب بنین لیکن مجنون مین مرض کی خیرہے۔ ک و معلم کن علامات کے ذریعے سے مجنون تقیالی از آسان کے لکھے موسکے علامات سے ایک ورسے مین الترمجتون مصنوعي علامات جنون كونهانت سنر

مینون معنوی مین المیا :بوسکتاب ادر کون لوگ فرق کیا جاسکتا ہے۔ مجنون من جاتے اوراً سکے کیا اسباب مین-سوال نائی جنون مصنوعی کی کن علامات کے ذریعے تیخے ہیں ی جاسکتی ہے۔

سے فلا ہرکر اسے اورا وسکوکسی شمری مارینین مرتی ا ورا وسین اصلی مجنون کی سی ٰخاص قسم کی زياده گونی بيچيني ننيين موڙي - ليکن عماينين کنرول کی جاری مین متبلا ہو سے ہن اصلی جنون شا ز دنعة بشروع موتاسه اورمصنوعي مبيشه دنعشاور بلا ابتدائ علامات کے عموماً مجنون مصنوعی کا جنون اوركبتا بالكام بيمعني بهواسي ليكن إصلى مجنون کی بات سمجیمن آتی ہے۔ اکثر مصنوعی منون مین دلوله کم مرتاب اوروه اینے اقعال سے وا

مراب لين اصلى بون المين مون كامعترف <u>سله قسط نورسط - بنزن معنوعی کی تشخیص بن بڑی ا متیاط چاہیے ا دران سوالات پر عور</u> ان چاہیے کو کیا مرامیں پر کوئی غیرمعمولی تکر ایمصیبت ٹیگئی حیر سے ایک تندرست تحف کود ندید دیواز بنا دیا۔ آبا مرمین کومشرك بن جانے سے كوئى خاص فائروسے - منين برزاء ووارا وقال المستال برنال المراسل وم كراسيه استكارته بإساني المنسبة أيثن واليموركان الم مصنوخي رياده ومرتك ه ا دمه كا تر بين ميز تبي او به كدرات وال المفكواتي مالندين ركوا بشاور " على تصرور تعليها الدرا مسر عام الله و إلا أفي العاق عهجه هجمنان مستوى من ومثل الفروش أإوصرتا اه . و بوکسی هشیرنی حران داری خوطا و شاسبهٔ انیکر دراسلی محينوان كليفيزون اركب ومنه كالمرتاب سائد میرون معندعی توجمت سک بدرسیتیم کا اس دلیکن العلی مجنول کوشیرہ کلیا اگر ٹنڈیا سیمہ توکری سکے ونرن مین اصلی منون اوسکو محنون محصفت برا مانتها مرجيح برخلات استكر محبون مصنوعي كوخوامش موتی مین که اوسکولوگ و بوانتیجهین و در ده اسی اهر مين ارْ حدکومشسش كرّيات عموماً اصلى مجيون كيسي ی رمودگی کا مجمدا تر نتین ترتا ا دسکے بیکسفنوعی مجنون طببيب مإمحا فطامحه وتحصته بيءا يناكرمت كها فر لگناسے - اصلی مجنون میں مرسی قوت در دو تکلیف سننے کی ہوتی ہے مصنوعی مین نبین مبوتی-اسلی محنون يدمسكنات اورمنومات بلكه مراكب دواكافر کم سرّاہے- اصلی محبون اپنے تر تہات کو حتی الامک^{ان} جييا أب اورمبنون مصنوعي أوكو تود كووفا مركرا ہے۔ اکترعام اور جابل لوگ مصنوعی فور رجمون بنات بن اور مون خان كفتان مرات

مله قط الوث- اندك كررى علات نينديد مين ده دن عيراوهيل الوتارية اب اورات كوتفك كرسوما اب-

مباكرتك بين زاده ترمسه مراست نيخت الحتي مغرام الميم فيجرون بجاسم عن هر ۱ مع احما منا مها سبا به حیون بالنه صیار بال کرو- آسیاب بیون و کوفته بیت ازی را) رومهانی را می ای ا ساب ِروحانی میرمن - نمرا درفانگی معالب عززد كا مرطابًا - زمانيك كي ناموا فقت خاممكرر وسيدي تنكي فكروتر د د - كام كى كشريت كار زبار كى عنه ياتين نهيي حِيشْ وْفَكِ مُشْرَ إِسْكِيمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُورِسِّهُ ا كى عزَّت كا جانا - خوف واسها بى صديمة بدخلنى اور مرا فغالی - یولایگال اساب کی دجیسے رومانی کوف اسباب جبماني يربن الكهاره مسكرات كاكترب الكال جهی حنبان کا ہوٹا ا درویگیا *حراعن حیبا* نی- اتفاقی چرمین- اهرامن شهوانی- اهرامن رحم وظمث رزمیآ ا مراهن متعلق بيفي*ه گاه – اها* هن سيرونخاع - مرگي-ئىي[،] درامراض حا دى-ىعف*ن قىم كے بيد*ا كيشى نفضانا ت-امرامن متعلق كبرس وللبوغ- فاليتى اكترصورتون مين سيلح سے حبزن كى طرف رحجات طبیعیت یا ایکیا ا ور تعبض صور تون مین کوئی خاص سب سين يا يا گيا-**4.4** مبنون كي شام اورمراكي شم كانتيخ علاج مندرط ول سلمتسين عنون کي من (۱) اکيسوندا ربینی کون قسم علاج بذیرا ورکون لا علاج سے) بیال و 🚽 یا الیخوامیا کی وہ قسم سبے جس بین مریقی کویٹری ما يوسى مِرْل سِيِّه (١٠) ديوانگي (١٠) ماليخوليا (١٨) خلال عقلَ (۵) بلامت (۶) جبَّلي كم عقلي (٤) مجانيركا فالج ك فنط ورط - إن ساب شرط الاين سي اكثر صور دونين اكب بي سب بهتما برا درمين صور تون مي ويازا دوا سابيج بوساين عه قط توط علاد اسكام فرقت شك ساك اخترب دان كل برجاتي به اديمين تت مربر جريط للف كرمي دوانك ااختلاع مرماً الج وربعن قت ما ككيون واطرض شهوان اواطرض دل وامعا ومكرورهم وغير سي محى عبون برما باس

(٥) نه چکی کا جنون - و٥) بارغ کاجنون (١٠) يري كا جزن (١١) كلا في ميا كركه جزن بيني حزو مجتال ومن ميات كاجنون (من الكهل كاحنون (١٠٠) کے ہتنمال کاجنون (۵۱) نقرس یاوج مفاصر کا جُلِن ر١١) اورا ورا هرامن کی وجیسے جنون (١١) مرکی کا جنوان دمه) وما تمي امرا عن اور تغیرات مادّهٔ دماغي کی و حرسے جون عموأمندرجهٔ إلاا فنا م كانتجهٔ علاج حسس فابرسوا ہے۔ الم ليوكا نظر ماسيس-علاج بذيريت عبلي ملاست أور مُمَا يْنِن كا فالج ا دروه اختلا^ع قتل جوبيري يا دما عَي مرض کی ورست یا جرمزمن البخولیا یا د نوانگر یا فاک دروائل کے بعد بونا سے لا علاج ہے لیکن و واقتل عقل حواتشكي اقت كي وديست موام يحميلهم أجها بوجاً ما ہے -اوراتبدائی اختلال عقل جروط بإحديد مرمن حيماني يانخاركي وجرشت اورجوز برهكي کے بعد ہوتا ہے بہت زیارہ علاج یزیرہے۔ واڈگی سے زیادہ اور فاص دبوانگی سب سے کم علاج می^{ر م} ا دس جنون میں جود فعتہ ہوجاے امیر بحت زیادہ اُ اوس من جو مرتون یا میوا در دواسے فائمرہ تهوا ہو

اوحذن ننقر الوقت مين اميمت كرسے اور وفاق كم

اورماليخولياسيك بعد وكرك ببون توشفا مشكوك

اور وہ مالیخ لیا جن بین مریض پر ایک وی سر ارب کماہ قرطے کو مط ساس میں مریض میں تنہ سے سال وزیادہ تربیعے ی بال روانا ہے لیکن رقبے کے جزی و جات کا وزیر مادیوکن کی کھنے میانی و موجود ہے۔

إله مسكة فعل كي طرعت المركزت بإسب مجنولة يسلم شا هُزان "بين جهُزل سِولجه و مرتفل بهر بيه كم عَنائِج غير م وتراسنه سركى باكثرت جاع وطين لكاسم س تربیان برما منه میست کم علاق مذر سبک- و هما جوعلان زروره مع باني ل دريت إنه برفي ارتقا کے ملائقہ ہوا درکم ہونِ انتخاص کا جنون ا و ملوث عَا يَعَدِنِ ٱلرَّمِرُ عَلَى مُورِدُ وَلَى فِي عَلَاهُ مِيْهِ مُنْدُمِهِ فُولَ لُو تآ ترکن نظر اسیس الیخواما کی وه تسمیسه محس من درون کورمری اورسی موتی سبے ہمیں کسی م^ون کا غیال بنده ها تا هیه اور مبروقت مربین ارس^کے مورج مین رمهتاس*ے اوسکواکٹرا و*قات کوئی ہلی بیاری بھی ہوتی ہے اور اوسکی تمام ما ا میدی اور نو تهات اِ س می جاری کے متعلق بروسے ہیں اور وہ ہر علامت کو نمایت غورے رکھا کرا ہے اور وہم یہ ہو^ا ہے کرمین کمی شدر مدمر مرص میں متبلا ہوں۔ اگرا سے طب کی کتا مین میشر بهن اور طره سکتام په توا و کو طریعتا او م ہرمرض کے علامات کواپنی فرت منسوب کراہے۔ اکشر مركفين مغرور سباس اور خود غرص وبتسلون المزاج موجا با ہے اور کام الکل تعیر وتیاہے اگر تقدید ہے تو اربار طبيب بدلتا أورمطبب سيحنيا مرمن ببان كراسم ا وسکولیفن دقت نوتهات کی شدت اور حیون موجا تا ہے ا درعمو اً بجزاوس مون کے دیگرامور کے تعلق له قط **نوط - ي**رم*ن اوسطا ورآخرهم من به تاهج*ا ورا سكن تخيير ائسان ادريه علاج مذبريه بيه - آمين ترتبات كا مِوْا اور قرّت استدلاليمن فرق أنا عزوينيس به-

البخوليا كمينوتهات وتصورات بن كيا فرق سبه -

درُست: ١٠ تندلال كرسكتاسينه -

11 معلِ معینیا مین دیوانگی کسیکرکت مین اوراسکاله تروانگی و در من مینی سر بنمال داغ ک ساتیزی ا سخستهٔ تنوشها درم بش اور نبریان بهرایر تا میمه ا ور

بيصروبالكيه وزسيجال وعضلات من فتترت مست

ترکمت بیولی سب و قوت استدلالیه سلسه، سوحاتی سه ا ور خیالات بکشرت ا ور شکے ہوستے ا ور بیلد حلیدایک مفتمین سے

روسر مصممون ك طرف متقل موجاتك بين ا ورمعني ا كميه مضمون كيشعتل گفتگونئيين كرسكتاب ي- مربقات

جوین وخروش وطبیعیت شرک، ی مائن برتی ہے ستبرہ

ا کی خاص وہنع کا کہ حوا کی مرتب سے دیکھیئے سے کھفتان مجولنا نینڈجاتی رہتی ہے اور مربعنی انٹھہ انٹھر وزیسے

زماده رات دن مکها رستاس ا ورهین تعکمیا - دیونگی

مین عجیب بات برہے کہ روحانی ادرحیاتی د ونون فتم

کا ہیجا ن ہو اہے اور مربقیل کی حربی ت مین سروقت تغيربوا ربتاس كبمي توده بدمزاج ادغضبناك خطرا

ومغرورا ورخوش ومحطوظ مرزه گوشهوت يرست س

ا در کھی خودکشی اور قبل برا کارہ اور کھی بالکا ہیے ضرف

حيُّ عايب ا درگاليان يا فحش كمَّا ا درتو بركَّاارُ إنصَّا حرط اہے ۔ معیض مرتفیٰ حض وخاشاک لاکرا کی و خعہ

حميع كرتنے مين ور پير سوامين الرادستيے بين اور جين علانبه حلق لكات مين اوراسين توتبات وتحيلات

تصوّرات عام بهن وراسكا انزمر نعن سكه ا فعال يُفتكُو

مله وسط توط -عمواً اسكى البدا بلااطلاع شروع بولى ب، اوريهي مرمض كوسيتى مولى ب اورده ديندر درين سبحين ہرجا آا وراکب مگھیت دوسری حگھ بڑا ہے آسے ایسے اسے معروع کے علامات مشروع موجاتے ہیں-

عده قط فوط - ما ملى داداً كلى كى ايك برى علامت ب جمع نوع مين نيس مول -

| يرط اسب ليكن بريشه مرك رست بين اوردواره | |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| عود نهین کرشے اور اسکے اور مالیخولیا اور خاص یو انگی | |
| کے تقورات میں بی فرق ہے۔ | |
| ا ما مین دیوانگی اور در ایرام رسنیس می علامات کویر فرق می کم | ا ۱ م ۱ م ولا أنمى كى علامات مين اور 'دايم ترميس او |
| (۱) رُلِرِي تَرْمينس مِين اي اعصابي رعبة معراب يُعربو | |
| ويوانگي مين ننين موا- اور (۴) طوليريم طر مينسر سے توہما | |
| وتخيلات وردناك بوسي بن - (٣) ويريم تركيبس من | |
| مراين كريروم متواس كوا نواع وا قسام ك جا نور أسك | • |
| اطراف من في تجرت بليد بإادسك دوست واحباب | |
| ا دسكا بجياً كريب بين ويوا بكي مين إس فنم كأورا | |
| ننین ہوتا ۔ رہم) اسمین مربعین کھی کام کرشائے کی طرف | |
| بھی اکل ہوتا ہے۔ | |
| ہے ننگ گائی مش اور دیوانگی مین فرق حسن ایسے | |
| (۱) مے منگ کی نش مین زور د شور اور سیبی تھاری | |
| ای دریک سیے سوتی سے بغلات ایکے مجنوب دنون | |
| كتارتها ب، من شك كا في المركة بمريان مين ووشو | |
| تثبین برتا بلکه مرفین دبی آوازے نیر ترایا کریا ہے (m) | |
| ی نگانی نش کے مربین میں مہیش سے بیدار کیے جانے | - |
| کی صلاحیت تنیین ہوتی رہم) ا دائل مرض من نجاب | |
| ا والم يعف وقت در دستوشعريه أ ورصد يسميمي | |
| الموشية الم | |
| الكخوليا جنون كي دونتم بحبين طبعيت مفوارتني الح | ساام البخولياك علامات كيابين- |
| فودکشی کی طرف رجمان ہواہے اور مرتصل دنون | |
| فووکشی کی تدا بیرسوچا کراہے مربعین کے خیالات | |
| بست اور مروقت معييت كالعودا وسك ساسن | |
| | |

ا ورم رنشه سعد طعيسات كوري مرة است - لما مندي شي علینے محیرت کومطلق حج مانیس جا ہٹا۔ ٹوٹھا ت ا ۰ ر محينا مقدا يوي وتعليم ين وسيديا هرغ المراسي ويكس الو عورت بالكامنوم ورم فريت ايوى ، أمان -مرعني مروقت أنكحاري تيجي كبير سوسك كوشون مهن یا رتبهٔ اوراق ت سے بھاکہ اسے اوکیبی خاموش ا کم عن موجاً ما اورکهمی غم کی دانشان ساما ہے۔ اس مرض کی بخوالی اکیب خاص شمری ہوتی ہے مینی مرحل لِنسْر سريعاتًا اورها دراوره كرسة البن جا اسم لعكيرها كما رمتاس بسد ولفني كي تحديدين فرق آدباً اور إصفمه نامِهِ ما الروا حِسِمِ مِن لاغرى وخون كى كمى سِوتى ہے-مع العلا البنولية الرمذمن البنولية بن كيا زق أوائل من الينور! ديوا كي كم تقل ته كين مزمن خيلا کیے اُسکال بالکل انتمارا کو آکے استرمین ۔الیولیا اور دیوانگی در نون مین دماغ کام دنیا بهتاسها زر متخیآرا منام کے انسکال زہن کے سائنے لا اسکیل اختلاا عقل م**ن توای** د اینی یا ته بالکاس اسرهایشه ہین یا ونین انخطاطاً جاتا ہے۔ ١٠١٥ اختلال على كياسة ١١ راسكي بيدايين أفعلا أعقل اكب مض دما عني سبح كبسني الإورام ا اساب کیا ہین اورا خلال و بلاست مین کیا۔ اس دحبت قوامے داعی بالکل سلب یامنحط سوج ہیں۔ زمین مین صنع*ف اور حافظ مین فرق آحا آہے* زق ہے۔ خالات بے ترتیب ا در رہیکے ہوئے ہوتے مین مرتفان و تت مقام مقد*ارا م*تام و *فواس شیا کا ادراک ^{با}ق* سين ربتا أيدمض عموماً كسي فتمرك حبزن كع بعداور اكتركسي شدر مدره ك بورس الها ورايداكي طورير ه فط فوط مها و معاميم عن ترتيك من السبح اور شفاكا مونا يا ننواا سامين مرتوت ومعن تت شفا مول مي م

| ره ای اعداد حل سندة میص بر بران برس | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| صروره بید می دود می دو در می دور به این | | | |
| برستی و درم رورنها بسم المتحال کا لمده و کیس ما برختی است. راا) کیلے برست زنم جو برت سے بدرگان کئے بون اونکے اور جو حالت زنمرگی میں نکارتی کئے بون ایا علا ات ہیں۔ ایا علا ات ہیں۔ ایک علا ات ہیں۔ ایک علا ات ہیں۔ ایک علا ات ہیں۔ ایک علا است ہیں۔ ایک علا است ہیں۔ ایک علا است ہیں۔ | | | |
| رتبهٔ موله بی میدن الدین الدی | | | |
| (۱۱) کیلے برت زنم جوئرت سے در لگائے گئے ہون اونکے اور جوحالت زنرگی میں نکارتے سکے ہوں کئے ایا علا اس ہیں۔ ایا علا اس ہیں۔ اینا) اگر شخص سفتر سک آتا دعلاج میں طبیب کو کسی عمل حراحی کی ضرفہ رہے؛ علوم موا و مربع آس | | | |
| ا وشکه اور حیرحا اب نه نگرگیس نگاستهٔ سکتیم بهون شکه ایا علا مات این - (ن ا) اگرشخف متعتر سک آتنا دعلات سین طبیب کو است عمل حراحی کی صرفه رستهٔ علوم موا و رمزیعتر اس | | | |
| ایا علا است این (نشا) اگرشخص متعتریک آتنا دعلائے میں طبیب کو اکسی علی حرّا تی کی صرفہ رستۂ علوم موا و رمزیعترائش | | | |
| (۱۳۵۱) اگرشخف متلفتریک آتا دعلاخ مین طبیب کو کسی عمل حرّا می کی صرفہ رستهٔ علوم موا و رمزیقرائش | | | |
| السيعل حراحي كي صنره ربته؛ علوم موا و رمز يقرأتس | | | |
| | | | |
| المحكوسيك صديب عمرها مليه تركس والبت عين | | | |
| | | | |
| عنر حبیانی اور کس عالت بزع ال خراحی بلاکت کا | | | |
| بإعت مجها جائے كا - | | | |
| سوالات امتحان في كالت رئيسوم روز حيام ريدُودم باب سيستان | | | |
| مرتبهٔ مراوی ستیرغرز حن صاحب و کبیل | | | |
| ال كورك | | | |
| رسون اصطلات دیل کی تولین بیان کرو- | | | |
| مَینْ کیل جمع رس بیروز نس- زئیر- | | | |
| (مهم ۱) اشام شميّات اورا شام حبسنون | | | |
| بیان کرو- | | | |
| ز ۵ ۱) شها دټ قرمین کې کړن ۱ مور پر | | | |
| منتشل ہے۔ | | | |
| , | | | |

سوالات مرتبهٔ مولوی محدالو خاصا مراجه انعلقدار ترمی استان کوتوالی ابت سئلات را و این امرک مراحت مینی که زنه ندن مین کا

(۱۳) امرک صراحت تجیے که زیمون مین اسور کی تنقیعے کے زیمی فات المجیم اسور کی تنقیع جاہیے ۔ اور بنو دکھتی کے زخم علی تعمیم کوس طرح کے ہوئے ہیں۔

(۵ ا) مقدات خود کھتی میں لاش کا معالیہ کرتے قوت کو استفاظ مورسے ۔

(۵ ا) لاش مطرف سے مبارح کیا ہیں اورس قور زمانہ وت کا استفیاط ہوسکتا ہے ۔

(۵ ا) کھا نسی سے ہلاکت، واقع ہوئی ہوتوا وسکی شاخت کن امورسے ہوتی ہے ۔

زم کا) اشاد ہمیات او بنکھیا سے علامات او بنکھیا سے علامات ایسان فراشے ۔

بیان فراشے ۔

بیان فراشے ۔

and the second s

|) ja | 6 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| مبت شاذ- اختلال مل ربطامه مین فرق سب محرال متباری مرتی سرماه به ختلا اعتمل انتاب من زما آل | |
| ارس المسلم المس | |
| الَّيْنِ الْمِينِ كَمْ رُورِجَ الْمِرْعَيْنِ الْعُلَامِ بَيْنِينَ الْمِينِ مِنْ الْمُسْلِقِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ اللّهِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ | ٢ ١ ٢ ممثل إثمل التنظام كي مالت أيرا بوكي يها |
| شهرسنت رغیب برخی به به خاند از این می داد. اوراک باعل بلسید دوجاتی به به میسد، استی نواند کی بالدیم بین بوزا به تو بات اور خیات مرباز بین می | , |
| ا ما قال بوسته مورئ - اخال لاها کی منته ست منت ا رفسیت کنا فت معلق مین مبلا اور نمو ما تحرک کی شتر | |
| ہر تی ہئے۔ بلا ہت ای پیامیٹی م رض ہے ج ہین قرای داغ شے ڈیرین منٹ کی اور دوند اور بیٹر آئید | -444 416 |
| ر دری منین کیا یا اون بن اس درد نشود نا نبین موا کرمون اینے ہم عمرون کے با براشیا و فارجی کا اوراک کرسکے نواسے واعتی چیدا پیش ہی کے زانے | ~ |
| ے اطفرایت مین ما نشو و نما ریکنے من اس مین اس مین ایک استری صورت اور مجنی بدلی | |
| مولی ا درستره فی مینیا نی کمج جاند جبی اورسطی تقل سما ا ورژه چراین بهبی موتا مهید – آن اس مرش کی صاحت د صرر زمج صور تون مین ما فیف | هراسو البررت من كيا علامات يالي جاتى براي ور |
| ا درسم کم اور درمین مین کانمان مین اور مثرارت، اور کنیف نا دهمین مبول مین خفیف اشکال من مورسی | یکت فشروع بهوتی بین- یکت فشروع بهوتی بین- (۲) دبلهون کی قشام اور براکی کی نشاخت کیا ہے- |

تمجا ورتوت المدالية ولى ب اوليلم كرويسي وه اینے خیالات کو نبر بعیرا نشا اِنته ظامبرکر سکتا سریکین قریت تکقرمهنتیه نامط مل وقلی سبے -اور بیعلامات اوس مگر سے مشروع ہوتے میں حبکہ قرامے دائم میر بشو رہائیں رس دس محمول ومضارب زوسين بن معبول-ابك

جسم نے ڈول ورٹیطرھے میرے برمبنیت، ہونیڈ برسے اور ا وبلط برت وانت تا محوارا ورارم خورده - کان طرسه ا وربیصورت ا ورسراکتر برے ہوئے ہیں طب یت مفوم معض وقات انشفتہ وخطراک بیوتی ہے۔ ۲۰)مضطر يتنزاورك وبين ادر مشفر رتك او إشارات كرشك موت دورت ميرت اين كيهي ان المان المعنى ہیجا ن ہرتاہے اوراکشریہ حکوارشے این اور پیروہوشے

وشيرول موستے بن-

مین کمیا فرق ہے اور سفہامین کمیا علامات ہوتی ہیں۔ |طفولسیت میں ہو اسہے او نیوائے دما غی *آخر تک*طی نشوونما رمنتے ہیں یعق انسکال میں ان دونون میں امتبیاز زنامشكام بيكر بعد تعليرك فرت معلوم ہواہ كيونكم ملەنشكا تعلىم مذربية اپ ليكن بقيه ادلى ورجے كى تعلیم حاصل کرانتیا ہے بقول *ڈاکٹر کا ک زق مردے آھی*ر ، *و کوامل*ر مین فرنت تحکم بنید ہمج تی ا ور سفید مین مولی ہے - اکثر سفهامین قوت و ماغی ا درا خلا می دونون کم مولی ب ىكىن إن مين *اكيت شنى گروه ہے حب بين طلاق بي مين*

19 مع سفا بت كسكوكتيم بن ا درسفا بت اور كلة التفا بهت بهي اكية فيف تسريلابت كي به حبكانلور

ه صل الوسط عرسة العيركة در مع من معمل كعما إرهنا سكولية بين اوبعن المرسيقي اور فن نفشة فريسي وللمكاري من مجى رمرجات من الكين وه افي علم ودوهمت سے يوران كرونسين و شاكستے -

ىثىن يائى ماتى اوراكيه ، بْرِاگردە <u>ئىمىنىكى طالىشى ماغى</u> استك ورسيمه كي بيوتي سنبيء مكرروژ مترد لار وار رنيا وي سيم معلق دء ننين ببرياءعلى انعوم توسنها بنه يروا نافل ا ورآ واره مو "مي مرز، ا درا ون مين دېزنگ نېم مورو مى ايك چنرير قائم كرن كى صلاحيت شين بولى-تعبقن متلون المزاج لعبفزمخنتي ورقفا لبلاا وربعض استعنت مزدوري كحاوركام ننين كرسكتم اور ىعض دەسرون كى مرد وصلاح سے انتظام جلرًا د ا ورايني معلوات تك فنا مركز سكتية بن البيعنوكل الوجو ونتراب خوارو مدمعا ش سرجا ہے ا ور میشید گرائی ختا ہا كرتبح ببن اورمعين خفيف اشتعال سي غصنت ين اتجاشے اور بلا سب جرائم شکین کے مرکب موجات عرمن -

پورس میرو دونس کو زیاده ترا ون مین سے کم^ا فقیم | عام تمین متن مین ادراس علم کو زیاده ترانس فامهت^ا سے تعلق نہے اورکیا سفیدا غلاتی کی نسبت قانوناً اسے تعلق ہے جس مین عقل والحلاق اور کا روما برا الل و انع کا اطلاق موسکتا ہے یا ننین جوابے دنیا دی کی اغیام دہی کی صلاحیت مین فرق حاویہ سفيها خلاقي كى نسبت قانو ائتلل د اغ كاظلات بجوه تعمی جارمیین-نىين بوسكائ كيؤكرا وتتك عقل وبوسنس بجا

ہنین ہوتا-<u>می</u>ن ہوتا-١٦ مع بيان كرو- ١١) فالم محافين كيا مهاور (١) عجافين كا فالج اكيك اغي جاري مه - ١٦) يه r) یوکب بیدا ہوتا ۱ ورکب تک رہتا ہے اور اسفن افسام میون خصوصاً دیوا تگی سے بعد متواہے

رہتے ہیں اور وہ کسی تشم کے تو ہا ت میں مُعبشلا

۳) ا سِکا اِعث ا ورعلامات کیا ہین اور رہم) کے لیکن فود بخرد کھی ہوجا اسے ا درمین سال سے زیادہ ا انبین رہتا۔ (۳) ایکا باعث نتاید داغ سے

دہات کس فترکے ہوتے ہیں۔

يموسيسه الرسير كاسختها وراغ يميروا تؤكوه لأ ا در کامیس سر بلامتی مرجانه رسیم- اس مرفق میرفتیرسیم منفعال سناير يم وسنة بها في رسم رسب اور الميدان ال نامن فرق أبالا اوراويات كى تبديلي بوتى سيماور ولائع بمز بخلل بيرعا أسبه عنظارت كي حبار شامل رتهتی سبهم لیکن رمش این اِی ترتیبی جبره او زبان و مو تفون <u>سنه شروع بوقی س</u>هما درزیان اینوش تنكتى كالمع مين أركا رطه اور نفوك تفايين سيسه هميكما مهيئة - أعلمنا من حركة ، سنَّه ساء القدرة أبديوناً أ ا وركل اليه. النفال حن من تروُّنه بالمضلال عنروتي ا وشوار مومها ته مهن " ارز به کسین مید سے یا نون کا بهيئا موقوت اورعلنلات كمامغلوث بووان سته میره گرمیتا اور و با نه لنگ پرتاسه اور برا زخلا موع لاب بالأخررانين كواكب مفط وسلني كوار یمی نهبین رمتی ا درو ، دانشه بیسیا کرنامیسه بس نمر عالت مين مركت إلاراده وتوت اورمرانين مثل مضغهٔ گوشت کے پڑجا کا ور مرجا تا ہے۔ (۴) اس مرض مِن نُومَ الله دولت يا توتب حياني كم تتعلق بهوا كرشه مين -ص ۱ ما مع زیگی کا جنون کسید برزا ہے اور ارسکے تی جنون بعد د منبع حمل فرراً شروع برزا ہے اور إسمين سخت سرسام ونمران وتخيلات موت مين أكثر علامات کیا ہین۔ ا وقات شومرسے نقرت، اور مولود کے اروالنے کی حوال مِولِي بِهِ - بل خوا بي وجيميني اور دوسر علامات دیوائل کے ہوتے زین-نوبط موال نمير (١١١) كاجواب وكمور

١٥٠٤ الم النوج ك جذت كي مبتعا أس طرح مبوتي الحموماً وسكي ابتدا ابس طررية مبين في سيا كو مريسين كريميّ الم اورار يكي عادات كيان سینی تا عدم سوجاتی او رعام منعونه ا در نول کی کمی ہو آن ہیں۔ اِس مرحش مین کھی جہتے ہیں نہایت جومن وخروش بهرنا اورغوا مبش محامعت ورسسته برهجاتى بمصرا ورنقصان رماني ادرتمب كي طرفت تهم هر لله جزئ خص الوقت كس عرمن اوكس قسم اليسجنون مردون مين بيني ش ، سأكثه اورعو آدك كا هوتا 🗝 ا دراً سكة اسبا ب علامات كيا بين- 🏲 مين چالينس ويايش سال كيم ماين اينوليا كيشم سے ہوماہے اور سے خوابی یا آنیدہ مصیب کے غوت یا نرمهی مایس ما تنحیلات سسے اسکی ا مبتدا ہوتی ہے اِس مرض مین نمذاسے نفرت اور بیت خردکشی کی طرف ما کل او بسیے انتہا لا غری ورخون کی کمی ہوتی ہے۔ اگر دیش و خرد میں سوبھی تو تھوٹ دررسام-۵ ا مع منون بيرى كيا سے اور يكرن تشفام كو ايراك متم كا اختلال عقل ب اورايسے انتخاص كو رّا ہے اورائے علامات کیا ہین اور برمجانین کے اردا ہے جن کی تمام عربور ی میمت کے سا تھ لیسر مولی ہے لیکن دو بیری مین رنگیئے ہین- ما نعلنے کا فالبرك الم الل كب برما ما س-عِا ّا رہنا ا ر**طب**بیت مین جریش دمه*ن خیالات ہسکیا* علامات بین مربیق سرابت پراطریشنه لگتا ہے اور اوسكو تبدريج اختلال على موجا آبء - اخيرماج

مین برمن مباظ علامات جهانی وروحانی کے

فالج مجانين كم مأتل برجاتات يعبن وقت

ا بعداب بر مبدا ثریر ناسه ا دراسیونت ا دسکے

الما مل مروا المدار من من المرابع من الما من المروا المدار من المرابع من المرابع من المرابع المرابع المرابع من المرابع المراب

۱۳۷۳ الکول کے بینون کی افتیا ما در ہراکی کی آسکی استامیت مین مینی دا) ڈلیریم ٹرئینس ۲۶) طبیعت مین ا دوای اوراً دارسکم ترنیات کا بهرا علايات بيان كرم مِنوا- رس تاريجي انتبلال بفل مع فالج- رس لريسورياما فيفي يمييخ كاجنون-دن ڈلیر*ی ٹرمینس کی علا*ہ ت*ے بجوا ہ*، سوال منبہ ر ۱۴ مل الكيم الله الله دمی کثرت استعال ہے اکثرطبیوت میں اووا سلی در آواد کے تخیلات پربرا ہوشہ ہیں ا دیوٹیات بشل ڈبریم ٹرنمیشر سک موت مین - اکثرای طالب مین مربقن فتل عمديا ينو دكتثي كالمركمب موحاتات الرمو كبهي ديوانگي يا الينوليا موجآ ناسيم-رم) ہیمرمن اکثرا ون عورات کو ہز اہے جو خفیسہ بینے کی عا دی مین اسکے علامات فالے مانیں کے . علامات سے بالکا ہتے ہیں۔ رم) اس مرض مین ہروقت بینے کی غوامش مولی ہے ا ورحب مک زیادہ مقدار میں ندیں جا وے یہ اگ نہیں تحصِّنی کانیان بن- جُھُوٹ بولنا ۔ دعا بازی نیفیف کا ایس مرفز سک اوا زمات سے ہین -مرتفین کی حالت با لکا مجانین کی می موتی سے میکرز قا نون مجنون تنين قرار دبيا ا ورمرتفن اينيے نعال كا جوا بدار مرمات-عام وه مغول جونقرس ور وج مفاصل کے آس متر کی ویوا گی تین ہفتے سے زیادہ نہیں ہیں۔ ےسے بیداکی کر رہناہے۔ فنسط الوسط - انسكال جزن كي ايك معتدم تعداد (۱۳ منصدى كثرت استمال ا سے دائع ممل ب-

مراها سنيك ك زمرخوا لي سے كياكيا واعن بيا أس سے ديوائل يا اختلال عقل بيدا موسكة است ہو سکتے ہیں۔ 19 ماما مرگ کن انسفاص کو زوتی ہے اگر بین کو ایک انتخاص کے اعصاب اون ہیں او مخد کو مرگ مورّوا دن يركبا انْر مِرْ اسب ا در د ورسه سكن بعب. مروتي من اورّين كمومورة ده سفيه يا المبرم وعاتك مبن-مرتعین کی کیا حالت موتی ہے اور اوسیرار اور اور سات چیلنے نیال ت اور ہرا کے دورے کے لعِد مکن ہے کربیخوری کی حالت ہوجیمیں مرانی معین وورون كاكيا اثرموتاب وتت چلتے کیرے او بشام مراسم زرمے افعال کے بین او اینن وقت و رسه کے بعظیمیت مین سخت وبنق بيدا مؤمامها در مركض شديه حرائم کا فرکمب ہوجا تا ہے۔ اور کھی بجاے و ویے سکے مرمن دماغني موجا ماسهم ايسي صورت مين مركفن سحا کا م کوئرشے کرتھے ہلا ارا وہ اورجا لت بخو دی تن ا دّیسم سے حرکات کرنے لگتاہے اسکا دورہ بھی مثل ِ مرگ کے صدے کے _موّاہے ۔ • مع معم کیا تجا یک بعد منعف واع کابسدا مہوا مم*ن ہے۔ ابخار کے بعد تھی اکثر*اد قات صنعف د انع پیدا مردا آ ہے ا ورحا نطوحآ ما رمتها ہے اور کیمی حوش میں ہر ا ہے۔ ازک طبیع انتفاص مین حقیق سی دیوا گی کا ہونا ہم گئی ^{ہے۔} الهامها اگردهوب کی وجیسے جنون موتوکیس قسم رهوب کی وجیسے جنون موتو دیوا کی کی صورت مین الهزام او اسمین اور نجارک اور نیومونیا کے امراب اوربعداز اختلال عقل موجاتا ہے آب سرسام وتخیلات ساعت دیصارت مین کیا فرق | صورت مین امید شفا کرہے۔ د هوپ کے جنون مین ا[']ورنجار و نیومونیا کے سام وتخيلات مين يه فرق سبے كريه سرسا معض خير روزه ہو اہے اور مبت حلیداً چھا ہوجا یا ہے اور فی الواقع ك فط نوسك - إس زبركتام علات الع مجاين ك مأثل مرت إن ما عده فط نوط - اكثر يضعن ان فأشك بعد موارّا ب-

1 for hope

ائي دريا م مع جا دس مرحل كي علامات مسمام بيد مو معزامو بانو شد نیا مینی فاس بروا کی کمرنگذشینه کرنگذشینه کم بیشر تون کی میسیم جرایک بهی جبال کمه بیماری ورف ميته عرفض كواكيسها مرفته كو ويم بيتا مسطافه و استنكر مراحق كي أراع حالسنا مركي سيند وره وسكى بنايا مته بلال الديا ويسكة علالة على كراا بع تيزير جاعن ما المحاويكي السد الموصيد والمراسنة التفاد الدي ي وكل المكارسة مريض كا يبدوا أنزفغاش إورا دسكي أتخصين مين حيكه ، مجرل المرابه البعن وفعته وله نموسشس كيون وبراج وترثير - 4 mayer 1 4 معومهم معم كنب عذر يخيونسي مدارسه برارف التي اشراس مديك انتبات يركارا ربوسكماسيته ارشے سے ملیے کا رائد ہوسکت سراء اررکیا مختفر انسام اورانا مب بجرم سناء دفت عزم تر بحقل کی وہر سیسے إجنون من مُنون كا سونا عندر بوسكتا. ﴿ عَ مِنْ مِن السِيمُ مَمْل كَي مَا مَا مِنْ مُدْمِانَ سَلَّمَا تَقَا الرّبيّ عَالَمُ إِلَّهِ تقاتوية مماننا تفاكه وهبيرا إضلات فالدن بر *مورستاین جواب مع وجوه نو کا چا میدن* معصف کیسی حیوان کا جوما کا ٹی نہ ریڈیون ہو سکتیا ہے۔ بكرسا تقديمي ويجي ابت بردنا جاسي كدارم كوالميا فتورعقل محما مبكي دربهسه وه آييني فنهل كي فيقت کے جھینے سے معذور تھا کیونکہ ہیں اقسا مرحنون کے الیسے ہین کو جس مین ایس درجہ فتو عِقل نهين موزنا كرمزيعتي حت وبإطل من انتياز نكرسك مَثْلاً خاص ديوا عي-ام موامع کن صورتون مین فتر عِقل مزم کوری برا اشکال فیل مین ۱۱ ارتخاب جرم کے وقت فرط توسط - معن ونت إسى دوست منيس بنايت وشوارمون به-

| ن المراق |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| د ۱۳ م جن ان در فقر یعقل مین کیا حرا کی با از تر داری تتابع جرائم مجنون کواوتی عالب الموجه من از می انتخاب الموجه من از می از |
| این سجینا چاہیے کرگر آو بر کرکا اوسکا وہم یہ ہوکرکوئی ورسل است جور کر کا است اوسیر طاکر رہا ہے ، جرر است احتمال کی نتیت سے اوسیر طاکر رہا ہے ، جرر است خوا سے ، جرد السی شخص کو مار ڈوا سے تو سر تو النہ تہ سجھا جا بھا کی کہ اوسکو وہم کی موسے ، فقول کا قتل کرناجا کر اتھا - برخلا ت اسکو وہم کی موسے ، فقول کا قتل کرناجا کر اتھا - برخلا ت اسکو اگر اوسکا وہم یے ہوکہ مقتول سے الحال است کو اگر اوسکا وہم یے ہوکہ مقتول سے اوسکہ ارڈالا ہے تو سٹر ایا کیکو کر کہ الفرض یہ دہم اوسکہ ارڈالا ہے تو سٹر ایا کیکو کر کہ بالفرض یہ دہم است کے اور اس کے است مقتول حوا برہی کو نے سکے لیے کہ معروب ہو مقروب مقتول حوا برہی کو تحقیقات یا جو نہیں مقروب ہو مقرم کی فا تر اہتھی کی تحقیقات یا کیونی کی تو تو تو مقرم کی فا تر اہتھی کی تحقیقات یا کیونی کی تو تو تو مو مقرم کی فا تر اہتھی کی تحقیقات یا کیونی کی تو تو تو مو مقرم کی فا تر اہتھی کی تحقیقات یا کیونی کی تو تو تو تو مو مقرم کی فا تر اہتھی کی تحقیقات یا کیونی کی تو |
| این سجینا چاہیے کرگر آو بر کرکا اوسکا وہم یہ ہوکرکوئی ورسل است جور کر کا است اوسیر طاکر رہا ہے ، جرر است احتمال کی نتیت سے اوسیر طاکر رہا ہے ، جرر است خوا سے ، جرد السی شخص کو مار ڈوا سے تو سر تو النہ تہ سجھا جا بھا کی کہ اوسکو وہم کی موسے ، فقول کا قتل کرناجا کر اتھا - برخلا ت اسکو وہم کی موسے ، فقول کا قتل کرناجا کر اتھا - برخلا ت اسکو اگر اوسکا وہم یے ہوکہ مقتول سے الحال است کو اگر اوسکا وہم یے ہوکہ مقتول سے اوسکہ ارڈالا ہے تو سٹر ایا کیکو کر کہ الفرض یہ دہم اوسکہ ارڈالا ہے تو سٹر ایا کیکو کر کہ بالفرض یہ دہم است کے اور اس کے است مقتول حوا برہی کو نے سکے لیے کہ معروب ہو مقروب مقتول حوا برہی کو تحقیقات یا جو نہیں مقروب ہو مقرم کی فا تر اہتھی کی تحقیقات یا کیونی کی تو تو تو مقرم کی فا تر اہتھی کی تحقیقات یا کیونی کی تو تو تو مو مقرم کی فا تر اہتھی کی تحقیقات یا کیونی کی تو تو تو مو مقرم کی فا تر اہتھی کی تحقیقات یا کیونی کی تو تو تو تو مو مقرم کی فا تر اہتھی کی تحقیقات یا کیونی کی تو |
| سوجود ہے۔ شلاً اگراوسکا وہم یہ ہوگر کوئی درسل الشخاص اوسیر حلد کررہا ہے ؛ جرر الشخاص کو مارہ اللہ تو برق الذه سمجها بائبگا کی نیت سے اوسیر حلد کررہا ہے ؛ جرر السینے تعلق کو مارہ اللہ تو برق الذه سمجها بائبگا کی دوسے بقتول کا قتل کرنا جائز اللہ تھا۔ برطلات السیکے اگرا وسکا وہم یہ ہوکہ مقتول سیکے جائز اللہ تو سرا یا بیگا کی ونکہ بالفوض یہ دہم اور اس لیے اور |
| ا من البیست من اوسیر حلاکرد یا به این از است اوسیر حلاکرد یا به این از البیست من اوسیر حلاکرد یا به این از البیست من کردا دا کوری الفرته سمجها به این این کردا دا کوری کردا دا کرد و به می برد و مقتر ال است منا مرحل از البیست اور ایس کی اوسی از البیست از البیست از البیست این از البیست ایست از البیست ایست از البیست ایست ایست ایست از البیست ایست ایست ایست ایست ایست ایست ایست ا |
| وه اليستشنس كوماروا ك توبرى الذهر سمجها بالبيئا كيونكه اوسكو وبم كى روست القتول كاتش كرابها أرا المنطحة المنطحة المنطحة المنطقة المنطحة المنطحة المنطقة المنطحة المنطقة المنطحة المنطقة المنط |
| کیوند ادسکو دیم کی روست بقتوال کا قتل کرنا جائز تھا - برخلات اِسکے اگرا وسکا وہم یہ ہوکہ مقتول سکے چال جائیں یا ال کو نقصان بہونی تاہیے اور ایس کیے اوسکہ ارڈالاہے توسٹر ایسکیا کیونکہ بالفرض ہے دہم صیح می ترکھی اُسکا فعل خلاف قانون ہوگا۔ میں محرج میں مقروقت جو ابدہی کا ترام تھل می تقروہ محربے یا عدالت جو تحقیقات یا کار، والی کیجاتی ہے۔ کور والی کیجاتی ہے۔ |
| تقا - برخلات السيح اگرا وسكا و بم يه بركد مقترل وسكا عال حلين إدال كونفقهان ببوغيا تاسيم اوراس كيم اوسكد اردُّ الاس توسرُ البُنگا كيونكه بالفرض برديم اسيم حي ترجي اسكا فعل خلاتِ قانون بوگا- اسيم حي ترجي اسكا فعل خلاتِ قانون بوگا- اسيم حي ترجي اسكا فعل خلاتِ قانون بوگا- بود مع مدر من الراحقل مردوكيا خرقابل بوتو وه محسريث يا عدالت جو تحقيقات يا تورزين مصرون به وطرم كي فا تراحقلي تي تحقيقات يا تورزين مصرون به وطرم كي فا تراحقلي تي تحقيقات |
| ا وسکی ارڈ الاہے توسٹرا بائیگا کیونگر بالفوض ہے دیم اوسکی ارڈ الاہے توسٹرا بائیگا کیونگر بالفوض ہے دیم صحیح بھی ترکھی اُ سکا معل خلا بِ قانون ہوگا۔ ہو معراج اللہ مارڈ اللہ بیانی مورڈ تر مورڈ تقریم قل جوابد ہی کوشے کے لیے عار والی کیجاتی ہے۔ عرزین مصروف ہو مزم کی خاتر انتقلی کی تقیقات یا تورزین مصروف ہو مزم کی خاتر انتقلی کی تقیقات |
| ا دسک یا رڈالاہے توسٹرا پائیگا کیونکہ بالفرض ہے دہم صحیح کی ترکھی اُ سکا نعل فلا نِ قانون ہوگا۔ ہا معا سے مزم ہوقت جوا بدہی فاتر انعقل مردوکیا ہے۔ کار، والی کیجاتی ہے۔ کار، والی کیجاتی ہے۔ کیرندین مصروف ہو مزم کی فاتر انتقلی کی تحقیقات یا کیونزین مصروف ہو مزم کی فاتر انتقلی کی تحقیقات |
| الميم المي المي المي المي المي المي المي |
| و مدوسه المزم دونت جوا بدمی فاتر احقل متروکیا تجب کوئی الزم بوجه فقو بقط حوابد می کوشے کے لیے عارب والی کی اللہ میں اللہ میں اللہ میں کا تراحق کا مراست میں کار دوائی کیجاتی ہے۔ الار دائی کیجاتی ہے۔ التو بزین مصرون ہو مزم کی فاتر احقابی کی تحقیقات کا اللہ میں مصرون ہو مزم کی فاتر احقابی کی تحقیقات |
| کار، والی کیجاتی ہے۔ تورند میں مصروت ہو مزم کی فاتر انتقلی کی تحقیقات یا تورند میں مصروت ہو مزم کی فاتر انتقلی کی تحقیقات |
| تورنيين مصروب بهو مزم كي فاتر التقلي تي تقيقات |
| |
| |
| سول سرحن مایکسی اور عبده وارصیغوا ژاکٹری سے د یو سوس سرک سرک دورون میں میں میں |
| ذریعے سے کرائیگی اور اگر فیقو عِقل ٹابت ہو تو تقلیم |
| متوی کردیا جائیگا- |
| عسوس كونگ وربرس أتناص كى نسب كونگ اوربرس بھى قانوناً مثل فار المقل ك |
| تا نون نے کیا حالت فرمن کی سے اورادیا زمن کی مجھے جاتے ہن اس صورت مین آمو رویا کا تبرت |
| را کے لیے کن امر کا اثبات منروری ہے۔ منرورہے - ١١) ایا معذوری اصلی سے (٢) |
| آیا مزم بیرج معذوری کے فرد توار دا دِحرم سکے |
| المعضين كا تاب - |
| المه قشط نوسط - مِرن مُوتِعا يا مِرت بهرا بهذا كان نين سبع كيز كداميا شخص فرو قرار داد مرم محبيلاً |
| ا و بيا يدې كرسكتاب - |

قا موك أنكلتان ويكري وجب مرتم كام وشباران المشترر ولا درازي الريال سوي ينا غيراليه والدينة بمرمز عررى كوبراميت كهأي تلمن المورك أسبت ورا فنته كرنا شرو بست (١) أيا مرم توعل بي إنتين - ١١) آيا ارم أرام کا حواب و دبیکی سب یا شین ر ۱۰۰ ایا نزم ا مراته ذى قل ب كەكارروا ئى مدالت كوسم ھەر حوامدن كريسكے اور تم بين ہے تسى اكيب كى نسبت عذر كرينك اوراس ازکر تحقیقات کی ہرائی تفصیر کیممھیسکر شہا دن کی تنقیر کر سکے۔ اگرات فقیمات کے لحاظ سیم لمزم جوابيهي كارساتها بوتوجوري كوضيعا وزناع بهنيه لمزم فانر العقل ہے۔ مرسوس بیان کرد که دالف صلاحیت فوتت (الف) موسی کا دماغ میح اورادسین اراده موناکیا» ا ورة (ب) بقول داكظ تبير صلاحبت وصيت كالتب کے لیے کون امور فٹروری بین اور۔ رب ایمکی کمیا شناخت ہے۔ (ج میمان میں عمرہ نبوت یہ ہے کہ موصی و تخط کرتے وقت اپنی حالماد سے اقبل ورا بورے فتر عفل کا وصیت نامریر کی تفعیل اور کل دارون کے مرابع حقوق سے کیا افریالیا است. (و) کون امور طبل دستیت مین - انجوبی دا قف مور (جی) اقبل اور ابعد کے شور کا وصیت نا مدیر کویه اثر منین طرتها بخراسک کهار تبزت اسِ امر کا که موصی بوقت وصتیت صحیح اعقل تھا او^ل تحف ریر حالرتا ہے موا یسا بیان کرے- (و)

له وشطی نوف سرگونگ اور برون کے بارے مین قانون سند دشان ساکت ہے۔ یادر کھنا چاہیے کردہ قانونی انسول جومجنون مزمین کے بیے بین مجنون گوامون بر تھی جیاب بہن نشلاً اکیا بیاشخص میکوخاص دیوا کی مومجزا دن امریکے جنگی نسبت اوسکا دیم ہے کسی اور دافتھ کی نسبت سمجھ کے ساتھ اور معتبرگوا ہی دنسکتا ہے۔ برے اور گونگے گواہ کی نسبت کی تاہین بیلے اس ایر کااطینان کرانیا جاہیے کو وہ طف کی عظمت کر حمقا ہے یا سین

| 17 | (9) |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| (۱) موصی دستیت اسے وقت اپنے ضل کی امیت | |
| ے جو کرر ؛ تھا اور تھت تھا۔ | |
| (۱) پوری طرح ا وس فعل کے "مائج سے دافق نرتھا- | |
| (۳) ا وسنے اس طرح وصیت ا ورنقسیم جا کداد کی ہے کہ | |
| اگرده صیح الواس سرّا و رکسی و مم من شبلا نهو ما تو سرّز اسیا | |
| مذكرة المرفون إيسى حبياني علالت حبيكا داع بإخرة بيرا | |
| مبطل وصيت نبين ہے - | |
| يتمن كالرعا نين بوج فترعش أتطام جائداذ كريكت | 4 سوسو حدود حقوق آزاری مجانین کیا بین- |
| ہوان توا تطام جا ماداون سے لیکرد وسرے کے | |
| سيردكيا حإ اسطه ا دروه مجزن مجرمين موقت رتاب | |
| جرم يا جرا مربي فا ترافقل نا بيت بون مجرعدالت | |
| وارالميانين بهيميرمي جاتب من ادرعام مجابين كوسم | |
| مجسطسط اوركمشنر بوليس ماعدالت ويواني دا المجامنين | |
| مِن سِيمِ دسيكتي ہے۔ | |
| | |
| | |
| | ************************************** |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

هه ١١٥ مشتبه مقدمات زمر خوراني من اشاجر ان انسكال من مناست الما قريب ست وريكا امتمان كميا وي كميكل أزامينية إس كون بهيج اللبيب بعدوهمول كلم مسيطري ياسيزمننط ما اسٹنٹ سیزمنڈ نٹ پولیس کمیکل اگزامیز کے ایس ر داند کرے مگر کسی خاص وجہ موٹے پر بیاینبدی ہوتا براه راست بمن سجى جاسكتى بن-انهم موم اگراسمان کمییا دی کی نسبت مجتشر میں یا اگر طبیب کی راے میں استحال کی عزورت ہو توبیب سيزمنط ناسشنط سيزمئز ث يوليس وليب كى راس مزح ہوگى بينى صاحبان مجسس ياسينيت ی ازا بین اختلاف ہو توکینگی راہے مرتج ہوگ - 🏿 ایسسٹنٹ سیزشنڈنٹ یولیس کوارسکا حکم دیناً لازم موگا گرحب طبیب کی را سے مین امتحان کی صرورت تنواورصا حبان موصوت امتحان كوغيرصرورى نه مجبین تووے اُسکا حکودے سکتے ہین گوطسیب کی راے نخا ہو۔ ۵ مهم ۱۵ حب صاحبا ن مبشرث یا سیزمند نه نط^{یا} [تِس صورت مین صاحبان موصوت کواس حکم^ک ششط سیر شندش پرلیس بغرض تجرئیر نمبیا وی کنبرو نا رخ و مختصر کیفیت مقدمه کے علا وہ امور دلاِ ترسيل اشيا كا حكورين توا وتنييز تيميكل اكزا مسركو كينسبت اطلاع ديني لازم مب-(١) أخركهاني يابيني سي كتني ديرك بيدر ميلي علاآ لن مورکی اطلاع دینا جاہیے۔ ز ببرخورانی مشروع ہوگے۔ دم) اگر:سموم مركبام تواخر كهان يا يلينيس کتنی دریکے بعدمرا-رس میلے طلبات کیا تھے۔ رمم) علايت وياست كوكى علامت على إبنين-و توسط - د محيد جرايات سوال عقبرود ما و د ١٩٧٨ -

دالاین ہنمے اور دست (پ) گری نیندا ج^{ا عل}ق وربله من يرباسبك (٠) صديمه بالشفطات كالحنيثا زه) مهر المراورند لان او بنیالی مینرون *کا یکو*نا ٩٩) جِيرُانِكُ أَدِيرُونِي مَلامتُ كُقِي لِمُ أَمْدِينٍ-إهربهم ومرسك علازه مستبرانسا توكسي اوترقع بسنيه استعال كياتها إثين ادا دسيرهي ريي علامات طایی ہوئی تغیبی یا نہیں-روم ہرادیاا مرجبوں سے مشمرز ہری شخیص مین مرد يان ميهج ما السمي أن يا نبين الرهيمي عاسكتي مين تو |سكرجات- و شاديزات متسكات وخرقيات- اور کون ہی اورکس طرح۔ ا ورم فرق انتیا را دیست بھی رواند کیاسکتی ہیں۔ (۱) خون کے دھیتے۔ اگر کیٹے پر مون توا وس متقام يرمنيس يألبين سيء نشأ ابنادينا عابسي - اوراگر وهيے ديوار يائج يا زمين يا اساب ِفانه دار**ي س**ر ٻوك توا دس حكمه كوكا ط كرا ببركال ليناجا سي اورمني ك دعّبے صب كيرے بر ہون اوسكو دھتبون كے اطراف ادهم ایخ سے کا مط کررواند کرنا جاہیے نر بوراکیا۔ (۲) ہرشے برحس کا متحان تطویہ حیمی لگا ن عاہیے ا درمرحیزیزیشین والے ا فسیرسکے تشخط ا در نمیراد رایخ ا دس خط کی جبکے ذریعے سے وہ روانہ کی گئین ہو نا چاہیے-اور یولندون کو بند کرسکے او تیرانسی مهروز بر حفاظت رہتی ہوا س طرح کردینا جا ہیے کہ ہلامہ رومیت ہوستے اونکا کھون مکن شو۔ اس روانگی کی اطلاع کمیکل اگزامنرکو نیرادیدا کے خط کے دین چاہیے حبین امور زیل درج ہونگے۔

(۱) يونندون بركي بوني فهركي صورت اوربيان-(۲) اشیا و مرسله کی فیرست اورطرزر واکی-رس آیا کسی اشیاکی دایسی کی صرورت سے-رمه) اغراس متحان اورانسے امور حوامتحان مین وَكُرُواشَيَا كَى روانكَى كَى صوريت مين علا وه مدايات مندرحُه بإلاكح توا عدمندرحُهُ جِرابات سوال بمنبر (۱۹ م ۱۹ و ۱۸ مه و ۱۸ مه) تعمیل می کمانی جاسی-مع مع مع تحرید کمیا دی کی شبت طبیعون سے عمر اطبیعوں کے سار تفکٹ نہیں لیے جا وین کے بالمثقكت ليه عادتيك بإنيين الربيع جا دينيك تو كيؤكدا وبحيلي س كا في سا مان نهين بوما گروه طبيب جيكے پاست شعرومين ہونا زہ خون اور منی كے وشور كا امتحان کرسکتاسے۔ مر مهم المياركولاش كا انحان كداركس طرح التيب كيهي مجه شريط ياعهده دارا ب بوليس كي خوابات ارتاجا ہیں۔ اور تجرید کیمیا وی سمے بیے کن اعضا اور ہواطبا کر جاہیے کہ بلحاظ وا تعات جس فدر مکن مو اشا وكوعلى وكرنا وركوني موركلميندكرا جاسي - الخميل كحم سائضرلاش كا امتحال كرين -ا ورژبرخورا نی کی صور تون مین معدے دونو سرون كويا نرهكراس طي حبيس على الركائما ا ندر ونی ما دّه اندر می رہے ایک صاف یوتل میں اسیرط من رکھنا جاہی ا دراسک بعد معدسے کی غشام المال كاستان كياب كوني مشتسية يان جاسئة لوا وسكوه داركها جاب أشكاليد تعظ ا در ملن کی فشاہ کوالی کا متمان کرنا ما ہے او الكاون بن لرى فيرس الالاستهوام مسلوا

آئی ہر آ د بغرض امتحان کمیکل اگزا منر کے باس کب کی مجسر میں یا سپر شند مث یا اسسٹنٹ سپرششر مثل ان کیا کو ان ایس تبیمی عالمنیکی - اور اگر لاکت قرق کی لیس اطابا دکو ، عصارا در انسیا بوسند جمسید قرق کمیئل اگزار شرکے یا س امتحان کی ٹرین سے میڈھا ين شاكر ترك كياكيا -روا ذكرتي حاميين-ن مغده د من معرسے كا اندروني ا زه دسى مشتبه ا شیا برغشا ی مایی پریمی بون (۴) فیکر کا تۈلە ا وىش كا ايكى ئىڭرا- اگراسىت كىم موتو بو . ا مِگراوراکیسا گرد ہ- رہ) **ارّدُسٹ**ے (مکمن مونومیلی *ورز تحی*ل مین ملحده طرف مین میسی ما مین اگریتے مِنَّى مِين لِ كَني مِو توادَّرْا درِكُمُرِيَّ لَيني جا سِيَّا كَ رباده مثلی نه آجاب اورا گرمتی اس قدر زاده موکس بربوكود إوك توختك كرك إاسيرط مين الماك روا زکرنا جاہیے) (۱) اسپرٹ مستعلیکے جا ایس ا گرز مرستنار نباق موتوا شیای ذیل مجمع بنی جاسین ره) حيوسكَ امعاكا اندر وني اقته- رد) ميشاب يومه أتماز علاءت لياليا مويا حرمبرموت شاك من یا یا جاہے۔ (۹) اگر مذرالعیُ اشیای خرر دنی اِ اور سیکے زهرد اکیا زو تو مراک کو ۴ کیده رکفکر میرستریشه الی شے میں اسبرک شرک کرکے رواز کڑنا جا ہیے اگ وت وقوع من ذائے وقع إج كيد من بسك مصے کھا لاگیا ہوروانہ کراجاہیے۔ له فت فوت و من - اشار زرووه و و و ، ين إسپر شرك كزا جانب اور نبروه وه) من مجي بشرط كالكراك موم مولے کا شہر اندا در منروس میں اسپرٹ شرک کونے کی مزور سنین سے -

سموم موت کا سبه بدا در نبر (۱۱) مین اسپری سری راحت مرادی دن است سعه قسط نوط نفری زبر فردانی که صورت مین می بخرایت که زیرن با نکل زم مواده و پینست زاده گفریت کی مزورت کم دانیم موتی سے اور بخر فازی دبر فردانی کے براز کا بینجا سر صروری سے - يه ١٧ معا حسب اطبا كميئل إكزا منسرك إس اشياء اطباء كو منرورب عدر وأكى اشياركي اطلاع كميكا اكزين ر ان کرین آنوا بینین کس ام کی اطلار کم بحل بیشر کریز را میر تحریب دین صیبین ا حرزی ارج بوشکی دا) اشائره رسله برمیمکرکی لنی بردا دسکا نموندار ایران الوديني جاسية دين اشياي مرسله كي فيرسته اورطوز روانكي-(۳) اوس مهده دارگانام شیک حکمه سی اشیا ^{بعی}جی ئئين- ا ورمنيرا و. "ما ريخ ڪم رس استان لاسش كي تعفيها كيفيت (مه) علامات مرض اور کیفیت علارج اگراوست گفنی كوسالت زندگي مين و كيما بهو-ر مع معوا انتیا کی کل اگر امنر مسکے بایس کرد، کن دیا ہے سے انتیار مذیبہ ٹائک میزنگ یاریل یا انتیم مالیسی کانسٹیر بيهجى حاسكتى بين ا ورمېرۈرىيۇز روا گى مىن كن قواعىر كسكە رواند كى جاسكىيى تېن حب بزر يوپلۇاك اشيا ،روزا ک پابندی کیجانی جاہیے بات سے بیان کرد۔ کیجائین آو قواعد ذیل کی تنمیل کی جانی جا ہیے۔ (۱) سرعفنو ایزویدن با اورسٹرنے والی سنٹے کوتول بالك كيے ہوئے مل كے طرف مين بندرك كارك يا سربوش لگانا جاسي-دی مشرفے والی انتیار کواکی تهائی مقداراً سیرسط آت دائين مين ويونا چاہيے اورکسی طرف کر جبيور فتي تتے بندموا دیر کسئین بحراعامیے۔ (m) كارك ياسرويش كوجهل ست إ نرهنا جانب اور اگرکارک برلیسے ہون توا و نیرلاکھ یا سرلیش یا ال لگادينا طابي-(۲) اُسكے بعد بوتل إخرن على كوكٹرى اِلين كے مضبط صندوق میں نبد کرنا چاہیے اور بقبلون یا فرون کردریا ایک تدرولی کی رکھنی جاہیے۔ ك قوت عن هوات من والمتداورا وقعت النام وي بون بزراد كانسل شاري بيما ساسي-

(٥) كى س ير كاطبت كينية م كاغلاف سي كيست عد دَّاك الأكوري مَركر في جاسية -ردى براكب يولندسك ينتجيف واسك عهده واسكة وط مونا فأمينين ورازن سيمن كياجيزت اسكي اطلاع برگزام ليان داک كوشوني جاشيه-(٤) سدل منزمن موجود ہوتوا دسی کے وشخط سے ورتیا نسى ورعمده وأرصيفه واكراى سك وستخطاس أتباط بجيمج والنيلي-ر داگی مذر ایور میل باستیمرکی صورت مین بھی بجر کرمیں کے غلاف کے اور گل مدایات متعلقہ ڈواک تیمیل ہوتی جاسیے۔ روانگی مذر بویهٔ کافستبل کی صدرت مین تولون اور لولندون كورونى ما كاغذمين ليبيث كرمضبرط صندر . من بندكرنا چاہيے اور كل قراعد متعلقه إروا نكی ڈاک کی یا بندی کرنی چاہیے۔ ۹ مهم معم موسینی کی زمبر خورانی کی صورت میاطیّا، (۱) اگرسو کی کی زمبرخورانی کا شبهه بهوتوجه چیزیّانش اوکیا کیا چنرین کمیکل اگزامنرے پاس بھیجنی جا ہیدان اسولی کے مشابر ہی ہو۔ ئین امرکی اطلاع دینی چاہیے۔ (۲) پوری غذای نال کی تلاس سے جومستیہ اشاری آ (٣) معدب کے اندر وأل ازے کے واویوندار امعا کے اندر ونی ادّے کا ایک پرنٹر مشک ہوںوایٹ بع ا ورتر بهوتواكي تلث مقدار تهكيط اسيرث ملاكرا ور معده ا درجگر کا ایک ایک بوزیر کا ایک گراوسکی ا کیت تمالی اسپرٹ الاکونوں اِمتی کے لک کیے ہتوے طرت میں بند کرکے۔ (۱۷) اسپرط ستعلیکے چاراونش-

اشیا مندر در با لای روانگی کی اطلاع بذر معد تحریر مِس مِن مِورِ وَ إِن لَكِيمِ مِهِ زَنْكِيرِ دِينِ عِلْهِ مِينِ^ءِ --را لعت» اشیا دیرجرنگرکی کُنی به ا وسطانمونها دیای^ن (ب کیمی در از اتباری درست اورطرافیهٔ روانگی رجى) حبير عهده داريك عكرسته اشيا ركيبي كمدين وسكا نام ا در دکام کا نمبراور تاریخ – (و) بهارشد همایش کی تهادا دا وزشم ا و تعداد اسلات د ۵) سراِ مرحزامتمانِ لا شيه عصمداوم موا موا وحرب تشنت مرس مرسك التسب زيل "ن-ه في حما سند آورا تيادا ورا وويدكيا بري-(1) شَيرُرهم يا تي زاره مقدارتين ورا. وينا ا من حلق مين ا وتكلي إير وال كرملانا-رسو) ایی کا کیو با نه-دیس حفیظ آن زنگ-ده) ایوما رفیا کی حسید می پیکاری ا عدم ورسك كومي سے كس طرح فالى كوائل متدرے كا يكسيد يا معدے كى جميعيد يا سرون رنزكى جعجعه كااكب مِسرا موتحظه رن ست قرميب سوله المزملي کے رہے سے اوّا زناجا ہیے اور در مرے سرسے قيف لكاكراوس من شير رُم إنى رُدال كرمر الميكو ا و کلی سے دہ کر مذہ کرکے تبعیکا نا جا ہیے اکر معد ہے کے اندر کا ا د و کینچ کر ابر کل آئے جب ابی کا ابند موج تواس سرب كويمراد رأتها كراسي طرح دعظ عاسي م و مع منوم اور مورک بنیان سکه منتقال کی صورت از از منوم سمیات کی صورت بین اگر سموم کو سمانے کی طاقت ہوترمفی نے آوردوا دینا جاہیے اوراگر سی اكيا علاج فيدورات مداجرامان كرو-

میب یا جیمھ اللہ اور اور اسلام کی ایس کے ذریعے ہے معدہ خالی کرنا جاہیے ۔اور تنبراور گرم قهوہ بینے يودنيا جاميع -اطاف كى الش-مررط منذا إنى ^طالنا بحيى هنيدم وناب نربرستعلا فيون موتدا لروبين بطور تربا*ق دیجاسکتی ہے۔* ۳۱) محرکہ ہتمیات کے استعال کی صورت میں اگر مسموم کو تے ہو می ہے تومو سے کوشیر رم یاجا ول سے یا تی سے وُ هونا جا ہیں ا در اگر ہے نہوتی ہو تومی یا ا ِل كاكيو إنه كا استعمال كرّا جامبيم - بجام فمذا كے دورہ یا د و ده اوّراً ما بیشتے ہوئے اندیث اور دگرازج مشرم آیا ونیا جاہیے تولیل مقدار میں فیون بھی زیما سکتی ہے ہے وه ١ عام تراتي محاجزا اورزكسية ورمقدارخواك المنيشيا اعثاشي جرو - كونكر بيواني جوايين جرد- ترسلف ن کرو-اور بریمبی تبلاؤکر برتر ماین کن کن تشمیات بر |مسیا جور ٹیڈسوںیوشن تلوجزو-اوریا نی آتھ سوجزو -كمُنيشا ا دُرُو ُلدُ كُوختُك حالت مِن وزن كركے علمیٰ و رببوًا ہے۔ ا در فرش ملفیٹ کوعلے دہ بیل مین رکھنا چاہیے۔ بوقت ضرورت فرش سلفيط مين ادسكى مقدار كأتصر معیتے اِنی ملا را دسین مگنیشیا ملادنیا جاہیے -اس تراق كالك وائن كلاس إر إرونيا عامي یه تراق شکعیا- باره -ا نیرن- اسطرکنین اورد دسرا بہت ہے شمیات میں مفید ہواہے۔

پر حیا ول روز چهام استحان کا لت جهاوا وج وم ابر بیمن اف رتبهٔ مودی سرفرالدین مام وکیل ان کور ب

ر المالة المالية المؤون كن تشريك مركبين كي تعين بلن العاد المشكل الألفالية كالمن سنة السابسين-